







# అ బ లా స చ్చ రి త్ర ర త్న మాల

ద్వితీయ సాపుటము

ఇ డి

శ్రీమతి భగవాను అచ్చమాంబ ప్రణీతము

మొదటి గానము మూడవ పేరు

నేడి ౧౯౦౭ సంవత్సరము, మార్చి ౧౯

౧౯, ఆయిల్ మాంబ్ పేరు

మద్రాసు

౧౯౦౭

స్వస్వాధ్యాయ సంకల్పము

వెల రు. ౧-౪-౦





## అంకితము



ఎవరి పరిపూర్ణ సృష్టకళాక్షుణ్ణులచే నాకీ గ్రంథంబు వ్రాయునంత  
 శక్తియు న్వాత్మశ్రద్ధలును గలిగెనో, నావరీకమునందలి  
 చర్మముచేత గొదగొట్టి నిర్మించి జన్మజన్మభువనమును  
 గాఢములకుఁ దోడిగినను నెవరియుణంబుగీరి నేను  
 బుద్ధివిముక్త సగురు యసాభవబో, యెవరు  
 నాకు దేవాది దేవునికంటె సభక  
 తమునఁబుట్ట దేవుఁడో  
 యిది నాప్రియభర్త  
 యగు

చంద్రా-రాధ - తాను మాధవరూపుఁగా  
 దుష్టపాదపద్మములగు  
 నీ గ్రంథంబు సమర్పించి  
 యంకితం గొనెద్యుచున్న దానను.

భండారు-అచ్చమూలంబు.



Printed & Published  
Through  
UTTAMAGRANDBHALAYAM  
145, Mint Street, Madras.

# విషయసూచిక



రాజీసంగముక్త	...	...	పేజీ ౧
ఈ మాబాయిధాభాగే	...	...	౧౨
అగ్ని సంపానా స్వరూప	...	...	౧౬
౭౫ న్యోహిని	...	...	౨౧
కొమ్మల నా పోగి మూర్తి	...	...	౨౪
పాపపు	...	...	౨౮
కృపాపాయి	...	...	౩౬
మొల్ల	...	...	౪౪
శ్రీకృష్ణ భార్య	...	...	౪౮
బాపా	...	...	౫౧
భక్తి కృష్ణ భార్య	...	...	౫౭
గోత్ర గోపా. పెరి మాంబ	...	...	౬౦
శ్రీరామాయి	...	...	౬౭
అండాపాయి	...	...	౭౪
గుప్తమదేవి	...	...	౮౬
హస్తాదు అంబాయి కోతి	...	...	౯౦
మహారాణి యువలక్ష్మిపాయి	...	...	౧౧౭
విమలదేవి	...	...	౧౪౪
శీలామ	...	...	౧౪౭
సర్వవతి	...	...	౧౫౦
మహారాణి శ్రీమద్రామదేవి	...	...	౧౫౭
సామ్రాజ్యపాయి రాణికి కోతి	...	...	౧౬౦
వామదేవి	...	...	౧౬౫
రాణిదేవి ముక్త	...	...	౧౭౦

రాణీ సాహేబ్ కుమరు	...	...	౧౭౭
కమలాదేవి	...	...	౧౮౨
తారాబాయి	...	...	౧౮౬
గనోరు సంస్థానపురాణి	...	...	౧౯౩
జనలేశ్వరి	...	...	౧౯౭
జ్యోతిపురిపురాణి	...	...	౨౦౭
విమల	...	...	౨౧౩
పద్మావతి	...	...	౨౨౦
కృష్ణానుమాది	...	...	౨౩౨
స్నేహలదేవి	...	...	౨౩౮
రిఖమాబాయికి పే	...	...	౨౪౨
నాది	...	...	౨౪౭
సురసనాణి	...	...	౨౫౦
చాందనీనీ	...	...	౨౬౧
గీతలక్ష్మి	...	...	౨౭౦
విద్యత్యులంబము	...	...	౨౭౯
మహారాణిస్వయం	...	...	౨౮౪
వనలతాదేవి	...	...	౨౯౦
గంగావంబ	...	...	౨౯౫



## పీఠిక



కీర్తిశేషురాలైన శ్రీమతి. బాడారు అచ్చమాంబగారు రచించిన అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాలలో కొన్ని చరిత్రములు ఇదివరలో వేను ఎచ్. వి. కృష్ణలో భాగస్థులుగా నుండగా మొదటి సంపుటముగా ప్రకటించితిని. ఇటు నే వర్ణింప నవ సరిముకాని కొన్ని కారణములచే రెండవ సంపుటము నింత కాలము దనుకను ప్రకటింపజాలనైతిని. ఆంధ్రలోక మీ రెండవ సంపుటమునకై యెదురు చూచుచున్నదని నే నెరుగని వాడనుకాను కావున నిష్కడు యుద్ధ సమయమేయైనను గ్రంథములకు వలయు సర్వోపకరణములు మిక్కిలి ధర హెచ్చి యున్నను సాహసించి పనిబూని నేటి కీ గ్రంథమును వెలియడ గలిగితిని. అవ్యాజభ్రాతృ వాత్సల్యమున నాకిట్టిప్రకటనా స్వా తంత్ర్యము ననుగ్రహించియుండు మాకొమ్మత్రాజు లక్ష్మణరావు ఎం. ఏ. గారికి హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతను తెలియజేయు చున్నాడ. ఇంకను అచ్చమాంబగారు వ్రాసిన చరిత్రములు బాగుగా తెలియని సతీమణుల వృత్తాంతములును వారు రెండవ భాగముగా తలపెట్టి కొంతవరకు సాగించిన పురాణ కాలపు స్త్రీలచరిత్రములును ప్రకటితములు కావలసియున్నవి. దీనినిమూడవసంపుటముగా ప్రకటింపనున్నాను. ఈరెండవసం

పుటముద్రణమున అచ్చుచిత్తుల దిద్దుటలోను మరి సుతర\_విధము  
నునాకత్యంత సహాయకుడైన బైసాని. సరిసిగ్నేశ్వర గుప్త  
గాడికి నాయభిసందనము లప్పించుచున్నాను. ఆంధ్రలోని మెప్పటి  
వలె నాప్రయత్నమునెడల సభిమానము జూపినను కృతజ్ఞ  
నోనర్చుగాకయని ప్రార్థించుచున్నాను.

కె, న్యూయార్క్ శాఖి,

చింత్రానికేట.

ఇల్లు అధిపతి, గణదా,

గా-హరిసర్వోత్తమరావు.



# అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల.

రెండవ భాగము.

రాణీ సంయుక్త.



౧౨వ శతాబ్దమునందు రాహోడ్ వంశీయుడగు జయచంద్రుడు కనౌజ (కాన్పూర్) రాజ్యమును, చన్ద్రాణవంశస్థురకుడగు పృథ్వీరాజు ఢిల్లీ రాజ్యమును పాలించుచుండిరి. ఈయనా మాన్యపరాక్రమవంతు లిరువురిలో సంయుక్త జయచంద్రునకుఁ గూతురును పృథ్వీరాజునకు భార్యయు నయ్యెను. కాన నా రెండువంశములును నామెచలనఁ బవిత్రము లయ్యె ననుటకు సందేహము లేదు.

జయచంద్రునకు సంయుక్త యొక్కతయే కూతు రగుట వలన జయచంద్రుడు సంయుక్త నెక్కువ గారాబముతోఁ బెంచెను. సంయుక్త స్వభావమువల్లనే సద్గుణవతిగానఁ బెరిగినకొలఁ దిని ననేకవిద్యల నేర్చి మిగుల నుతి కెక్కెను. ఆమె సద్గుణములును లావణ్యమును గనిన పృజ లండఱుఁ దమజన్మము పార్థిక మయ్యెనని తలఁచి సంతసించుచుండిరి. ఇట్లేమె కొన్నిదినములు బొల్యావస్థయందుఁ గడపి యావ నావస్థదాల్చెను.

ఇట్లు యుక్తవయస్కురా లగుబిడ్డకుఁ దగినవ రుఁ డెవఁడా యని జయచంద్రుడు చింతించుచున్నాఁడు. సంయుక్త రూపలావణ్యములకీర్తి సకలదిక్కులను వ్యాపిం నందున ననేకరాజపుత్రు



లామెను దమ కిమ్మని కోరుచు వర్తమానము లంజిరి. ధీప్తిపతి  
యగు పృథ్వీరాజుమె రూపగుణములను విని యామెను నేటు  
లయినఁ జేపట్ట నిశ్చయించెను. సంయుక్తయు ననేకపర్యాయ  
ములు పృథ్వీరాజు పరాక్రమములను విని రూపము చూచి యు  
న్నందువలన నాతని నే వరించెననని మనంబున నిశ్చయించుకొని  
యెను జయచంద్రుఁడు తనకూతునకుఁ దగినవరుఁడు దొరక  
వలయునని స్వయావరము చేయనెంచెను. పుత్రికవివాహము  
నకుఁ బూర్వము రాజసూయము చేయ నిశ్చయించి సకల దిక్కు  
ల రాజులకును వర్తమానము లంపెను. జయచంద్రుఁడు పరా  
క్రమవంతుఁ డగుట వలన నితరమాండలీక రాజు లందఱ తాయన  
పిలిచినదినమునకు వచ్చి కనోజనగరము నలంకరించిరి. పృథ్వీరాజు  
మాత్రము జయచంద్రునితోఁ గల పూర్వవైరమువలన నా  
యత్సవమునకు రాకుండెను. అందునకు జయచంద్రుఁడు మిగుల  
కోపించి యాతనితోఁ గలవైరమువలన, పృథ్వీరాజు ప్రతిమ  
నొకదానినిఁ జేయించి యాప్రతిమను ద్వారపాలకుని స్థలమునం  
దుంచి, తనపగ సాధించెను. యజ్ఞము విధిప్రకారము జరిగినపిదప  
స్వయంవరోత్సవ మారంభమయ్యెను. అప్పు డనేక దేశాధీశు  
లొకచోట నానందముగాఁ గూడినందున కనౌజపట్టణము మిగు  
ల నందముగాఁ గానిపించెను.

రాజాజ్ఞప్రకారము మంత్రులు మండపము నలంకరించి  
రాజుల నందఱిని వారి వారికిఁ దగుస్థానములఁ గూర్చుండఁబెట్టిరి.  
అటుపిమ్మట సంయుక్తచేతఁ బుష్పమాలను ధరియించి సఖిసహి  
తయయి యామండపమునకు వచ్చెను. రాజకన్య సభకురాఁగానే  
రాజపుత్రు లందఱి చూపులు నామెవైపునకే మరలెను. ప్రతి

భూపతియు నామెతనను వరియింపవలెననికోరుచుండెను. సంయుక్త మిగుల గంభీరదృష్టితో రాజులోకమునంత నొక్కినారి కిలయఁ జూచెను. తన కిష్టఁ దగుపృథ్వీరాజుచటికి రాలేదనియు ఆయనను బరిహసించుట కాయన ప్రతిమ నొకదానిని జేసి ద్వారమునం దుంచి రినియు నామె కంతకఁ బూర్వమే పోలిసియుండెను. అందువలన నాబాల యొకగడియవఱకే యోచించి తురికు దృఢనిశ్చయురాలయి తిన్నఁగా నడిచి ఢిల్లీశ్వరప్రతిమను సమీపించి యామూర్తికంతమునందుఁ బుష్పహారమును వేసెను. బాని గనినతోడనే సభయం దంతట నొకటే కట్టల మయ్యెను. జయచంద్రుఁ డిట్టియవమానమును సహింపఁజాలక కోవావేశ పరవశుడై “దుష్టురాలగు దీనిని గారాగృహమునం దుంచు” డని యాజ్ఞాపించెను. అంత రాజు లందఱు నిరాశను బొంది తమతమనగరములకుఁ జనిరి. ఇదియే యీచేశమున జరిగిన కడపటి స్వయంవరము.

ఈసంగతి యంతయు విని పృథ్వీరాజు పరమానందభరితుఁడయ్యెను, జయచంద్రుఁడు తనను బఱచిన యవమానమును సంయుక్త తనయందుఁ గనఁబఱచిన ప్రేమయు నేకీభవించి తిన్నఁ ద్వరవెట్టఁ బృథ్వీరాజు జయచంద్రునిపై యుద్ధయాత్ర వెడలెను. ఇట్లాయన శూరులగు యోధులతోఁ గనోజపట్టణము సమీపమున విడిసెను. అచట నున్న కాలమున నేయొకరాత్రి మిగుల రహస్యముగాఁ బృథ్వీరాజు సంయుక్తను గలిసి గాంధర్వనిధిచే నామెను వరియించెను.

వీరివివాహవార్త యొకరిద్దఱు దాసీలకుఁ దప్ప నితరుల కెంతమాత్రముఁ దెలియదు. పృథ్వీరాజు వచ్చి తనగ్రామముబైల

విడియుట విని యాతనినిఁబట్టి తెండని జయచంద్రుఁడు మూడు వేల సైన్యము నంపెను. కహరకంఠీరుఁ డనువాని ముందిఁడుకొని శత్రుసైన్యములు తమవైపునకు వచ్చుటఁ గని పృథివీరాజును వారితోఁ బోరుటకు సిద్ధమఁగా నుండెను. తదనంతర మారెండు సైన్యంబు లొండొంటిం దాకి మిగుల ఘోరంబుఁగా బోర నాగెను. అందుఁ బృథివీరాజు సేనానియగు ఆతతాయిని జయచంద్రుని పై న్యాధిపతియగు కహరకంఠీరునకును ద్వంద్వయుద్ధంబు పోల్పించెను. ఆశుఁగు లిరువురును సింహనాదములు చెయుచు నొండురులతో నెక్కుడు పంతంబులు పలుకుచు నొకరినొకరు నొప్పించుచుండిరి. అంతఁ గొంతసేపటికి భటుల యొక్కయు, గుఱ్ఱములయొక్కయు, నేనుఁగులయొక్కయు, దేహములనిండ కారురక్తము ప్రవాహమయి పాఱుదొడఁగెను. అట్టిసమయమున కహరకంఠీరుని రోషావేశ మధిక మయినందున నాతఁడు తనరథంబుడిగ్గి ఆతతాయిని తనఖడ్గమునకు బలియిచ్చి పృథివీరాజు కంఠముఁ తెగ నేయ నుంకించెను. కహరకంఠీరుని శౌర్యమున కోడి పృథివీరాజు బలంబులు చెడరి పాటనాగెను. అట్టిసమయంబునం దాకస్మికముగా నొక శౌర్యనిధి యచటికవచ్చి పృథివీరాజు కంఠముపైఁ బడ నున్న ఖడ్గమును దునియలుచేసి యాతనిఁ గాపాడెను. ఈపరాక్రమవంతుఁ డెవఁడో యొక రాజపుత్రుఁడని చదువరులు భ్రమపడవలదు. అట్లు తన సాహసమువలనఁ బృథివీరాజును గాపాడినది యాతనిపత్నియు జయచంద్రునికూతురు నగు సంయుక్తయే. ఆమె తనభర్తను గలసి యాతనితో వెళ్ళవలయునని బహుప్రయాసముతోఁ గారాగృహమువెడలి యతియోగ్యమైన సమయమున నాస్థలము

ప్రవేశించెను. తానెన్నఁడును సంగ్రామముఁ జూడనిదైనను ఆమె జంకక సమయనూచకత గలదియై తానును యుద్ధముచేసి తనభర్తప్రాణములఁ గాపాడెను.

సంయుక్తవచ్చినపిదప పృథ్వీరాజుబలములు మరల చేరుకొని జయచంద్రుని సేవల నోడించెను. తదనంతరము పృథ్వీరాజు భార్యాసహితుఁడయి శిల్లీనగరమున కరిగెను. ఈదంపతు లిరువురును గొంతకాలమువఱకు పరస్పరానురాగము కలచారము ప్రజలను తమబిడ్డలనలఁ బాలించుచుండిరి.

ఇచ్చట జయచంద్రుఁడు పృథ్వీరాజు తనసైన్యము నోడించి తనకూతుఁడు గొనిపోవుటవలన సంతప్తహృదయుఁడయి పగతీర్చుకొన సమయము వేచియుండెను. ఇట్లే దేశపురాజులతో సన్యోధ్యద్వేషములుకలిగినసమయమున 'శాహబుద్దీన్ మహమ్మద్ గోరీ' యనుమహమ్మదీయుఁడుహిందూదేశముపై దండవెడలెను. నాఁడఃటికి వచ్చి దేశమంతను మిగుల నాశము చేయసాగెను. అనేక దేవాలయములఁ బడఁగొట్టియు జనులనన్యాయముగాఁ జంపియు స్త్రీలపాత్రినత్యములఁ జెటిచి వారిని తనదాసులను చేసికొనియు మహాక్రూరత్వమును జూపఁ దొడఁగెను. వానిపాశము సోకినచోతల్లను నాశమొందుచుండెను. కాన నట్టివాని నోడించి పత్రినతల పాత్రినత్యమును, మరమందిరములను గాపాడనెంచి పృథ్వీరాజు గోరీని శిక్షింపవెడలెను. అప్పుడు జయచంద్రుఁ డొక్కఁడు దక్క నితరరాజులందఱుతనికిఁ దోడుపడిరి. కోపమే ప్రధానముగాఁ గల జయచంద్రుఁడు దేశక్షేమమును గోరి పృథ్వీరాజునకుఁ దోడుపడకున్నను దేశీయుల దురదృష్ట

మిగిలిన ముదరనందున నప్పటికిమాత్రము గోరికి సాహాయ్యము గాకుండెను.

పృథ్వీరాజు మహాశౌర్యముతోఁ దిలావడీయను ఎడారి యందుఁ గోరి సైన్యముల పలుమాఱు నోడించెను. పృథ్వీరాజు షరాక్రమమున కోర్వజాలక తుదకుగోరి బహుకష్టముతో పలాయితుఁడయ్యెను. పృథ్వీరాజును విజయానందముతో నితర నామంతులతోఁ దనసగరుఁ బ్రవేశించెను.

పృథ్వీరాజున కయినజయమువలన జయచంద్రున కధికివ్యసనము గలిగి యాతని మనం బెప్పుడును పృథ్వీరాజుజెఱుపునే గొనుచుండెను. అందువలన నాతఁ డెట్టి నీచోపాయమువలననయిననుఁ బృథ్వీరాజునకుఁ జెఱుపుజేయ నిశ్చయించెను. అందువలన నాతఁడు తనదూతనంపి పాటిపోవుచున్న గోరిని మరల మనదేశమునకుఁ గొనివచ్చెను. ఇట్లురప్పించి చూకుత్సితుఁడు తానతనికిఁ దోడుపడుటయే గాక యితరరాజుల ననేకులను నీకుఁ నోడు పోయినని నమ్మికఁ దోఁపఁబలికి యాతనిని మరల పృథ్వీరాజువైకి యధమునకుఁ బురికొల్పెను.

జయచంద్రుని సహాయమువడసి మిగుల ధైర్యముతో గోరి మఱిల ఢిల్లీనగరముపై దండువెడలెను. జయచంద్రుఁడు తానన్నప్రకార మితరరాజుల ననేకులను దనవెంటఁబడికొని యాతునిమ్మనికిఁ దోడుపడెను. ఇట్లుచేసి పృథ్వీరాజుల కింక జయము దొరకదని యాదీర్ఘక్రోధి సంతసించుచుండెను. దుర్జనులు తమ కార్య మిఁజేరుటవలన, దేశమునకంతకును నష్టము కలుగునని భేలిననను వెనుకీడియరుకదా?

క లింగీనదీతీరమునందు జయచంద్రుడు తన సేనలతో దిగి యొక దినము తన శిబిరంబులోఁ గూర్చుండి రాబోవు స్థితినిఁ దలఁచుకొని సంతోషించుచుండెను. ఇంతలో నొక సేవకుఁడు తమవైరి సైన్యములోనుండి యొక రాయబారి తమతో మాటలాడ వచ్చెననియుఁ దమ సెలవయినయెడల నాతని నిటకుఁ దోడ్కొని వత్తుననియుఁ జెప్పెను. అందు కాయఁ డాపరిచారకునితో నీ వావల నేయుండి యాతనిని నావద్దికిఁ బంపుమని చెప్పి తాను తనఖడ్గము చేతఁగొని కూర్చుండెను.

అంతఁ గొంతసేపటికి నొకతరుణుఁ డచటికివచ్చి జయచంద్రునిపాదముల కెక్కినను ఆవచ్చినయోధుఁడు పురుషుఁడు గాక మనకథానాయికయగు సంయుక్తియే. కాన జయచంద్రుఁడు తనకొమార్తెను గుర్తించి నీ వేమికోరెదవని యడిగినతోడనే యామె ఇట్లనెను. “నాయనా! నేను తమయన్యును బొంది మన దేశమునకు శత్రునగుగోరీని బంపఁగోరినచ్చితిని. ఈనమయమునందుఁ బెన్ని యాశీర్వచనముపడినచనిన తప్పక జయము కలుగును.” జయచంద్రుఁడు కూతుమాటలు విని కొంతతడవేమియుఁ దోచకుండి ఓదవ “నోసి స్వేచ్ఛాచారిణి! ముందుజరుగఁబోవు ప్రజాక్షేమమున కంతకును నీవేకదా మూలమయినదానవు. పొమ్ము నీ విచటికి వచ్చి నాక్రోధమును హెచ్చించితివేగాని వేరులాభములేదు” అని కోపముతో ననెను. అందువై సంయుక్త మిగులవినయముతో “నో నాయనా ! మీరు జన్మభూమిపై ఇంచుక దృష్టిసారింపుడు. నిరాశ్రితురాండ్రగుననేక స్త్రీలమానమును గాపాడుడు. మన మెంతో భక్తితోఁ గొలుచు విగ్రహముల నాశమునకుఁ దోడుపడకుడు. మన

స్వాతంత్ర్యముఖమును చెఱుకఁ బ్రయత్నించినయెడల పిదప విశేషదుఃఖము కలుగును.” అని విన్నవించుకొనెను. ఇంతలో జయచంద్రుఁడు రోహరుణలోచనుడయి “నోరుమూసుకొని వెళ్ళు, నానద్ద నీచంటి దుష్ట స్త్రీలు మాటలాడఁదగరు.” అని ధిక్కరించెను. “అటులైన నాప్రార్థన యంతయు పృథమోయనా?” యని యాకాంతాలలాను రాక్షసదూపము వహించి తండ్రి వంకజాచి యిట్లనియె. “పూర్వులార్జించిన సత్కీర్తిని నాశము చేసి మీదుష్కీర్తిని శాశ్వతపఱుచుటకుఁ బూర్వమే నీకుమాత్రై నయిన నన్నీ యపకీర్తి వినకుండ నేల చుప్పవైతివి? నీవు నాతండ్రివిగాన నీనింతగాఁ జెప్పవచ్చితిని కాని నీ యభిప్రాయ మెఱిగిన పిదప స్వదేశద్రోహికూతుఁ రనిపించుకొని బ్రతుకుట కంటఁ జావు మేలని తోచుచున్నది.”

ఆడుసింగమువలె నెదిరించి మాటాడుకూతున కేమియుఁ జెప్పఁ జాలక జయచంద్రుఁడు మెల్లఁగా నావలకిరిగి యశ్వము నెక్కి యాతురకసైన్యములోని కేఁగెను. ఇచట సాయుక్త తండ్రి లోపలకువచ్చునని కొంతసే వెదురుచూచి యాతఁడు వచ్చుజాడగానక నిరాశతో మరలి తనవతిచెంత కేఁగెను ఈతడవ తమనైపున నల్పసైన్యమును పగిలినైపున సమితసైన్యమును గలదుగాన తన కపజయమే యగునని పృథవీరాజెఱిగి యాసంగతి సాయుక్తకుఁ దెలిపెను. ఆదంతం లిక్రవుడును ఇనుమంతయు ధైర్యము విడువక నొకరికొకరు తగునీతుల నుపదేశించుచు నుత్సాహయుత్కలై యుండిరి. వారిరువురి యాలోచనప్రకారము యుక్తమనితోచఁగా నామెఢిల్లకి ప్రయాణమయ్యెను. గిమనసమయమునం దామె గర్భకు నమస్కరించి

“ప్రాణేశ్వరా! తమకుక్షత్రయులుగాన మీశస్త్రాస్త్రములను కాపాడుకొని యుద్ధమునకు సిద్ధమగుడు, క్షత్రయులు తమదేశముయొక్కయు వంశముయొక్కయు ప్రతిష్ఠలకొరకు ప్రాణములను విడిచిన నది మృత్యుసంబడదు. మనుజుడు జన్మించినందుకు ఫలముగా సత్కృత్యముల జేసి సత్కిర్తినిబొంది యమగుడు కావలయును. తమకు జయము దొరికిన మరల మన మిరువురును సుఖమునుభవించుము. లేనిపక్షమున నేనును తమతో స్వర్గసుఖ మనుభవించుటకు శీఘ్రముగ నేవత్తును.” అని ధీరోక్తులు పలికెను. అందుకు బృథవీరాజు తనభార్యను గౌగిలించుకొని “తీమణీ! నాదేశములోఁ బ్రాణము లుండునంతవఱకు నేను శత్రునకు వెన్నియ్యనని దృఢముగానమ్ముము. నాపైనికులును కీర్తికాములేగాన నా రెప్పుడును రాజయముఁ బొంది మరల తమముఖము లితరులకుఁ జూప నిశ్చయింపరని నేను నమ్మెన” నని చెప్పెను. ఆవాక్యములు విని సంయుక్త “స్వామీ! ఢిల్లీలోని స్త్రీలు తమ్ముఁ దాము రక్షించుకొనుటకు నసమర్థురాండ్రుగాన నే నిపు డచటి కిరిగి వారిందఱకును ధైర్యముచెప్పెడిను. నే నిచటనే యుండిన నాకాంతలేమియుఁదోచక యుండెడిది. ఏది యెట్లయినను మిమ్మును గెలిచి యామైచ్చుడు ఢిల్లీకిఁ వచ్చెనా వానికి రాజపూత స్త్రీ యొకతయైన జీవమాత్రో దొగకనేరదు.” అని యామె ఢిల్లీకిఁ బోయెను. అచట నామె మిగుల నియమముతోఁ బరిమేశ్వరుని తనభర్తకు విజయము నిమ్మని ప్రార్థన నేయుచుండెను. ఆమెయుపదేశము విని యానగరిమునందలి యువతులందఱామెవలెనే ఢిల్లీశ్వరునకు



విజయము కలుగవలయునని పరమేశ్వరు సనేకవిధముల వేడుకొనుచుండిరి.

ఈద కొకదినమున నాసైన్యములు రెండును నొండొంటిఁ దాఁక నాయుభయ సైన్యములలోని వీరులును దమతమ సం గ్రామకౌశలములు మీర ఘోరంబుగాఁ బోరఁ దొడంగిరి. వా రట్లు పోరుటచే నాకాశమంతయు ధూళిగఱ్ఱి సూర్యుని మ టుఁగు పఱచెను. అంతఁ గొంతవడికి నాధూళి యడఁగి రక్త కదులుఁ బాఱఁజొచ్చెను. వీనుఁగులవెంట లనేకములు పడెను. ఇట్టి రణరంగమునందు పృథివీరాజునకు నపజయము కలిగెను. కాని యాతనిపై నికులలోఁ శత్రునకుశరణు చొచ్చినవాఁడేని యుద్ధభూమినుండి పాటిపోయినవాఁడేని కానరాకుండెను. పృథి వీరాజుకుగూడ నాయుద్ధమునందే మడిసెనని కొందఱు చెప్పె దరు. గోరీవిజయఁడయి పృథివీరాజును చెఱఁబట్టి గ్రుడ్లు తీసి వేసి యాతనిపాదములకు మిక్కిలి బరువు లయినలోహపుబేడల నువేసి కారాగృహమునందుంచెననియు, నీసంగతి యంతయు విని పృథివీరాజుమంత్రీయు, నతనిచరిత్ర లేఖకుఁడను, మహాకవి యునగు చాండభట్టు గోరీయాస్థానమున కరిగికొన్నిదినము లచటనుండి యాతనికృపకుఁ బాత్రుఁడై పృథివీరాజును చూచుట కనుజ్ఞవడసెననియు, అట్లు సెలవంది కారాగృహమున కరిగిపృ థివీరాజును పలుకరింపఁగా నాతఁడు కన్నులు లేకున్నను మాటను గుర్తించి యాభట్టును కాగిలించుకొనెననియు, అచట వారిరు వురు నొకయుక్తివలన నాతురష్కునిఁ జంప నిశ్చయించుకొని రనియు, అందువై చాందుభట్టు గోరీయొద్దికివెళ్లి ప్రసంగరీత్యా పృథివీరాజుయొక్క బాణనైపుణ్యమును వర్ణించుచు నాతఁ డిపు

డు కన్నులు లేకున్నను శబ్దమూజాడపట్టి సూటిగా బాణమువేయు నని చెప్పఁగా గోరీ యావిచిత్రమును గనుటకై యొకసభచేసి యాసభకు పృథ్వీరాజును బిలిపించియతనికి నతనివిల్లు బాణము లిచ్చి చమత్కారమే మయినఁ జూపుమని యజ్ఞాపించెననియు, అమాటసూటినిబట్టి బృథ్వీరాజాతనివై బాణమువేయ నాతఁడు (గోరీ) మృతినొందెననియు, తదనంతరము చాందుభట్టు పృథ్వీ రాజు లిరువురును దురకలచేఁ బడక గూసభయందే యొకరినొకరు పొడుచుకొని జీవములను విడిచిరనియు మఱికొందఱు చెప్పెదరు వైనిజెప్పఁబడిన శరసంధానమహోత్సవ మంతయు మనదేశముననే జరిగినదని యొకరును, తురక దేశమున జరిగెనని ఒకరినొకరును వక్కాణించెదరు. వీనిలో నేదినిజమో మనము చెప్పఁజాలము.

గోరీకి జయముకలిగి వాఁడు ఢిల్లీకి వచ్చుచున్నవాఁడనిన వార్త వినఁగా పట్టణములోని స్త్రీలందఱియో సంయుక్త యగ్ని ప్రవేశము చేసెను. గోరీ ఢిల్లీకివచ్చి చూచు నప్పటికి గ్రామమంతట భస్మరాసు లవిచ్చిన్నముగాఁ గానవచ్చుచుండెను.



## ఉ మా బా యి దా భా డే.



ఈయుమాబాయి మహారాష్ట్ర రాజ్యసంస్థాపకుండగు చిత్రహతి శివాజీగారిమనుమడగు శాహురాజు కాలమునందుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది ఉమాబాయి మామగారిగు ఏసుపాటిల్ దాభేడేయను నాతడు శివాజీగారివద్ద నొక భృత్యుడగానుండెను. కాని శివాజీ రెండవకుమారుడయిన రాజారాముగారి పరిపాలనదినములలో నాతడును అతనిపుత్రు లిరువురును స్వహితము నెంచక స్వామికార్యము నిర్వహించినందువలన నాటినుండియు రాజు మెచ్చివారికి సేనానిత్వ మొసంగెను. ఈయేసుపాటిలు పెద్దకుమారునిపేరు ఖండోజీ. ఖండోజీగారి భార్యపేరు ఉమాబాయి.

శాహుమహారాజుగారుధిల్లీనుండి స్వరాజ్యమునకు వచ్చిన వెనుక మరల మహారాష్ట్రలరాజ్య మించుక యున్నతావస్థలోబొంద నారంభించెను. ఇట్టిసమయమునందు ఖండేరావు దాభాడే తనశౌర్యమువలన ననేక సంగ్రామములలో జయము సంపాదించి మిగుల నుతికెక్కెను. బాలాజీ విశ్వనాథపేష్వాగారును, ఖండేరావును ప్రాణస్నేహితులుగానుండిరి. కాని వారిరువురి యనంతరమునందు వారియుద్యోగముల కర్హులై వారిపుత్రులైన ప్రథమబాజీరావు పేష్వాగారికిని త్రియంబక రావు సేనాపతికిని తండ్రుల నాటిస్నేహభావము లేక వైరముప్రాప్తించెను! బాజీరావు ఉత్తరహిందూస్థానమును దాభాడే ఘూజ్జరదేశము నపహరింపఁ దలచిరి. అప్పు డాయరువు రొకరిపై నొక

రనేక కారణముల నారోపించి యుద్ధసన్నద్ధులైరి. ఆయుధము నందు దాభాడే తన యసమానశౌర్యముఁ గనుపఱుప నాతని గెలుచుట దుస్తరమని తలఁచి బాజీరావు మిగుల సన్ధ్యాయముగా నాశౌర్యనిధిని సంగ్రామంబునం గూలనేసెను. ఈసంగతి త్రేయంబక రావు తమ్ముడగు యశవంతరావు దాభాడేకుఁ దెలియఁగా నాతఁ డధికరోషా యత్తచిత్తుఁడయి బాజీరావు నంత మొందింపక యన్నగారిక్రియలు జరుపనని ప్రతిపఱ్చెను. అందుకు ఉమాబాయియు సమ్మతించి తానును యుద్ధమునకు వచ్చెదనని చెప్పెను. ఆవార్తవిని బాజీరావు మిగుల దైవ్యము బొంది శాహును మధ్యస్థునిగరమ్మని వేడుకొనెను. అప్పుడు శాహు మహారాజుతనిం దనవెంటఁగొని తఱేగామను గ్రామమునందు ఉమాబాయినింగని బాజీరావు నాయమపాదములపైఁ బడవేసి “ఖండేరావు దాభాడేగారును, బాలాజీ విశ్వనాథరావును అన్నదమ్ములవలె నుండిరి. కాన నీకీబాజీరావును పుత్రసమానుఁడు. కాన నీతని యపరాధము మన్నించి రక్షింపుము.” అని రాజుడుగఁగా నుమాబాయి తనమనముననుండిన వైరముఁ బాటదోలి శరణాగతునకథయ మొసఁగెను.

తదనంతరమునందు మఱికొన్ని దినముల కీమె పుత్రుల నిద్దఱిని శాహుమహారాజుగారు అహమదాబాదు తాణాగెలుచుటకు వెళ్ళుఁడని యాజ్ఞాపించెను. పుత్రులు బాలురనియు, వారిరువు రీకార్యమును నిర్వహింపఁ జాలరనియు నెఱిగినదై ఉమాబాయి వారితోఁ దానును ప్రయాణమయ్యెను. ఆమె వీరిపత్నియు, వీరమాతయు నగుటవలన నామెకు యుద్ధమసిన నింటి పనివలె సాధారణమై యుండెను. ఇంతలో ఉమాబాయి యిరు

పురుషులతోడఁదననుగెలువవచ్చుచున్న దనినవార్త అహమ  
దాబాదతాణేదారుఁడుగ జోరావరఖాణా బాబీయను నాతఁడు  
విని ఉమాబాయి కిట్లు వర్తమాన మంపెను. “నీవు అనాధవు;  
స్త్రీవి; నీపిల్ల లిరువురును అల్పవయస్కులు; గాన నీవు సైన్య  
సహితముగాఁ దిరిగి వెళ్లుటమంచిది. లేకున్న మేము మాతుర  
కలప్రతాపముఁ జూపకమానము.” ఈవార్తగల యుత్తరమును  
గని యుమాబాయియొక్క శౌర్యాగ్నిమరింత ప్రజ్వరిల్లెను.  
అంత నామె యిట్లేచ్చుని గర్వమడఁచిన నేగాని నేను భోజ  
నము సేయను; అని ప్రతినపటి తనయొద్ది సరదార్ల నందఱిని బిలి  
పించి యొకసభచేసెను. సభ కందఱును వచ్చుటకుఁ బూర్వమే  
యామె పసపు, కుంకుము, గాజులును తెప్పించి సభామధ్యంబున  
నుంచెను. సభకు లందఱు వచ్చినపిదప నామెజోరావరఖాణాబాబీ  
ప్రాసినయుత్తరము వారికి వినిపించి యిట్లు వక్కాణించెను.  
“ఇందువైని అహమదాబాదు కిల్లాను జయించి యచటనే భోజ  
నము చేయుదుననినిశ్చయించితిని. మీరందఱును నేటివఱకు నా  
యన్నము దినుచుండినవారలు; గాన నాప్రతినయందు నాదర  
మును అభిమానమును గలవాఁడని మరణమునకు భీతిల్లవలదు.  
తత్తఱమే మీతల నఱచేత నుంచుకొని నాతో యుద్ధభూమికఁ  
జనుదెంచి మేచ్చులతోఁ బోరాడుటకు సన్నద్ధులగుఁడు. లేక  
ప్రాణ భయముచే భీతిల్లదరేని ఇచటనున్న పసపు, కుంకుమ  
పెట్టుకొని చేతికి గాజులు తొడుగుకొని మీమిగ్ధహముల కరిగి  
బ్రతుకుఁడు.” ఇట్టివాక్యములు వినినపిదప యుద్ధమునకు జంకువా  
డాసభయం దొకఁడును కాసరాఁడయ్యెను. కాన వారంద  
తాక్షణముననే యుద్ధసన్నద్ధులై పగఱవై దండువెడలిరి.

అప్పుడు ఉమాబాయియుఁ దనయంబాగ్గిచుట్టును చిక్కు  
తెరలు కట్టించుకొని యాయుధహస్తము గజారోహణముఁ  
జేసెను. ఆమెపుత్రు లిరువురును తల్లిపాశ్చ్యములఁ గూర్చుండిరి.  
ఈప్రకారము ఉమాబాయి సైన్యసహితముగా సంగ్రామరంగము  
నలంకిరించెను. చూచితిరా యీమధైర్యము! ఇదే దా  
నిజమైనసాహసము.

ఇట్లు పరాక్రమావంతురాలగు ఉమాబాయి ధీల్లిపతి సేన  
కుండగు జోరవరఖా అను యోధుని నోడించుటకు సిద్ధమై గా  
నున్న సమయమునందు వాడును పదివేలసైనికులతో నామె  
నెదిరించెను. అంత నాయుధయసేన లొండొంటిందాకి పోరఁ  
దొడంగెను. ఇట్లు కొంతవడి సంగ్రామంబు జరిగినపిదప ఉమా  
బాయి సంగ్రామచాతుర్యము వలన తురకలకు నపజయము కలి  
గెను. అంత వాడు నగరునకుఁ బాటి నగరద్వారములను మూసి  
కొనెను. యుద్ధము అహమదాబాదుపాలిమేరనే జరుగుచుండినం  
డున, నుమాబాయి సైనికులువెంటనే పీనుగుమీఁద పీనుగును  
పేర్చి ప్రహరి నెక్కి అహమదాబాదులోనికిఁబ్రవేశించిరి. సత్య  
ప్రతిజ్ఞయగు నుమాబాయియు అహమదాబాదు కిల్లాలోనాడు  
భోజనము చేసెను.



## అర్గళ సంస్థానాధీశ్వరి.



“సాంసంజెజము సంతము.”

ఈమె విహార దేశమునందు బక్కరుపట్టణసమీపమునందున్న అర్గళసంస్థానాధీశ్వరునిభార్య. ఈమె నామ మెచటను శైలియుమార్గము లేనందున కెంతయుఁ జింతిల్లవలసి యున్నది. ఈకాంతారత్నమును భార్యనుగాఁ పడసిన సంస్థానపతి పేరు గౌతముఁడు. ఆయన ధీల్లీశ్వరునకుఁ గప్పము కట్టనందువలన ధీల్లీపతి కాయనవై నధిక కోపమువచ్చి ఆయన నోడించి యతని రాజ్యమును పశేపఱుచుకొనుమని అయోధ్య నవాబునకు ధీల్లీశ్వరుఁ డుత్తరువు చేసెను. అంత నానవాబు సైన్యసహితముగా గౌతమరాజుపై యుద్ధసన్నద్ధుఁడై రాఁగా గౌతముఁడు నామాన్యుఁడు కానందువలన తా నొక చిన్న సంస్థానాధీశ్వరుఁ డైనప్పటికి, శత్రువులకు జంకక వారితోఁ బోరి వారిని పరాజితులఁ గావించెను. ఇట్లు విజయముఁ బొంది విజయోత్సవములతో రాజంటికి వచ్చినందున నాఁ డాపట్టణమునం దంతట నుత్సవములనేకములు జరుగుచుండెను.

ఇట్టిసంతోషకాలమునందు రాణిగారికి గంగాస్నానము చేయవలయునని యిచ్చసాడమెను. గంగాప్రవాహ మర్గళపట్టణ సమీపముననే యున్నను, పరాజితులయిన శత్రువు లచ్చట దాఁగియున్నందున నచటికి స్నానమునకుఁ బోవుట యతిశ్చిత్తరహితముండెను. అయినను ఏటలనైన గంగాస్నానము చేయవలయునని రాణిగారు నిశ్చయించుకొనినందున తనవేషమును

మాధ్వికొందఱు దాసీలను వెంటఁగొని, యెరు లెవ్వరెఱుఁగ  
కుండ గంగాస్నానమునకు బయలుదేఱెను. ఆమె చేరువురేవు  
నకుఁ బోయి తానిట్టిదని యితరు లెఱుఁగకుండునటుల మిక్కిలి  
జాగరూకతఁ గలిగి స్నానము చేయుచుండెను. కాని యస  
మానసాందర్యవతియగురాజయువతి యెట్టివేషము వేసినను  
దాఁగుట దుర్లభముగాన, నెవరో యొకరాజస్త్రీ సమీపము  
నఁ గలరేవున జలకమాడ వచ్చిన దనినవార్త ఊఁములో నా  
గంగాతీరమున వ్యాపించెను. అంత నచటికి సమీపముననున్న  
యయోధ్యానవాబున కీసంగతి తెలిసెను. పరాజితుడై మరలి  
పోవుచున్న సమయమున శత్రుస్త్రీ తనచేత ననాయాసముగా  
దొరకు నన్నమాట విని, తురుష్కనవాబునకుఁ బట్టలేని సంతో  
షము గలిగెను. వెంటనే తన సమీపమునందున్న కొందఱు  
భటులను గని యాస్త్రీని తెండని నవాబు వారి కుత్తరువు  
చేసెను. అచట రాణి దాసీసమూహముతోఁ దనపురికిఁ బోవు  
చుండఁగా మధ్య నవాబు పంపిన భటులు వారిని నడ్డగించిరి.  
తురక సైన్యము తమ్మాకట్టుటఁ గని రాణి యెంత మాత్రమును  
ధైర్యమును విడువక యుండెను. ఆసమయమును వర్ణింపుచు  
నొకానొకకవి క్రిందియర్థము గల హిందీపద్యములను వ్రాసి  
యన్నాడు.

గీ॥ యవనవీరులు ఘోరులై యూక్రమించ  
భీతియింతయు లేక యావీరవనిత  
క్రోధసందీప్తయై నిల్చెఁ గోమలాంగి  
యరులతోఁబోర నుద్యుక్తయై రయమున.



క. సఖులును దానును విమల

ప్రఖరమహాక్షౌత్ర తేజబలయుతలై సత్

శిఖులను బోలి వెలింగిరి

యఖిలజనంబులును జూడ నాసమయమునన్.

రాణియు నామెతోడ నున్న ప్రతిదాసియు, నొక్కొక్కమడకత్తి నదివఱకే తమయొద్ద దాచియుంచుకొని నందునఁ బ్రతిపక్షులను గనినతోడనే వారందఱాకత్తులను దీసి పోరాడసాగిరి. కాని యుద్ధకళానిపుణులగున యవనవీరులతోఁ జేరినట్లు దీర్ఘ కాలము పోట్లాడఁ గలరు? రాణిగా రీసంగతి తెలిసియే శత్రువులతోఁ దనవల్లనై నంత పోరాడుచు యుద్ధముఁ జూడ నచ్చట మూఁతలుగట్టి నిలుచున్న ప్రజలవంకఁ జూచి యిట్లనియె:--

క. హిందువు లెవ్వరు లేరా

యిందు స్వధర్మాభిమాన మెఱిగినవారల్

హిందూభగినిజనులకుఁ

గుండక సాయంబుఁ జేయఁ గోరుమహాత్ముల్.

గీ. ఇట్టివారలు గలరేని యీక్షణంబె

వచ్చి సాయంబు చేయుడు పనితలకును

రాకపోయిన శపథంబు మీకుఁ గలదు

మమ్మురక్షించు సర్వభౌరమ్ముమీది.

ఇట్లత్యంతమర్త్యభేదకము లగువాక్యములు రాణిగారి వాక్కునుండి గాఁగా విని, అభయచందు నిర్భయచందులను బిరుదులు గల యన్నదమ్ము లిద్దఱును కొంతసేనతోడ వచ్చి

తురుష్కులపై శరపరంపరల నిగుడింపసాగిరి. 'హరహరమహా దేవ\*' యనుశబ్దము చేయుచు శత్రువుల శిరఃకమలములు మహా దేవున కర్పింపసాగిరి. ఇట్లు వారు శత్రు సేనలతోడఁ బోరుచు, రాణిగారిని సమీపించిరి. రాణిగారును, పరిచారికలును శత్రు వులతో బెనఁగుచు నాత్మసంరక్షణము చేసికొనుచుండిరి. హిందూ సైనికులు తమకు సహాయులగుటఁ గని యాశూర స్త్రీల ధైర్యము తెట్టింపఁ దమమహాద్భుతశౌర్యముచే విద్యుల్లతలవలె మెఱవసాగిరి. రాణిగారిని మధ్యనుంచుకొని, చుట్టును సంరక్షకులను నియమించి యాస్త్రీపురుష మిశ్రమమైనస్వల్ప హిందూ సేన శత్రు సైన్యమునుండి మెల్లమెల్లఁగా శ్రోవ చేసికొని ముందు నడువసాగెను. కాని ప్రతియడుగునకును హిందూ వీరుల సైనికులు శత్రువులచేహతు లగుచుండిరి. ఇట్లత్యంతశ్రమతో వారు కొంచెముదూరము నడుచునప్పటి కాసంగతి రాజునకుఁ దెలిసి రాణి సహాయార్థ మొకగొప్ప సైన్యమువచ్చెను. అందువలన రాణిగారి కేమాత్రమును భయము లేక యామె రాజమందిరము ప్రవేశించెను. నిర్భయచందు యుద్ధములో మడిసెను. అభయచందు శౌర్యధైర్యములకు రాజత్యంతా నందపరవశుఁడయి తనకూతు నాయన కిచ్చి వివాహము చేసెను. కాని అయోధ్య నవాబుస్థితి యత్యంత శోచనీయమయ్యెను. ఆయనపై వెంటనే గౌతమరాజు సేన సంపుటవలన భీతిచే నచటికిఁ దాను తెచ్చిన యుద్ధసామగ్రినంతయు నచటనే

\* తురకలు దీన్ దీననుచు యుద్ధమునకు వెడలు నటులనే రజపూతులును మహాగాఘ్రిలును హరహరమహాదేవ యనుశబ్దమును నుచ్చరించుదు సంగ్రామమునకు వెడలెడివారు అని తెలియునది.

వదలి యతఁడు అయోధ్యకుఁ బాఠీపోయెను. స్త్రీల సన్న్యా  
యముగాఁ జెఱఁబెట్ట యత్నించినవాఁడని ప్రజలాతని నిందింప  
సాగిరి. ఆనవాబునుగుఱించి యొకకవి యిట్లు వ్రాసియున్నాడు:-

గీ. స్త్రీలఁ జెఱఁబెట్ట యత్నంబుఁ జేసిసట్టి  
శూరవరుఁ డని లోకులు దూర నతఁడు  
నృద్ధుఁడయి చాల ప్రాణముల్ విడుచువఱకు  
సమిత మైనట్టి దుష్కీర్తి ననుభవించె.



## జ గ న్మో హి ని.

(బాబు కేశవచంద్రసేనునిభార్య)

ఈమె కలకత్తాకు సమీపముననున్న అగర్ పడార  
యను గ్రామమున చంద్రకుమార్ ముఖ్యమదారు భార్యకు  
క్రీ. శ. ౧౮౮౭వ సంవత్సరము డిసెంబరు ౨౬న జేరిని జన్మించెను. పుట్టినింట చిన్నతనమునందీమెను గులాబ్ సుందరియని  
పిలుచుచుండిరి. గులాబ్ సుందరిని తొమ్మిదవసంవత్సరముననే  
బాబు కేశవచంద్రసేనుల కిచ్చి వివాహముచేసిరి. ఈ కేశవ  
చంద్రసేనులే పిమ్మట బ్రహ్మమతావలంబియై మిగుల ప్రఖ్యాతిఁ  
గాంచెను. జగన్మోహిని యత్త వారియింటికి వచ్చినపిదప నామె  
భర్త మిగుల వైరాగ్యశీలుండయి యుండెను. ఆయన యంగీ  
కరించిన మతమునుగూర్చి యింటనుండువా రాతనినేకాక  
యతనిభార్యను సహిత మనేక బాధల పఱచుచుండిరి. జగన్మో  
హిని కప్పుడు ధర్మము సంగతి యెంతమాత్రమును దెలియ  
కున్నను తనపతియందలి భక్తిని విశువక యితరులుచేయు నింద  
నతని చెవిని బడనియ్యక పతిని సంతోషపఱుపఁ బ్రయత్నింపు  
చుండెను. ఇట్లుండఁగా దనబంధువులలోనుండి తనమతాను  
సార ప్రవర్తన నడుపుట దుస్థరమని తలఁచి ౧౮౯౧వ సంవ  
త్సరము బ్రహ్మసమాజోత్సవము జరుగుచుండఁగా కేశవచంద్ర  
సేనులు స్వగృహత్యాగముఁ జేసి యాసమాజమునందుఁ బా  
జ్యముగా నెన్నఁబడుచున్న మహర్షి దేవేంద్రనాథుని యింటికి

నరిగిరి. అప్పుడు జగన్మోహిని ౧౩ సంవత్సరముల దైనను పతి తోడుత నుండుట యుక్తమని తలచి తానును సతనితోడ నరిగెను. ఈ దంపతులు నారియింట నుండఁగా కేశవచంద్రసేను నకు గొప్పవ్యాధి తటస్థ మయ్యెను ఆవ్యాధిలోనే వారు కేశవ చంద్రసేనునియొక్క మిత్రునియింటికి సరుగవలసిన వారైరి. ఆసమయమున జగన్మోహిని చూపినధైర్యము, పతికిజేసిన సేవయు మిగుల స్తుత్యములు. తదనంతరము పరమేశ్వర కృప వలన కేశవచంద్రసేనుల వ్యాధి కుదిరి యతడు తనపత్ని సహాయమువలన ననేకసంస్కరణములను జేయఁగలిగెను. జగన్మోహిని బహుధిసములనటకు బ్రహ్మమతము నవలంబింపక దానిని గూర్చి పతి ననేక ప్రశ్నలువేసి వానికి సమాధానకరము లగునుత్తరములఁ బడసి తన కామతముసంగతి పూర్ణముగాఁ దెలిసినపిదపనే దాని నవలంబించెను. పిదప నీదంపతులకు పుత్రులును, పుత్రికలును గలిగిరి. వారందఱును జననియొక్క పాలనవలన సద్వర్తనము గలవారలైరి. ప్రస్తుతపు కుచ్ఛిహారా ధీశ్వరునిభార్య యీమెబిడ్డయే. కలకత్తాయందుజరుగు భారతా శ్రమనుసభ కీమెయేయధ్యక్షురాలుగా నుండెను. దానికేకాక స్త్రీలసభ లాగ్రామమునం దెప్పు డెచటజరిగినను అధ్యక్షస్థానము జగన్మోహినికే యియ్యఁబడుచుండెను.

ఈమెభర్త మరణానంతరము సహితము బ్రహ్మసమాజమునకుఁ జాలసహాయము చేసెను. బ్రహ్మసమాజమునందలి యన్ని శాఖలవారికిని జగన్మోహినిదేవియందు మిగులపూజ్యభావము గలిగియుండెను. ఈమెకు ధర్మప్రచారకులయందధికాదరము గలిగియుండెను. నవవిధానపక్షప్రచారకు లీదేవితో

గంటలకొలది సంభాషింపుచుండిరి. అప్పుడామెకుఁ గల ధర్మ  
బుద్ధియు, ధర్మప్రచారమునందుఁ గలప్రీతియుఁ బ్రహ్మసమాజీ  
కులందఱియందుఁ గలప్రేమయు, నీశ్వరునియందలి యనుపమే  
యమగు శ్రద్ధయుఁ గని వారి కామెయెడల నంతకంతకుఁ బూజ్య  
భావము హెచ్చుచుండెను. ధర్మప్రచారకుల కెవ్వరికేని యొక  
సంకటము తటస్థించినచో వారు తల్లితుల్యురాలగు జగన్మో  
హినీ దేవికడకువచ్చి తమదుఃఖముల నామె కెఱిగించి యామె  
వలన సంకట నివారిత్యులై చనుచుండిరి. ఈమె ౧౮౯౮వ సం  
వత్సరము మార్చి నెలలో పరలోకమున కేగెను.



## కొమ్మతాజు జోగమాంబ.



క. పతిగొట్టినఁ బతితిట్టినఁ

బతినిర్దయుఁడగుచు నెట్టిబాధపఱచినన్

మతి నన్యధాత్వ మొందరు

పతిదేవత లతివ నీకుఁ బ్రతియగువారల్.

[పాండురంగవిజయము.]

ఈపత్నివ్రతాతిలకము రమారమి యేఁబదిసంవత్సరము లకుఁ బూర్వముండెను. కృష్ణామండలమునందలి నందిగామతా లూకాలో కంచలయనుగ్రామ మొకటికలదు. అపల్లెయందు భండారు వీరయ్యయను ఆశువేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు వాసముచేయుచుండెను. ఆయన దైవభక్తుఁడును, సత్సేవర్తకుఁ డునునై యుండెను. ఆయనకు జోగమాంబయని యొకకూతురు జనియించెను. ఈకన్యక చిన్నతనమునందుననే బహుగుణవతిగా నుండెను. జోగమాంబ వివాహయోగ్యకాఁగా నాతాలూకా లోనిదగు పెనుగంచిప్రోలను గ్రామనివాసియగు కొమ్మతాజు నాగయ్యకొమారుఁడగు రామయ్యయను నాతనికిచ్చి వివాహ ముచేసిరి.

ఈపెనుగంచిప్రోలు పూర్వము గొప్పపట్టణముగా నుండినందున దీనిని పెదకంచియను చుండిరియు, పెనకంచియను దానికే పెనుగంచియని యప్రభంశమయ్యె ననియుఁ జెప్పు

దురు. ఆగ్రామ మిప్పుడొక పెద్దపల్లెవలె నుండును. కానియ చటి భూమిత్రవ్విన బయలఁబడు గుళ్ళరాళ్లును, మేడలస్థంభములును, దూలములును, శిలాశాసనములును ఆపట్టణ మొకప్పుడు గొప్పపట్టణముగా నుండెనని సాపించుచున్నవి.

కొమత్రాజువారును పూర్వమునుండి యాపట్టణమే వాసస్థలముగాఁ గలిగియుండిరి. వీరు పూర్వము రెడ్లకాలములోను, రాజులకాలములోను, తురుష్కులకాలములోను దేశపాండ్యాగిరిచేరి మిగుల కీర్తిఁగాంచిరి. ఆంగ్లేయరాజ్య మారంభమైనది మొదలు దేశపాండ్యాగిరి పోయినందున వారాగ్రామమును విడిచి యద్యోగముల నిమిత్తము అనేక దేశముల కరుగవలసిన వార లయిరి. అయినను వారు స్వగ్రామప్రీతిని విడువఁ జాలని వారయి యచ్చట నిండ్లను కట్టుకొని కొందఱుప్పుడప్పు డచటికి వచ్చి కొన్ని దినము లుండి పోవుచుందురు.

జోగమాంబ భర్తయునీగ్రామమునందు గృహము గల వాడయి వైజామురాజ్యములో నుద్యోగము గలిగి యొక యధికారమునందుండెను. జోగమాంబ మనపూర్వగ్రంథములలోఁ జెప్పఁబడిన పత్రినతాధర్మములను దక్షక నడిపెను. ఆమె భర్తను దేనినిగా భావించి నిత్యము నాతనిని బూజింపుచు నాతనియాజ్ఞ కానిది యామె భోజన మజ్జనశయనాదులు చేయుటలేదు. భర్తయుచ్చిష్టము లేనిది యామె యెన్నఁడును భుజియింపకుండెను. ఈనతమువలన నామె కనేక సమయముల యందునుపోష్యములు చేయుట తటస్థింపుచుండెను. ఇందున కొకదృష్టాంతము చెప్పెదను. ఒకసారి భర్తగ్రామాంతరమున కరిగి బహుదినములవఱకు రానందున నామె దాచి యుంచు



కొనిన యుచ్చిష్టము లయిన పోక చెక్కలు సమాప్తము లయ్యెను. కానభర్తయెంగిలి లేదని యామె యెనిమిదిదివసంబులు పవాసంబు చేసెను. కాని నేను ఉపోష్యము చేసెతి నని యెవరికిని నామగువ టెలుపక యింటిపనినంతను జేయుచుండెను. ఇట్లు చేయఁగా నెనిమిదవదినమున నామె యాఁకలిచే బీడింపఁబడి వంట జేయుచు నచటనే మార్చిల్లెను. ఇంతలో నామె సహోదరి యామెను గనుఁగొన నేఁతెంచి యగ్నియంతయుఁ గని దాని కారణము నెఱిగి తతఁ యే తానామెభర్తకడ కేగి యుచ్చిష్టముఁజెచ్చి పదునేనుదివసముల తదనంతర మామెకు భోజనము చేయించెను! . దీనివలన స్త్రీలు తమభర్తృప్రేమకొఱ కెట్టికష్టముల నైనను సధిక సంఘోషముతో సహింతురని స్పష్టమగుచున్నది. వారికిఁ గలభర్తృప్రేమ మిగుల శ్లాఘ్యమయినది. స్త్రీలుస్వాభావముచేతనే పతులయెడ ప్రేమఁ గలిగి యుండురు.

జోగమాంబ యిట్టిభక్తిఁ గలిగి పతిసేవఁ జేయుచు న్నను ఆమెభర్త యగురామయ్యగారామెను మిగుల నిష్ఠురదృష్టిచేఁ జూచుచుండెననియెదరు! ఆమెను నిష్కారణముగాఁ గొట్టియుఁ దిట్టియు ననేకవిధముల బాధ పఱచెను! కానియా సాధ్యమణి యెప్పుడును భర్తయెడలఁ గలభక్తిని కొంచెము నను విడువక యాబాధలను మిగుల నోపికతో సహింపుచు నెవరికిఁ జెప్పక యధిక పతిభక్తితో వర్తించెను.

జోగమాంబ పతిభక్తియందేగాక యనేకసద్గుణములలో సహితము ప్రఖ్యాతయయ్యెను. ఆమె బావగార్ల బిడ్డలతన

బిడ్డలవలె జూచి వారిని పోషింపుచుండెను. శోడికోడండ్రో తగవు లాడక కలసిమెలసి యుండెను. —

ఈవె కొకకూతురును, ఒక కుమారుడును కలిగిరి. అటుపిమ్మట నీమె భర్తకంటె ముందే పరలోకమున కేగెను. ఆమెకొడుకు ప్రస్తుతము తిండి పనిమీదనే సుఖముగాను న్నాడు.

జోగమ్మ మాయ తిలును పుట్టిలును పవిత్రము చేసిన యువతి యగుటవలన నేను మిగుల ధన్యనైతిని. నాతండ్రిగారి కీమె పినతండ్రిభార్య. ఈమె యిట్టిసద్గుణవతియైనను మనదేశ మునందలి చరిత్రను గుఱించి గలయాదాసీన్యమువలన నామె చరిత్రము సవిస్తరముగా వ్రాయుటకుఁ దగు సామగ్రి దొరక దయ్యెను. అయినను ఈసాధ్వీచరిత్రము సవిస్తరముగా వ్రాయుటకు నేను యత్నింపుచున్నాను. ఈశ్వరకరుణవలనఁ జదువరులకుఁ ద్వరలోనే సమర్పింపఁగలను.



పత్యనుకూలా చతురాప్రియంవదా యాసురూపసంపూర్ణా  
సహజస్నేహరసాలా కులవనితా కేనతుల్యాస్యాత్.\*

ఈపతివ్రతాతిలకము పండ్రెండవ శతాబ్దారంభము నందు జన్మించెను. ఈమెతండ్రి సింహళద్వీపవాసి యగు హమీరసింహచవ్వాణుడు. ఈసతీరత్న మసమానరూపవతి యగుటచే జననీజనకు లామెకు పద్మిని యని పేరిడిరి. పద్మిని వివాహయోగ్య యైనపిదప రజపుత్రస్థానములోనిదైన మేవాడ్ అనుసంస్థానమున కధీశ్వరుడగు భీమసింహరాణాగారికి నామె నిచ్చి వివాహము జేసిరి. వినాహానంతరము పద్మిని తన రూపమునకుఁ దోడు సుగుణములు సహాయపడఁగా భర్తకుఁ బ్రాణతుల్యురాలాయెను.

ఆకాలమునం దాగ్రజ్యము రాణాలక్ష్మణసింహుఁ డను బాలరాజు పరిపాలనలో నుండెను. కాని ఆతఁడు బాలుఁ డగుట వలన నాతని పితండ్రి యగు భీమసింహుఁడే రాజ్యతంత్రము లను నడుపుచుండెను. భీమసింహుఁడు మిగుల శూరుఁడును, చతురుఁడును నగుటవలన నాతనిరాజ్యమున కంతగా శత్రుల భయములేక ప్రజలు సుఖముగానుండిరి. కాని వారి దురదృష్ట

\* పతికి ననుకూల యైసత్తియు, ప్రియభాషిణియు సురూపవతియు నైన కులవనితతో నెవ్వరును సమానులు కారు.

మువలన స్వల్పకాలములోనే డిల్లీ బాదుషాయగు అల్లాఉద్దీను మేవాడ రాజధానియగు చితూరుపై దండెత్తెను. ఈ బాదుషా పద్మినియొక్క - యసమాన సౌందర్యమువిని యామెయం దధికాభిలాషి యయ్యెను. అసహాయశూరులగు రజపూతులతోఁ బోరి గెలుచుట ను స్తరమనితలంచి యా బాదుషా పద్మిని వశపఱచుకొనఁ జూచెను. కాన ప్రథమమునం దాయన తనసైనికులతోఁ జితూరుసంస్థాన ప్రాంతభూమిని వసియించి గుప్తముగా ననేక దాసీజనులకు ద్రవ్యాశఁ జూపి వారు తనరూపము, ఐశ్వర్యము మొదలగునవి పద్మినికిఁ దెలిపి యామె తనకు వశపర్చినియగుట కి నేకయుక్తులను బన్నునటులఁ జేసెను. కాని సతీమణియగు పద్మినియొద్ద ఇట్టినిచ ప్రభువుయొక్క తుచ్ఛయుక్తులెంతమాత్రమునుఁ బనికిరాక నిష్ఫలములయ్యెను. అందుకు బాదుషా మిగుల చింతించి తనకు పద్మినిపైనిఁ గలిగిన దురుద్దేశ్యమును మరల్చుకొనఁ జాలక రజపూతులతో యుద్ధము చేసి పద్మినిని జెఱఁ బట్ట నిశ్చయించెను. అల్లాఉద్దీను ఆసమయమునందు “పద్మినిని చేకొనుట యెందుకై ఈ రాజపుత్రస్థానమునందే యుద్ధముచేసి ప్రాణములు విడుచుటయెందుకై” అని ప్రతిపత్తెను. తదనంతరమాతఁడు తనసైన్యములతో నారాజధానిని ముట్టడించెను.

అల్లా ఉద్దీను తమనగరమును ముట్టడించుట విని యసమానశౌర్యధుర్యులగు రజపూతులు యుద్ధసన్నద్ధు లయిరి. అంత వారందఱు భీమసింహుని యాజ్ఞప్రకారము బైలువెడలి ప్రతిపత్తులతో ఘోరముగాఁ బోరఁ దొడఁగిరి. ఇట్లా యుభయ సైన్యములం గలవీరులు కొన్ని మాసములవరకును యుద్ధము

చేసిరి. కాని యారెండు తెగలవారిలో నెవ్వరును వెనుకఁ దీయ  
రైరి. రజపూతు సరదార్ల నేకులు రణరంగమునందు హతుల  
యిరి. రజపూతు లెంత దృఢనిశ్చయముతోఁ బోరినను తురక  
సైన్యములు బీరుఁలైన కుండుటయు, నానాటికి రజపూతు  
సైన్యములు పలుచపడుటయుఁ గని భీమసింహుఁడు మిగుల  
చింతాక్రాంతుఁ డయ్యెను. తుద కాతఁడు ప్రజాక్షయమున  
కోర్వఁజాలక డిల్లీశ్వరునితో సంధి సేయనెంచి యంగు కయి  
కొందఱు ముత్రుల నంపెను. కాని యది పొసఁగినదికాదు.  
సంధి దెల్పవచ్చినవారితో అల్లాఉద్దీను తనకుపద్మిని దొరకి  
నంగానిరణ మాగదని స్పష్టముగాఁ దెలిపెను. ఈవార్త వినఁ  
గానే శూరరజపూతు లందఱు పడగఁ ద్రొక్కిన సర్పములభం  
గి అదరిపడి తమయందఱి ప్రాణములు పోవువఱకును యుద్ధ  
ముఁ జేసెదమని విజృంభించిరి. అందుపై నా యిరువారు సైన్యం  
బులుండలఁపడి యుద్ధము చేయుచుండెరి.

ఇట్లు పదునెనిమిది మాసములు యుద్ధము జరుగుచుం  
డెను. కాని శూరులగు రజపూతులు బాదుషాసైనికులను బట్ట  
ణములోనికిఁ బోవనియ్యకుండిరి. అల్లా ఉద్దీను వారి నిష్పయము  
గని రజపూతుల యుద్ధమునం దోడించి పద్మినిని బట్టు ప్రయ  
త్నము మానుకొనవలసినవాఁ డాయెను. యుద్ధము మానుకొ  
న్నను పద్మినియం దతనికిఁగల వ్యామోహ మతని నాసాలిమే  
ర దాఁటి పోనియ్యకుండెను. అందువలన సతఁడు భీమసింహున  
కిట్లు వర్తమాన ముంపెను. “నాకు పద్మిని దొరుకునన్న యాస  
లేదు. కాని యామె రూప మొకి సారియయినను మీరు నా  
కగుపఱచినయెడల నేను సైన్యసహితముగా డిల్లీకి మరలి వె

భుదును.” ఈవర్తమానము విని కొంతరోషము కలిగిననుపోరు నకు విసుగు కలిగిన రజపూతు లందున కొప్పుకొనిరి. తదనంత రమాసంగతి భీమసింహుఁడు పద్మినికిఁ చెలువఁగా నామె తాను ప్రత్యక్షముగా నాపరునికింటఁ బడనని స్పష్టముగాఁ చెల్పె ను. అందుపయి భీమసింహుఁడొకమెకు నామె డిల్లీశ్వరునకుఁ గనిపించని పక్షమున రజపూతులకుఁ గలుగు బాధల నెఱిగిం పఁగా నామె యద్దమునందుఁ దనప్రతిబింబమును బాదపాకుఁ జూప నొప్పుకొనెను. అప్పుడు “పద్మిని సేకగుపడఁజాలరు ; గాన నామె ప్రతిబింబమును జూపెద”మని చిత్తూరునుండి అల్లా డదీనుకుఁజెప్పి పంపిరి.

అందుపయి యద్దము నాపి నియమితదివసంబున నొక రిద్దఱు సేవకులతో అల్లాడదీను పద్మినిని జూచుటకయి చిత్తూరు కోటఁగోనికి వచ్చెను. అచట భీమసింహుగా గాయనకుఁ దగు నుర్యాదలు చేసి యాతనికి దర్పణంబున పద్మినిరూపమును జూపెను. తాను విన్నదానికంటెను పద్మిని విశేషరూపవతి యగుటఁ గనినందున బాదపామొక్క చిత్త చాంచల్య మిను మడించెను. దానిని మనమునఁ దడఁచుకొని యాతడు మరలిపోవునపుడు తనకృత్యమునకుఁ బశ్చాత్తాపపరుఁ డయి నటుల భీమసింహునితో నిట్లు లనియె. “భీమసింగుగారూ! నేను చేసిన నేరమును మన్నించవలయును. నేఁజాదిగా చిత్తూరు సం స్థానీకులతో నేను సఖ్యము చేయఁ దలఁచితిని. ఇంతవఱకు మీయోగ్యత తెలియక పోవుటవలన నేవైరము తలపెట్టితిని. కాని నేఁడు మీయోగ్యత నాకన్నులార చూడఁగా మీవంటి మిత్రులు దొరుకుట నాకు మిగుల శ్రేయస్కర మని తోచు

చున్నది. కాన నీ ప్రభుమదివసంబుననే తమరు నావిడిదికి దయ చేసి నేచేయుపూజల సంగీకరింతురని నమ్ముచున్నాను. ఈ నా చిన్నవిన్నపము మీరంగీకరింపకతప్పదు.” బాదుషా యొక్క సమ్రత్వమును గని యాతనిమాటలను నమ్మి భీమసింహుఁడు మితపరివారముతో నాతని శిబిరంబునకుఁ బ్రయాణ మయ్యెను.

అల్లాఉద్దీను మిగుల దుర్మార్గుఁడగుటవలన రాజుగాని నమ్మించి తనతోఁ దోడుకొనివచ్చి తనశిబిర సమీపమునఁ దా యనను సైన్యము ముట్టడించి కైదుచేయునట్లు చేసెను. రాజు పట్టుపడుటవలన మిగుల నుప్పొంగి యల్లాఉద్దీన్ చిహారున కిట్లు వర్తమాన మంపెను. “పద్మిని నావద్దకు రానియెడల భీమ సింహుని ప్రాణములఁగొని మరల రజపూతులను సాహరించె దను.” ఈసంగతి విని రజపూతులందఱు నేమి చేయుటకును దోచక మిగుల విచారముగా నుండిరి. రాజగు లక్ష్మసింహుఁడు బాలుఁడగుటవలనను, భీమసింహునిపుత్రులు పండ్రెండుగురును అల్పవయస్కు లగుటవలనను ఇట్టిసమయమునం దగినయూపాయము యోచించువారు కానరారురి. కాని పద్మినిమాత్ర మప్పుడితర స్త్రీలవలె దుఃఖంపుచుఁ గూర్చుండక మిగుల ధైర్యము వహించి భర్తనువిడిపించు నుపాయము యోచింపుచుండెను. ఆసమయమునం దేదోపనిమీఁద నామె సోదరుఁడగు గోరాసింహుఁడును, నాతనిపుత్రుఁడగు బాదలుఁడను వీరుఁడును అచటికివచ్చిరి. ఆమె వారితో యోచించి మిగుల చిత్రమ గుయుక్తినిఁ బన్నెను. పద్మిని అల్లా ఉద్దీనున కిట్లు వర్తమాన ము చేసెను. “మీరు భీమసింహునివిడిచి డిల్లీకిఁ బయలుదేరి నయెడల నేను తగుదానీలతోడంగూడి యచటికి వచ్చెదను.

కాని నాదాసీల పరువునకును రాణివాసమునకును మీసైనికులు భంగము సేయకుండునటుల కట్టుదిట్టములు చేయవలయును" పద్మిని తెలిపినవార్త విని అల్లా డిద్దీను పరమానంద భరితుడయ్యెను. అంత నాతఁడామె యన్నప్రకార మొప్పుకొని యామెకుఁ ద్వరతో రమ్మని కబురుపంపెను. బాదాషా యొద్దనుండి తనపలుకుల కంగీకారము వచ్చుట విని పద్మిని తాను ప్రయాణమాయెను. ఆమెతోడ వచ్చుటకు నేడువందల మేనాలను సిద్ధపరచెను. ఒక్కొక్క మేనాలో ముగ్గు రేసిశూరులు ఆయుధహస్తులయి కూర్చుండిరి. ప్రతిమేనాకును నాలుగురు నంతున గుప్తాయుధు లగువీరు లాయందలములను మోయుచుండిరి. పద్మిని తన సైన్యమునకును తనకును దోడుగా గోరాసింహునిని, నాతనిపుత్రుఁడగు బాదలుని సహితము తనతోఁ దీసికొనిపోయెను. ఇట్లువీరందఱు తురకలశిబిరమును సమీపించి బాదాషాయాజ్ఞవలన నామేనాల నన్నిటిని శిబిరములోనికి నిరాతంకముగాఁ గొనిపోయిరి. తదనంతరము పద్మిని భీమసింహుని నొకసారి చూచెదనని బాదాషాకుఁ దెలిపి భీమసింహుని కైదుచేసినస్థలమునకుఁదనమేనాను బట్టించుకొనిచ నెను. అంత ప్రేమనలెన్న యాగుప్ర సైన్యమంతయు తమజనిస్వరూపమును గనఁబఱచి శత్రుసైన్యముల దైన్యము నొందిపసాగెను. భీమసింహుఁడదియంతయు నేమని యనుగుచుండఁగా పద్మిని యాతనిని త్వరితగతి నీడ్చి పఱచి తెచ్చిన అస్థిములపై తానును భర్తయునెక్కి యాసాగ్రామపుసంధికిఁ నుండి తిప్పించుకొని షూణములో చిశూరు ప్రవేశించెను. ఇచట గోరాసింహుఁడు సైన్యాధిపత్యము స్వీకరించి యాతురకల నోడించెను. కాని యర్జున



తుల్యుడగు గోరాసింహుడును, నాతని పుత్రుడగు బాదలుఁ  
డును ఆయుధమునందు మృతులగుటవలన రజపూతులకు విజ  
యానందముతోగా రుచింపదయ్యెను. అల్లా ఉద్దీను పరాజయ  
మునకు బసిమిల్లానునుచుఁ దననైనకులతో 'జిల్లీమార్గమునం  
దరలిపోయెను.

ఆయుధానింతరము మిఱిగొంతకాలమునకు డిల్లీపతి  
విశేష సైన్యముతో మరల చితూరుపై దండెడి వెడిలెను. ఈతడవ  
చితూరునందు శూరులు లేనందున రజపూతులకు విజయాశ  
యంతగా లేకయుండెను. కాని యాషీరు లంతటితో సిరాశ  
నొంది యుండక ప్రాణములకుఁ దెగించి శత్రువులతోఁ  
బోగొడఁ దొడగిరి. అట్టిసమయమునం దొక కారణమువలన  
నారజపూతులకు జయము దొరక దని నిశ్చయముగాఁ దోచెను.  
అదియేది యనఁగా నాయుధము జరుగునపు డొక దినమురాత్రి  
గ్రామదేవత భీమసింహుని స్వప్నమునం దగుపడి “నాకతి  
దాహముగా నున్నది. ఈదాహము పండ్రెండు గురురాజులరక్త  
ము త్రాగినఁగాని తీరద”ని చెప్పెనట. అదేప్రకారము భీమసిం  
హునిపుత్రులు పదునొకండుగురు శత్రువులతోడం బోరి హతు  
లయిరి. అంతటితోనైనను రజపూతులు ధైర్యమును విడువక  
పురమునంగల పురుషులందఱును వైకులతోడింబోరి స్వర్గసుఖ  
మంద నిశ్చయించిరి. అంత వారందఱు సిసోదియాపంశము  
నాశ ముందుటకు వగచి భీమసింహుని కశ్యపుత్రుని నొక  
దాదిచేతి కిచ్చి సమీపారణ్యమునకుఁ బంపిరి. పిదప వారంద  
ఱు రాజవంశమున కంకురముగలదని నిశ్చయించుకొని సమర  
రంగమున కిరిగిరి. ఆదిన మారజపూతుల శౌర్యాన్ని మఱింత

ప్రజ్వలింప వారు శత్రువులకు మిగుల దుస్సాధ్యులని పోచిరి. కాని విస్తీర్ణమగు యవనసైన్యముము దల్పమగు రజపూత సైన్యమున కెట్లు జయముదొరకును? ఆసాయంకాలమువఱకు తుత్రయ వీరులందఱు విరిస్వర్గమున కరుగఁగా జయలక్ష్మి అల్లా ఉద్దీను నే పొందెను.

భీమసింహునితోడ సకల రాజపుత్రులును యుద్ధమున మడియుట నగరమునందుండిన స్త్రీలకుఁ దెలియఁగా పద్మినియు సకల రజపూతుల భార్యలును పాతీవ్రత్య రక్షణమునకై అగ్నిప్రవేశముచేయ నిశ్చయించుకొనిరి. ఇట్లు వారు కృత నిశ్చయరాండ్రై యొకగొప్పచితః బేర్చి దాని కగ్నిముట్టించిరి. అందుపై పద్మిని తాను ముందాయగ్నియందు దుముకఁగా నందఱు స్త్రీలును దుమికిరి (ఈయగ్నిప్రవేశమునే రజపూతులు జోహారు, లేక జహరవ్రత మనియెదరు). బాదుషా విజయానందముతో పురప్రవేశము చేయఁగా నాగ్రామమంతయు చితామయమయియుండెను. అందు తానింత ప్రయత్నముఁ జేసి చేకొనఁదలఁచిన పద్మినిదేహము భస్మమయి యుండఁగాఁ జూచి అల్లాఉద్దీను మిగుల వగచెను. యుద్ధమునకుఁ బ్రయాణమైనపుడు భీమసింహుడే స్త్రీలనందఱ నొకగుహలోనికి దోలి యాగుహను మూసి గుహద్వారమున కగ్ని యంటించెనని కొందఱు చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు.



## కృపాబాయి



ఉ. హర్తకుఁ గాను గోచర మహర్షి శమున్ సుఖపుష్టి సేయు స  
త్కీర్తిఘటించు విద్యను దివ్యధనం బఖిలార్థికోటికిన్.

తమవిద్యవలనను సద్గుణములవలనను భరతఖండమును  
నలంకరించిన యాధునిక స్త్రీలలో కృపాబాయి యొకత యని  
గణింపఁబడుచున్నది. ఈమె యల్పవయస్సునందే పరలోక  
మున కేగినను తనకీర్తిని నాచంద్రాద్రిముగా భూమియందా  
చిపోయెను.

కృపాబాయి ౧౮౬౨వ సంవత్సరమునం దహమదునగ  
రమున జన్మించెను. ఈమె జనకునిపేరు హరిపంతులు; జనని  
పేరు రాధాబాయి. వీరు పూర్వము మహారాష్ట్రబ్రాహ్మణు  
లుగా నుండి పిదపత్రైస్థవధర్మము స్వీకరించిరి. ఈమె చిన్న  
తనముననే తండ్రి పరలోకయాత్ర స్వీకరించెను. కాన కృపా  
బాయికి పితృసుఖ మేమియుఁ దెలియదు. అట్లునను రాధా  
బాయి మిగుల దక్షిణాక్షిఁ దనసంతానముయొక్కవిద్యాబుద్ధు  
లకు లోపము జరుగకుండ చూచుచుండెను. ఆమె తాను విద్యా  
వతి గాకున్నను సద్గుణవతిగాన విద్యావతు లయిన స్త్రీలచే  
విని నటుల కార్యదక్షురాలై తనబిడ్డలకు సదాసద్గుణములే  
యలవడునట్లు చేయుచుండెను. వారింట సదాశరీరసౌందర్య  
మున కనుగుణము లగుదుస్తులును ధరియించుటకంటెను శరీ

రాశోగ్యకరము లగుదుస్తులను ధరియించు నలవాటు గలిగి యుండుటచే వారిపిల్లలకు విలువవస్త్రములయం దెంతమాత్రము నిచ్చలేక వారుమిగుల వినయముతో వర్తించుచుండిరి.

ఇట్లు ధీమతి యైనతల్లిచే నన్నిరీతుల సురక్షిత యైనందున నామెకుఁ చిన్నితనమునందుఁ దండ్రితేని లోప మంతఁగాఁ గానుపించదయ్యె. కృపాబాయి బాల్యమునుండియే మిగుల తెలివి గలది యనిపించుకొనెను. ఈమె విద్యనభ్యసించునపుడు తనసహోదరునితోడఁ గూర్చుండి చదువవలయునని కోరుచుండెనుగాని యామె తనవద్ద చదువ కూర్చుండినచో తనతప్పిదములను దిద్దునని యెంచి యట్టియవమానమున కోర్వఁజాలక యామె సహోదరుఁ డామెను డగ్గరఁ జేరనిచ్చెడివాఁడు కాఁడు. చిన్నయన్న యిట్లు చేసినను కృపాబాయియొక్క జ్యేష్ఠభ్రాత యగుభాస్కరుఁడు తనముద్దుచెల్లెలియం దధికప్రీతికలవాఁడై యామె విద్యాభ్యాసము చక్కఁగా జరుపుచుండెను. ఆమెకు సృష్టిసౌందర్యావలోకమునం దధికప్రీతిగాన నామె నిత్యము భాస్కరునితోడఁ బోయి యనేకపర్వతములను, వనములను, ఉపనవములనుదర్శనముగాచుచుండెను. అల్పవయసునందుసహిత మామెకు సృష్టిసౌందర్యముఁ గనిన మిగుల నానందము గలుగుచుండెను. ఇట్లుండఁగాఁ గొంతకాలమునకు భాస్కరుఁడును దివి కరిగెను. తనశ్రేయము నపేక్షించు ప్రాణసమానుఁ డగుసహోదరుఁడు చనిపోయినందువలన కృపాబాయియొక్కదుఃఖ మసారమయ్యెను. ఆదుఃఖమువలననే యామె దేహమునక స్వస్థత ప్రాప్తమాయెను. ఆమెదుఃఖమును మఱినవలయునని యామెను బొంబాయినగరమునందలి జనానా

మిషనరీపాఠశాలలో విద్యాభ్యాసమునకయి పంపిరి. అచటికిఁ బోవువఱకు కృపాబాయి తనతోఁగిబాలికలతో సాటిగా తనకు విద్య రాదనుకొనుచుండెను. కాని యచటి కరిగినపిదప నాపాఠశాలయందలి బాలికల కందఱికంటెను ఈమెయే విద్యయం దధికురాలని నిర్ణయమాయెను. అందువలనఁ బాఠశాలాధ్యక్షుఁ డామె నేతరగతియందును జేర్చక విడిగా విద్య నేర్పున శ్రేర్పాటు చేసెను. అచట నుండుకాలములో కృపాబాయికి వైద్యవిద్యావిపులురా లగు నొకయమెరికాస్త్రీతోఁగి సహవాసము కలిగెను. కాన నామె సాంగత్యమువలనఁ గృపాబాయికి వైద్యవిద్య నేర్చుకొనవలయునని యిచ్చపొడమెను.

కృపాబాయికిఁగల యాసక్తియుఁ దెలివితేటలును గని వైద్యవిద్యాభ్యాసము కొఱ కామె నింగ్లండున కనుపవలయునని యామె యాప్తులకుఁ దోచెను; గానియామెశరీరమున కా దేశపుగాలి సరిపడదని తెలిసినందున నాప్రయత్నమును మానుకొనిరి. తదనంతరము చెన్నపట్టణమునందలి మెడికల్ కాలేజియందు స్త్రీలకు వైద్యవిద్య నేర్పునశ్రేర్పడినందున కృపాబాయి వైద్యవిద్య నేర్చుకొనుటకై చెన్నపట్టణమునకుఁ బోయెను. అపు డామె యొంటరిదైచందున నాగ్రామమునందు వసియించు రెవరెండు సత్యనాథనుగారను గృహస్థునియింట వాసముచేయుచుండెను. అసత్యనాథన్ గారు మిగుల పెద్దమనుష్యులు. ఆయనభార్యయుఁ గొమార్తెయు మిగుల మంచివారగుట చే వారుకృపాబాయి సద్గుణములను గని యామెయం దధిక ప్రీతి గలిగియుండిరి. అందువలన కృపాబాయికి వారింట నున్న దినము లధిక సుఖప్రదములుగాఁ గడచెను. ఇట్లేమెయొక సంవ

త్సరము చదివి సంవత్సరాంతమునందైన పరీక్షయందు సమస్తవిషయములలో గృతార్థురాలాయెను. ఆమె తెలివిగని పరీక్షకుఁ డామెను మిగుల మెచ్చుకొనెను. కాని కృపాబాయి యామెప్పున కెంతమాత్రమును గర్వపడక పూర్వమున లేనే వినయాదిగుణము గలిగి వర్తించుచుండెను.

కృపాబాయికి విద్య నభ్యసించుటయం దధికాసక్తి కలిగినను, ఆమె దేహము మాత్ర మాశ్రమనోద్బునంతటి దృఢమైనది గానందునఁ బరీక్షకై చదువునపు డామెకెంత మాత్రము శ్రమదోచకుండినను పరీక్షానంతరము వెంటనే విశేషముగాఁ గాయలాపడెను. అప్పటినుండియు మరల నామె శరీర మెప్పుడును స్వస్థపడనందున విధిలేక విద్యాభ్యాసమును మానుకొనవలసిన దాయెను. ఇట్లు వైద్య విద్యాభ్యాసమును విడిచినంతమాత్రమున నామె నిరుత్సాహురాలుగాక వేరువిధముగా జనులకు హితముచేయ యత్నింపుచుండెను.

రెవరెండు సత్యనాథనుగారి పుత్రుఁడగు సాముఎల్ సత్యనాథనుగారు ఇంగ్లండునందలి కేంబ్రీజు విశ్వవిద్యాలయమునందు విద్య నభ్యసించి పరీక్షయందుఁ గృతార్థుఁడయి ౧౮౮౧వ సంవత్సరమునందు మరల స్వదేశమునకు వచ్చెను. సాముఎల్ సత్యనాథనుగారు కృపాబాయియు నొకరియింటనే వాసము చేయుచుండినందున వారిరువురును ఒకరి సద్గుణముల నొకరు కని పరస్పరానురాగము గలవారైరి. తదనంతరము స్వల్పకాలములోనే వారికి వివాహమయ్యెను. వివాహనంతరము సాముఎల్ సత్యనాథనుగారిని ఉదక మండలమందలి యొకకళ్యాణాలయందు ముఖ్యోపాధ్యాయునిగా నియమిం

చిరి. అందువలన నానూతనదంపతు లచటికి నరిగిరి. అచట నీలగిరిపర్వతమునందలి గాలివలన కృపాబాయిదేహ మించుక యారోగ్యముగా నుండెను.

అచట నుండుకాలమునం దామె యూరకుండఁ జాలక నాగ్రామమునందలి యవనబాలికలకొఱ కొకపాఠశాల స్థాపించెను. ఆపాఠశాల ప్రస్తుతము చక్కగా నడుచుచున్నదట. ఈమె యచ్చట నున్న కాలముననే యాంగ్లేయ వారపత్రికలకును, మాసపత్రికలకును వ్యాసములు వ్రాయుచుండెను. ఆమెవ్రాసిన వ్యాసము లత్యంతప్రశంసనీయము లగుటచే స్వల్పకాలముననే కృపాబాయి కీర్తి నలుగడల నెల్లకొనసాగెను.

౧౮౮౪వ సంవత్సరము మి. సత్యనాథను గారిని రాజమహేంద్రవరమునకు మార్చిరి. అచటికి వచ్చినదిమొదలు కృపాబాయిగారి దుగ్ధత విశేషింపసాగెను. ఇట్లురోగగ్రస్తురాలు గ నుండియు నామె యనేకవ్యాసములను వ్రాయుచునే యుండెను. ఆమరుసంవత్సర మామె కుంభకోణమున కరిగెను. అచట నామెదుగ్ధత యించుక నిమ్మళముగా నుండెను. అచట ను ఆమె వ్యాసములను వ్రాయుచునే యుండెను. కుంభకోణమునందుండు కాలముననే కృపాబాయికి కవిత్వస్ఫూర్తియు ప్రబంధరచనేచ్ఛయుఁ గలిగెను. అప్పు డామె కొన్ని పద్యములు రచించెను. వానిని జదివినయెడలనామెకుఁ గల అంగభాషాకవిత్వస్ఫూర్తి వెల్లడి యగునని తజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. ప్రబంధరచనేచ్ఛ కలిగియుఁ దనవలన నదియగుట దుస్సరమని తలఁచి యామె బహుదినము లాప్రయత్న మే చేయకుండెను.

౧౮౮౬వ సంవత్సరమునం దామెభర్తను చెన్నపట్టణమునకు మార్చిరి; యచటికి వచ్చిన యసంతరము ప్రతికలకు వ్యాసములు వ్రాయుటలోనే కాలము గడపక ప్రబంధరచన చేయుట మంచిదియని యామె భర్త సూచించెను. అందుపై నామె తనబాల్యము నందలి యనేక సంగతులను జ్ఞప్తికిఁజెచ్చుకొని వానితోఁ దన కల్పనలను గూర్చి 'సగుణమ్మ' యనుప్రబంధము నొకదాని నింగ్లీషునందు వ్రాసెను. అది ప్రస్తుతము తెలుఁగునందు భాషాంతరీకరింపఁబడి యున్నది. దానిలో నీదేశపు క్రీస్తుమతస్థుల గృహస్థితులును నదీపర్వతారణ్యముల సౌందర్యమును మిగుల చక్కఁగా వర్ణింపఁబడియున్నవి. ఈ గ్రంథము వ్రాసి ముగించినపిదప నామె కొకకొమార్తె గలిగెను. ఆబిడ్డ విస్తారదినములు జీవింపక యేచనిపోవుటవలనఁ గృపాబాయికి దుఃఖము ప్రాప్తమయ్యెను. అందుచే నామె కదినఱకుఁగల యత్సాహము తగ్గిపోయెను. కాని కృపాబాయి యంతతోఁ దనప్రయత్నమును మాని సదాదుఃఖింపుచునుండక తా నెటులనైన నితరులకు నుపకారమొనర్చి యందువలనఁ దనదుఃఖమును నుపశమింపఁ జేసికొనవలయునని సదా ప్రయత్నింపుచుండెను. ఆ సమయమునం దామె శరీరముసహితము అస్వస్థముగా నుండినందున మి. సత్యనాధునిగారామెను బొంబాయినగరమునకుఁ గొనిపోయిరి. అచటి గాలివలన నామెశరీర మించుక స్వస్థపడునని వారు తలఁచిరి; కాని ప్రయాణశ్రమవలన నారుగ్గత హెచ్చుకాఁగా నామెను వెంటనే మరల మద్రాసునకుఁ గొనిపోవలసినవచ్చెను. అచట నామె బహుదినము లాంగ్లేయవైద్యశాలలో నుంచఁ



బడినపిదప నామె దేహము కొంచెము స్వస్థపడెను. కాని యామెరోగ మసాధ్యకరమయినదని డాక్టరు లప్పుడె కనిపెట్టి యాసంగతి కృపాబాయికిఁ దెలిపిరి. అందువలన నామె యెంత మాత్రమును చింతించినది కాదు.

ఆమఱుసంవత్సర మామె యాపు లొకరిద్దఱు గతించుటచే నాదుఃఖమువలన నామెరుగ్గత మఱింత హెచ్చుసాగెను. ఇట్లు దేహ మస్వస్థమైనను లక్ష్యముచేయక కృపాబాయి తన లేఖనక్రమమును జరుపుచుండెను. ఆసమయమునందే యామె 'కమలా' యనుప్రబంధ మొకటివ్రాయసాగెను. నీలగిరి యందలి చల్లగాలివలన నామె కారోగ్యము కలుగునని తలచి యామె నటకుఁ బంపిరి. కాని యచట నామెరోగము హెచ్చెను. అచట నుండునపుడే కృపాబాయి తనరుగ్గత హెచ్చుచున్నను సరకుగొనక కమలయను ప్రబంధము వ్రాసి ముగించెను. పిమ్మట నాప్రబంధ మొకమాసపత్రికయందు ముద్రింపఁబడి ప్రచురింపఁబడియెను. అందుచేతఁ గృపాబాయి కి మిగుల నానందము కలిగెను. ఆమె హిందూస్త్రీయై యుండియు నాంగ్లేయభాషయంగు వ్రాసిన యీగ్రంథములు మిగుల ప్రశంసనీయములుగా నున్నవని నుడివెదరు. వానిఁ జదివినయెడల ప్రబంధరచనయందుఁ బ్రవీణుఁ డయిన యొకానొకయాంగ్లేయదేశీయునిచే వ్రాయఁబడిన వని భ్రోంచునట. ఈసాధ్యమణి ౧౮౯౪న సంవత్సరము ఆగష్టు ౨వ తేదిని పరలోకగమనము చేసెను. మృత్యుసమయమున కామెకు ముప్పదిరెండు సంవత్సరముల ప్రాయ ముండెను. కృపాబాయి యింకను కొన్ని సంవత్సరములు జీవించి యుండినయెడల నింకను

కొన్ని గ్రంథములు వ్రాసియుండును. కాని దేశముయొక్క  
దౌర్భాగ్యమువలననే యామె యాయువు క్షీణించెను. ఇంక  
ముం దయినను విద్యావతులును సద్గుణసంపన్నులు నగుస్త్రీ  
లుద్భవించి యీ దేశమును సౌభాగ్యసంపన్నముగాఁ జేయుదు  
రుగాత మని కోరుచు నీచరిత్ర మింతటితో ముగించెదను.



మొల్ల



కింకులేన విశాలేన విద్యాహీనేన దేహినాం  
దుష్కులం చాపి విదుషో దేవైరపి సుపూజ్యతే \*

మొల్ల యాత్మకూరి కేశయసెట్టి కూతురు. ఈమె కులాలవంశ సంభూత యని పరంపరగా వాడుక నచ్చుచున్నది. ఆంధ్రమునందు నీమె రామాయణము రచించినందున నీమెకీర్తి జగములో నజరామరమయి యున్నది. ఈ యువతీ ౧౬వ శతాబ్దారంభమున నున్న ట్లూహింపఁబడుచున్నది.

.....గోప

నరపు శ్రీకంఠమల్లెశు వరముచేత నెఱిగి విత్వంబు చెప్పఁగ నేర్చినాను.

అని చెప్పకొనుటచే నీమె నివాసస్థలము నెల్లూరి మండలములోని గోపవరమని తెలియుచున్నది. ఈమె రామాయణమును చదివినవారందఱీమెకుఁ దెనుఁగునందత్వంతప్రావీణ్యముం దెనని యొప్పుకొనక మానరు. ఈమెకవిత్వము మృదుమధురమయి, 'తేనె సోఁక నోరు తియ్యన యగురీతిఁ దోడ

---

\*శ్రేష్ఠ మయినకులమునందుఁ బుట్టి విద్య లేకుండిన శామిలాభము; నీచకులము నందుఁ బుట్టినను విద్యావంతు లయినవారు అందఱికిఁ బూజ్యులు అనఁగా కులము ప్రధానము గాదు; గుణమే ప్రధాన మన్నమాట.

నర్థమెల్లఁ దోచునదియయి, 'గూఢశబ్దవితతి కొట్లాట' లేనిది  
యయి ద్రాక్షపాకమయి యొప్పుచున్నది. గూఢపదగుంభన  
ముచే నర్థకాఠిన్యము సాధించి చదువరులను బాధపెట్టుట  
యామె కెంతమాత్రమును ఇష్టము లేదు. కవిత్వభోరణియెట్లు  
లుండవలయునో యన్నవిషయమయి యీమె సుందరమయిన  
మూడుపద్యములు వ్రాసియుంచినది. ఆమూడు పద్యములు  
కవిత్వము జెప్పువా రందఱును తమతమ హృత్పటములమీఁద  
వ్రాసి యుంచుకొనఁ దగినవి. అవి యేవియనః—

కి. మును సంస్కృతంబు తేటగఁ

దెనిగించెడిచోట నేమి తెలియక యుండె

దనవిద్య మెఱయఁ గ్రమ్మఱ

ఘనముగ సంస్కృతము చెప్పఁగా రుచియగునే.

గీ. తేనె సోఁకి నోరు తియ్యన యగురీతిఁ

దోడ నర్థ మెల్లఁ దోచకున్న

గూఢశబ్దవితతి కొట్లాటపని యెల్ల

మూఁగఁ చెవిటివారి ముచ్చటరయ.

క. కందువమాటల సామెత

లందముగాఁ గూర్చి చెప్ప నవి తెఱఁగునకుం

బొందై రుచియై వీనుల

విందై మఱికానిపించు విబుధుల కెల్ల.

మొల్లకుఁ గవిత్వస్ఫూర్తి విశేషముగానుండినందున  
నామె యాశుకి విత్వము సులభముగాఁ జేయుచుండెను. మొల్ల  
తలయంటికొని స్నానము చేసిన పిదప రామాయణరచన కా

రంభమును చేసి తలవెట్టుక లారులోపల నొకకాండమును ముగించెనని లోకవార్త గలదు. “అక్కడక్కడఁ గొన్ని వ్యాకరణదోషము లున్నను మొత్తముమీఁద నీమెకివిత్యము మిక్కిలి మృదువై, మధురమై రసవంతముగా నున్నది. ఈరామాయణము గొంతకాలము క్రిందటివఱకును వీధిబజులలో బాలురకు పాఠముగాఁ జెప్పుచుండిరి. ఇది పురుషులు చెప్పిన గ్రంథములలో ననేకముల కంటె మనోజ్ఞమై ప్రౌఢమైయున్నది.” అని కవిచరిత్రకారు లీమెకివిత్యమునుగుఱించి వ్రాసియున్నారు. మొల్లభక్తిపూర్వకముగా రచించిన రామాయణము మొల్లరామాణ మను పేరిట నాంధ్రదేశమునందంతటను సువిఖ్యాతమే. ఈరామాయణములోని కొంతభాగము ప్రవేశపరీక్షకుఁ బఠనియ్యగ్రంథముగా నప్పడప్పుడు నియమింపఁబడియున్నది. ఇందువలన నీరామాయణ మొకశ్రేష్ఠమైన కావ్యమని స్పష్టమగుచున్నది. ఈమె కవనధోరణిఁ దెలుపుటకయి మొల్లరామాయణమునందలి కొన్ని పద్యముల నిందు దాహరించెదను.

ఉ. రాజులు కాంతియందు రతిరాజులు రూపమునందువాహినీ  
రాజులు దానమందు మృగరాజులు విక్రమకేళియందు గో  
రాజులు భోగమందు దినరాజులు సంతతజేజమందు రా  
రాజులు మానమందు నగరంబున రాజకుమారు లందఱుక

ఉ. సాలముపొంతనిల్చి రఘుసత్తముఁ డమ్మరివ్రాసి శబ్దవి  
న్మూలముగాఁగ విల్దివిచిముష్టియదృష్టియఁగూర్చిగోత్రభృ  
త్కూలము వజ్రపాతహతిఁ గూలువిధంబునఁ గూలనేసెన  
వ్వాలిఁ బ్రతాపశాలి మృదువందనశీలి సురాలిమెచ్చఁగక

ఉ. పున్నమచందరుండెగడిపొల్పెసలారెసుమోముదమ్మియున్  
గన్నులు కల్వతేకులను గాంతి జయించెను గానిరక్తిమన్  
జెన్నుదొలంగియుండవలచేతులు బాదములు : దలంపగా  
నున్నవి వర్ణముల్ గలిగియెప్పుడొకటగు కాసువేర్వరా.

ఈమొల్ల కుమ్మరికులమునం దుద్భవించియు దనవిద్య  
వలన నుచ్చవర్ణమువారిచే గూడ శౌరవింపబడ బాత్రురా  
లాయెను. ఇట్టివిద్య మాసోదరీనులు కందలుకును గలిగినయె  
డల మనదేశ మితిరదేశము లన్నిటికిని మాన్యస్థాన మగు  
సనుట కెంతమాత్రమును సందియము లేదు.



## పు థి వీ రా జు భా ర్య.

గుణో భూషయ తేరూపం శీలం భూషయ తే కులం.\*

ఈమె సిసోదియూనంశమునందుఁ బుట్టి సుక్తావతవంశే  
స్థాపకుఁ డైనసుక్తరాజు పుత్రియు, రాకొరువాశమునందుఁ  
బ్రసిద్ధుఁడగు పృథివీరాజు పత్నియునని పూర్వచరిత్రములు  
చెప్పుచున్నవి. ఈమె అశ్విరుబాదుషాహా సమకాలీనురాలు;  
గాన పదియాఁబదశతాబ్దారంభమునందుండెనని తేలుచున్నది.

అశ్విరుబాదుషా యితరతురుష్కప్రభువులనలె దనప్ర  
జలను బాధింపక వాణివాణిధర్మములను రక్షించుటచే సర్వధర్మ  
సముండవి ప్రసిద్ధుఁ డయ్యెను. ఆయన సకలజనులకును, దన  
కును మనోరంజనము గలుగుటకై ప్రతిసంవత్సరము తనసగర  
మునందుఁ గొన్ని దినములు గొప్పయుత్సవము జరుపుచుండెను.  
ఆయుత్సవపు తుదిదినమునందచట సర్వము స్త్రీమయముగాచే  
చేయఁబడుచుండెను. ఆ స్త్రీప్రహరములో ఆడువారును, పాడు  
వారును, అమ్మవారును, కొనువారును, ఇతరస్థైర యుత్సవము  
లఁ జేయువారును చూచువారును అందఱు స్త్రీలే! ఆరోజు  
పురుషులకు నీయుత్సవము జరుగుచున్న స్థలమునకు వెళ్ళుటకు  
ననుజ్ఞ లేకయుండెను. కాన నాఁగిదిగము బాదుషా యంతః  
పురము నందలి స్త్రీలును, ఇతరరాజపత్నులును ఆయుత్సవము

\* రూపము సద్గుణముచేఁ, గులము సచ్చిలముచే నలంకరింపబడును.

సంఘనిరాతంకముగఁదిరుగుచుండిరి. అచటికిఁబురుషులెవ్వరును రాకుండ కట్టుదిట్టములు చేయఁబడినను అక్కరుమాత్రము స్త్రీ వేషమున నచట నితరుల కెఱుంగ రాకుండునట్లుల సంచరింపు చుండెను.

ఆయుత్సవమునకు నొక సావత్సరము పృథివీరాజు భార్యవచ్చెను. కాని యా యుత్సవమువలన నామె కెంత మాత్రము సంఘోషము కలుగలేదు. ప్రచ్ఛన్న వేషముతో నుండిన బాదుషా యత్యంతరూపవతియగు నామగుననుగని మిగుల మోహితుఁడగు యామె మఱలి వెల్లుమార్గమున నామెరాక నిరీక్షింపుచుండెను. ఇంతలో నాసాధ్వీమణి మఱలి తననగరునకుఁ జనుటకై బాదుషా కాచుకొనియుండినమార్గ మునఁ బోవఁదొడఁగెను. అట్లు నచ్చుసుందరిని నకస్తాత్తుగా నాడ్లిశ్వరుఁ డరికిపైను. తన నరికిట్టినవాఁడు అక్కరమయి, దురుద్దేశముతో నాతఁ డిట్లు చేసెననియు నాకాంతి జెలిపికొ నెను. అంత నామెతనవలెనే యితర స్త్రీల నెందఱో కడట స్త్రీ వేషధారియగుబాదుషా చెఱుప యల్పించియుండునని తలఁచి క్రోధావేశపరవశురాలగు మిగుల గోషముతోఁగన్నుల సిప్పులురాలతనగు పృథ్వీమురు చేత ధరించి మిగుల ధైర్యముతో “పవిత్రచుగుక్షత్రియవంశమును కలగి మయము చేయఁదలంచి న దుష్టు బానిసాడి నాపాత్రినత్యమును సంరక్షించుకొని యీద్రోహిని నాచేతిఖడ్గమునకుఁ బలియయ్యగలను” అని బలి కెను. ఇట్లు గంభీరస్వరముతోఁ బలికిన ధైర్యవతి పలుకులు విని బాదుషా కొరతనడి చిత్రప్రతిమవలె చేష్టలు దక్కి నెలు వఁబడి తదనంతర మాతఁడు విజ్ఞానవంతుఁడగు ప్రభువగుటచేఁ



దనయ్యైనమునకు సిగ్గుపడి యాకాంతకు నమస్కరించెను.  
 నాటినుండియు బాదుషా పశ్చాత్తాపపరుడయి యామెను  
 తనసహాధినిగా నెంచుచుండెను.



ప న్నా.

క. ఇప్పుడు నయ్యత్తమసతి నప్పురమున  
నొప్పువార లతిముద మొదనం  
జొప్పుడగ గీర్తనసేయుదు నిప్పురసు  
నుండవలదె యింతులు పుడమిన్.

[చింతామణి.

మేవాడదేశపు రాజగు సంగ్రామసింహుడు వృత్తు  
డయినవెనుక నాతని పుత్రులు ముగ్గురిలో నిరువురు స్వల్పకా  
లమే రాజ్యము పాలించి పరలోకమున కేగిరి. మూడవవా  
డగు ఉదయసింహుడు దైదేంద్రప్రాయము కలవాడగు దాది  
పోషణలోనే యుండెను. ఈతని దాదిపేరు పన్నా. ఈపన్నా  
కురాజధాత్రిత్వము వంశపరంపరగా వచ్చుచుండెను. ఈమె  
సుగుణములు మిగుల విలువగలవని తెలుపునటుల గాఢో  
లును సవరత్నములలోని దగు\* (పన్నాపచ్చ) యని తలి  
దండ్రు లామెకుఁ బేరిడిరి పన్నా వారిడిని నామమునకుఁ దగు  
గుణవతి యయ్యెను.

సంగ్రామసింహుని పుత్రు లిరువురును స్వర్గస్థులైన  
పిదప నుదయసింహుపేర పృథివీరాజునకు దాసీపుత్రుడగు బన

\* ఈమెపేరు ఒకానొక తెలుఁగుగ్రంథకారుఁడు మోతి (మత్త్యము)  
యని వ్రాసినాఁడుగానియందు కాధారమేమియుఁరాజపుత్రానాచరిత్రమునం  
దుఁ గానఁగలేదు.

బీరుడు రాజ్యము నడపున శ్రేష్ఠాటంచేయఁబడెను. బనబీరుని జన్మమువలనే గుణమును సీచమైనదియేగాన వాడు తా ననర్హుఁడయినను అదృష్టవశమునఁ దనకు రాజ్యమును గాజపాలకత్వమును దొరకుటకు సంతసిచి యుండకి రాజ్యముతనకే శాశ్వతముగానుండు నుపాయము విచారింపసాగెను. ఇట్లు విచారింపగా రాజపుత్రుని నెటులయినఁ జంపకి తనకుదొరకదని వాడు తెలిసికొని యెవ్వఁకీ నెఱుకపడకుండ తానేయాపనిసిజేయ నిశ్చయించుకొనెను. అసీచుడు తనకృత్య మించుక బైలపడినయెడల రజపూతు సరిదార్లు తనను చెగఁజూతురని యెఱింగినవాడుకాన పైకిమిగుల సత్ప్రవర్తనగలవానివలె నగుపడుచుండెను. రాజపుత్రుని నెటులయినఁ దానుచంపి యాద్రోహ మితరులపై నిజి సరిదార్ల సమ్మతిచేఁ దానేరాజగు నుపాయము నాతఁడు యోచింపుచుండెను.

బనబీరుని మనమునం ఇట్టిద్రోహముకలదని యేరికిని సంశయమయినను రాకుండెను; గాని యిట్టిపాపవిచారము బైలపడకుండుట దుస్సరము గాన నాతని దుష్టవిచారమంతయు సమీపమునందుండుమంగలివాఁ డొకఁడు తెలిసికొనెను. వాఁడును పన్నావలెనే ప్రభుభక్తుడు. వానికిఁ బనబీరుని పరిపాలనమే యసమ్మతము. బనబీరుడు తనదుష్టత్వ మొత్తగుప్తముగా నుంచినను, పరమేశ్వరుడు ఆపాపమున కింతకును నీ మంగలివాని నొకనిని సాక్షిగా నియమించెను. బనబీరుఁ డేసమయమునం దేమియాలోచన చేసినను బహుయుక్తులచే నీమంగలియప్పుడే దానిని గని పెట్టుచుండెను.

ఇట్లుండఁగా నొకనాటి రేయి రాజనగరమునం దంతట ను నిశ్చలముగా నున్న సమయమున పన్నా రాజపుత్రునివాని తో సమవయస్కుఁడగు తనపుత్రుని నిదుర పుచ్చితానుసమీపమున నేదోకుట్టుకొనుచు కూర్చుండెను. ఇంతలో ద్వారమా వల నేమో కాలుచప్పుడు వినవచ్చినందున నాదాది లేచి చూచెను. అప్పుడు మైనిఁ జెప్పఁ బడిన మంగలివాఁడు మిగులనా తురతాతో వచ్చుటఁగని పన్నా “సీవిత శొందరగా వచ్చిపిచ్చి వానివలె నాతురుడవయ్యెడవేల? ఏదియేని యప్రియమా?” యని యడిగెను. అందు కానాపిత్తుఁడు “అవును మిగుల ఘాత కాఁబోవుచున్నది. ఇంక నొక గడియ కా బసబీరుఁడు రాజపుత్రునిజగప నిట కేతెంచును.” ఈవాక్యములు చెవిని సోఁకగా నే పన్నా దేహము ఝల్లు మన నొక యూర్ధ్వశ్వాసను విడిచి యిట్లనియె. ‘నే నన్నిదిశములు వచ్చుచని భీతిలు చూచినదే నేడు ప్రాప్తమయ్యెను. ఆహ్వానిపై నాకిదివఱకే యనుమాన ముండెను కాని నే నాఁడుదాన నగుటచే నేమి చేయుటకును జాలకుంటిని. ఏది యొట్లైనను నిప్పుడు రాజపుత్రుని రక్షించుట మచక ర్తవ్యము ” అందుకామంగలి “యది బహుమర్లుటము. అయినను నీకేదేని యాలోచన దోచినచో త్వఁగాఁ జెప్పుము. నీవెట్టికార్యము చెప్పినను నేను నిర్వహింపఁగలను” అనెను. తదనంతరము పన్నా యొకించుక విచారించి “రాజపుత్రుని మొకానొకసుస్థలముచకుఁ గొని పోవుదను”ని చెప్పెను “అట్లు చేయుటకు ఏలుచేమి. నేఁ డేబాలకులను రాజనగర మెలుపలికిఁ గొనిపోవకుండు పాపాత్ముఁడు కట్టడిచేసెను. పన్నా “అట్లులైననీరాజపుత్రుని నొకతట్టలోఁబెట్టి పైనపెంట

బోసి నీ కీచ్చెదను, నీవు దానినిఁ గొనిచని సురక్షిత మగుచో  
టనుంచు సంతలోనే నచటికివత్తును,” మంగలి “బనబీరుఁ డిం  
తలో నిచటికి రాఁగలఁడు. వచ్చువఱ కిచట రాజపుత్రుఁడు  
లేకుండె నేని తత్త ణము చారులచే వెతకించి పిల్లనిఁ దెప్పిం  
చును. అటులైన రాజపుత్రుని ప్రాణములను మనము కాపాడ  
నేరము.” పన్నా కొంచెముయోచించి మిగులఁ గాంభీర్యము  
గా “ఇందు కంతగా విచారింపనేల ? వాఁడిచటికి వచ్చిన  
యెడల రాజపుత్రుఁ డిచట లేడనుమాటనే వానికి చెలియని  
య్యను. రాజశాలుని సగలను బట్టలను నాదిడ్డనికి సలంకరించి  
యాప్రక్కమీఁదనే పరుండుఁ బెట్టెదను ! నాపుత్రుని మరణ  
మునలన మేవాడదేశపురాజును మాప్రభుఁడగునగు నీబాలు  
డు రక్షింపఁబడును కాన నాకరియే పరమసమ్మతము.”  
పన్నా దృఢనిశ్చయముగాఁ బల్కినవాక్యములను విని యానా  
పితుఁడు మిగుల నాశ్చర్యముతో నేమియు ససక నిలువఁబడి  
యుండెను. ఇంతలో పన్నా రాజపుత్రుని నొకతట్టలో నునిచి  
పైన పుల్లకులు, పెంట మొదలయినవిపోసి యాతట్టత్వరగాఁ  
గొని చనుమని యాసేవకుని తొందర పఱుపసాగెను. దీని  
సంతనుగని పన్నా ధైర్యమునకును రాజభక్తికిని వింతపడిదాని  
యందధికి దయగలవాఁడై యాభృత్యుఁడు “పన్నా ! నీవింత  
సాహసకార్య మేలచెసెదవు? ఇంకను నీమనంబునం దించుక  
విచారింపుము.” పన్నా “విచారింపవలసిన దే మున్నది ?  
నాకర్తవ్యము నేను చేయుటకుఁ దగినవిచారము చేసినాను.  
నీవిట్టియాటంకములనే చెప్పుచు నిచట నాలస్యము సేయకు.”

ఎంత చెప్పినను పన్నావినదని తెలిసికొని తా నాలస్య ముచేసిన రాజపుత్రుని ప్రాణము దక్కదని యెఱిగినవాడగు టచే వాఁడాతట్టను నెత్తిని నిడికొని రాజనగరు వెలుపలి కరిగె. పన్నాదాదియు రాజపుత్రుని అలంకారములను తనపుత్రు నకు సలంకరించి వానిని రాజబాలుని పానుపు, మైనిదురబుచ్చె ను. ఇటు లారాజభక్తి గల యవతి తనపుత్రుఁడు నిదురింపు చుండ తా నాపక్కసమీపమునందుగడిచినబీరునిరాక నిరీక్షిం పుచుండెను. ఇంతలో నాకాలస్వరూపుఁ డచటికివచ్చి మిగుల దయగల వానివలె రాజపుత్రుని దేహము స్వస్థముగానున్న దాయని పన్నానడిగి వానిని జూచెద నని పక్క యొడ్డికరిగె ను. ఆప్రకార మచటి కరిగి వాఁడు నిదురింపుచున్నవా రెవ్వ రని విచారింపక నాయర్భకుని పొట్టలో కత్తిపొడిచి పాటిపో యెను. ! వాఁ డట్లుపొడువఁగా నాబాలుఁ డొక కేకవేసిప్రాణములు విడిచెను. అకేకరాజభవనమునగ దగతటను విఁబడి జనులనందఱని లేపెను

అకేక విన్నవోడనే రాజభవనమునందలి వారందఱుచ టికి వచ్చిరి. వారువచ్చిచూచునప్పటికి రాజపుత్రుని దేహమం తయు రక్తమయమయి యాబాలుఁడు ప్రాణములనువిడిచియుం డెను ; పన్నాదాది యాబాలుని సమీపముననే దేహము తెలియక పడియుండెను. చచ్చినవాఁడు రాజపుత్రుఁడేయని వోఁచుటచే జనులందఱు మిగులదుఃఖించిరి. పన్నా సేదదేరిన పిదప రాజపుత్రుని జంపినవా రెవ్వరని యడుగఁగా “నొకనల్ల టి పురుషుఁ డెవఁడో చంపెన”ని చెప్పెను. రాజపుత్రుని జంపి నవా రెవ్వరో యని యనేకులు లూహించిరి. కానిసాక్షులు

లేనందున దానిని నిశ్చయింప లేకుండిరి. పన్నాదాయి యచటనుండివెడలి రాజకుమారునిదాచిన స్థలమున కరిగియాబాలుఁడు ప్రౌఢుఁడగునటకు నాతనిని పోషించెను. ఈసంగతియంతయు రజపూతులకుఁ దెలియఁగావారు ఉదయసింహుఁడుపెరిగినపిదప బనబీరుని దేశము వెడలగొట్టి ఉదయసింహునినే గాజునుగాస్త్రీకరించిరి. ఇట్లురాజభక్తిగల యువతివలన సంగ్రామసింహునివంశము నిలిచెను. అనేకప్రజలను గాపాడు ప్రభువుబలికెను. కాననట్టి యువతికీర్తి భరతఖండమునం దంతటను నిండియుండుట వింతగాదు. ఉదయ సింహుఁడు పన్నాను తల్లినీగా భావించి పూజింపుచుండెను.



## ఖడ్గతిక్కనభార్య.

అమృతం సద్గుణభార్య. \*

ఈయనతీరత్నముయొక్క నామధేయ మయినను తెలియనంగువలన నీమొభర్తంపేరిటనే యీమెను జనులు గుర్తించెదరు. ౧౩వ శతాబ్దమున సూర్యవంశపు రాజగు మనుమసిద్ధి నెల్లూరిమండలము పాలింపుచుండెను. ఆయన యాస్థానమునందున్న కవి తిక్కన. కార్యతిక్కన, ఖడ్గతిక్కన యను సహోదరులతో బరాక్రమవంతుడగు ఖడ్గతిక్కన నియోగి బ్రాహ్మణుడు. ఈయన తన పరాక్రమమువలన రాజుచే మిగులమన్నింపబడుచుండెను.

ఖడ్గతిక్కనభార్య విద్యావతియు, గుణవతియునై సదా పతి శ్రేయము నే కోరుచుండెను. ఆమొభర్త చేసినదంతయు మంచిపని యని యూహకుండక యాతఁ డేదేని కానికార్యము చేయఁ దలచినయెడల తనచాతుర్యమువలన నాతినిచే నట్టికార్యము జరుగకుండఁ జేయుచుండెను. ఇందునకు నిదర్శనముగా నొకప్పుడామె చేసిన చాతుర్యమిం దుదాహరించెదను.

ఒకానొక సమయమున రాజగుమనుమసిద్ధివై శత్రురాజులు దండెత్తి వచ్చిరి. అప్పుడు కొంతవైయ్యమునుతోడిచ్చిరాజు ఖడ్గతిక్కనను శత్రువులతో యుద్ధమున కంపెను. ఖడ్గతిక్కన

---

\* సద్గుణవతి యగుభార్య అమృతమువలె హితకరురాలు.



యెంతటి శౌర్యవంతుఁ డయినను వైరులధిక సైన్య సహితులగుట చే నీతనిశౌర్య మేమియు వినియోగింప కుండెను. ఇట్లుకొంత వడి పోరాడితనకు జయము కలుగు నన్నయాస సున్నయగుట చే ఖడ్గతిక్కన యుద్ధభూమినుండి పాటి తన గృహమునకు వచ్చెను.

పరులకోడి తనభర్త పాటివచ్చుట విని మానవతి యగు నాతనికాంత మిగుల చింతించి సమయోచితబుద్ధి గలది యగుటచే పెనిమిటి వచ్చులోపల మఱుగు స్థలమునందు స్నానజలముచి నీళ్ల బిందెకు పసపుముద్ద యాడిగించెను. ఇట్లు స్త్రీలు స్నానముచేయుటకు నావశ్యకముగు వస్తువు లచ్చటనుంచి యామెభర్తరాగానే యాదరింపక తిరస్కారముగా స్నానము చేయుడని చెప్పెను.

తిక్కన తన భార్య ముఖమునందలితిరస్కారభావమును గని యపుడేమియుననక స్నానమునకరిగెను. అచట నాడువారి కుంచునట్లొకమంచ మడ్లముగానుంచి నీళ్లబిందెకు పసపు ముద్ద యద్దుటఁగని తిక్కన యది తాను యుద్ధమునుండి పాటి వచ్చినందుకు భార్య తనను దిరస్కరించుటకై చేసినపనియని తెలిసికొనెను. అయినను ఆయన యంతటితో సూరకుండక తన భార్యను బిలిచి యిది యేమియని యడిగెను. అత నా వీరపత్ని యాతనికి పౌరుషము కలుగుటకయి యీ పద్యముఁ జదివెను.

క. పగరకు వెన్నిచ్చినచో ।

నగరే నిను మగతనంపు నాయకులందున్ ?

ముగురాడువార మైతిమి ।

నగ పేటికి జలకమాడ వచ్చినచోటక ?

ఇదివఱకు అత్తకోడండ్ర మిద్దఱమె యింట స్త్రీలముం  
టిమి. ఇప్పుడు మీరు యుద్ధము వదలి పాఠినచ్చినందున స్త్రీ  
సమానుల రయితిరిగాన నిందు ముగ్గురు స్త్రీలమయినా మన్న  
యర్థముగల యీవాక్యములు చెవిసోకినవెంటనే ఖడ్గ తిక్కన  
మిగుల లజ్జించి యపుడే మరల యుద్ధమున కరిగి మిగుల కీర్తి  
గాంచెను. కొందఱ ఁదియతయుఁ దిక్కన తల్లియొక్కపని  
యనియెదరు. ఇట్లు పూర్వమాంధ్ర దేశమునందు పూజనీయ  
లగు వీరపత్నులు, వీరమాతలు వీరభగినులు అనేకులుండుట  
వలననే యాంధ్ర దేశములోని బ్రాహ్మణులలోఁగూడ తాత్ర  
జేజ మత్యంత ప్రబలమయియుండెనని చెప్పటకు సందేహము  
లేదు.



## తటిగొండ వెంగమాంబ.

క. కందువమాటల సామెత ।

లందముగాఁగూర్చి చెప్పనవి తెనుఁగునకుఁ  
బొందెరుచియై వీనుల ।

విందైనతఱికానిపించు విబుధుల కెల్లఁ. మొల్ల.

తటిగొండ వెంగమాంబ నసిష్ఠగోత్రికుఁడును, నందన  
రీక బ్రాహ్మణుఁడునునగు కృష్ణయ్యయను నాతనిపుత్రిక. ఈమె  
వాసస్థానము కడపమండలములోని తటిగొండయని యూహిం  
పఁబడుచున్నది. వెంగమాంబ తెలుఁగునందు విద్వాంసురా  
లని యామెచే రచింపఁబడిన గ్రంథములే వేనోళ్లఁ జెలుపు  
చున్నవి. వేకటాచలమాహాత్మ్యమునగ దీమె ఆశ్వానాదిని  
వేసిన శ్లోకములవలన సంస్కృతమునందును నీమెకుఁగొంత  
పరిచయము గలదని యేర్పడుచున్నది. ఈమె బాలవృత్తియై  
వేదాంతగ్రంథపఠనము వలనను, గ్రంథరచనవలనను కడపమం  
డలములోనేగాక తెనుఁగుదేశము సంబంధమును వెంకమ్మగారి  
కీర్తి విస్తరిల్లెను. కాన జనులొమెయిం దధికవిశ్వాసముగలిగి  
దేశాచారప్రకార మామెపై ననేకకథలను జెప్పుకొనసాగిరి.  
అవి యన్నియు నిందుదాహరించుట యనావశ్యకము గాన  
నొకటి రెంటిని మాత్రమిందుదాహరించెదను.

వెంగమాంబ గ్రంథరచన చేయుచు నేకాంతముగా  
నొకగదిలో కూర్చుండుచుండెను. అచటినుండి యామె యీ

వలికి రాగానే యామె ముఖమునం దాసాదమును, దేహము నందు సుగంధమును గానవచ్చుచుండెనట. ఇందువలననామె వదినలామెయందు దోషముకలదని తలచి దానిని గనిపెట్టుట కయి యాగదిద్వారముకడ కాచియుండిరట. అంతఁ గొంత సేపటికి లోపల నెవ్వరో పురుషుఁడు నవ్వివట్టును, నృత్యము చేసిపట్టును వారికి విచారబడెనట. అందుపై నారు తమభర్తలను బిలిచి తాము విన్న సంగతులను చెలిపిరట. అట్లందఱు గుమి గూడి వెంకమ్మను తలుపు తెలుపుమనఁగానామె నిర్భయముగాఁ దలుపు తీసెనట. అప్పుడు వారాయతనంతను శోధించి పురుషుని నెవ్వనిని గానక యామె నడుగఁగా శ్రీకృష్ణుఁడదప్ప నన్యపురుషుఁడేల వచ్చినని పలికెనట. ఇవి యన్నయునామె భక్తివిశేషమును దెలుపుకొని లేగాని వేరుగాదు.

వెంగమాంబ తనజీవితకాలమునం దంతను శిరోజముల నుంచుకొనినామెన జనులామె యన్నదమ్ములను బహిష్కరించెదమని బెదరించిరి. వారంతటితో నూరకుండక శంకర స్వాములవారు రాగా నాలోకగురున కీమెసంగతి విన్నవించిరి. అందుపై నాస్వాములవారు వెంకమ్మను బిలిచి నీశిరోజములు తీయించుకొమ్మని చెప్పెను. అందు కామె యించుకియు జంకక పరమేశ్వరుఁ డిచ్చినవి మనుజులేల తీయనలెననియు, అందువలన పరపురుషస్పర్శదోషము కలుగుననియు, ఒకపర్యాయము తీసిననవి మరల రానియెడలనది పరమేశ్వరునకు సమ్యతమనియు, అట్లుగాక మఱుదినముననే మరలవెండుకలు మొలచుటచే నది పరమేశ్వరునకు నసమ్యతమని స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నదనియు, వాదించెను. అంతటితో నూరకుండక గురు

వాఙ్మహిమగా బంధువులమెను బట్టుకొని బలవంతముగా కేశవపనము చేయించిరనియు, అందుపై నామె సదికిపోయి స్నానముచేయుగా వెంటనే పూర్వమువలెనే కేశములు మొలిచెననియు, అదిగని గురువులును, బంధువులును మిగుల నాశ్చర్యపడి యటుతరువాత నామెజోలి మాని రనియుఁ గొందఱు చెప్పెదరు. ఏది యెట్లున్నను వెంగమాంబగారికి వితంతు స్త్రీలకు కేశవపనము చేయుట కిష్టము లేదనుట వాస్తవము.

వెంగమాంబగారికి కిష్టములేని యీక్ష్మత్వము పస్త్రీలకును సమ్మతంబు కానేరదు. మన దేశమునందు సంధిపరంపరగా వచ్చిన యాయాచారమునకుఁ గాదనలేక కొందఱు యువతులు సమ్మతించినటుల నగుపడినను వారి యంతరముల యందు నపదిమితదుఃఖము కలిగియే యుంచుదురు. వారివారి భర్తల మరణ సమయమునకంటెను కేశవిసర్జన కాలముల యందే వారధిదుఃఖము లగుచుండుదురు. వపసకర్తవలన దమకును దమభర్తలకునునిజముగాఁ బుణ్యలోకములు దొరుకునని వారికి సమ్మతమున్నయెడల వారాసమయములయందు దుఃఖించుటకు మారుగా సమితసంతోషమును బొందవలసినదే. స్త్రీలు పతివిహీనలై యలఁకారరహితలై మంగళకార్యములకు దూరమై మితిమీరిన దుఃఖవహ్నిలోఁ బొరలుచుండ సుఖము నందున్నవారి బంధువులు మంచిమాటలతో వారిశోకాన్ని నార్పుటకు మారుగా బరమేశ్వరుఁ డిచ్చినకిరీట మనఁదగిన కేశకలాపమును నేలపాలుచేసి యాదుఃఖాన్నిలో నెయ్యిబోసి ప్రజ్వలించఁ జేయుదురు. ఇది యెంతటి యన్యాయము! ఈ దురాచారము సహగమనమునకంటెను దక్కువ క్రూరమై

కది యయినను గొండలు యువతుల కిది సహగమనమునకన్నను  
 విశేషభయంకిరమచునదని పోచుచున్నది. వారిట్లువిరూపులై  
 పలుగురితో సవమానకరమగు నిట్టిబ్రతుకు బ్రతుకుటకంటెను  
 సహగమనముచేసి మొకగడియ గొఱముతో దేహము విడు  
 చుట నూలుచు టైక్కువ సులభమని తలచుచున్నారు. వారు  
 సహగమనము లేకపోవుటకు విశేషచింత నొంది దాని మాన్పిన  
 వారినే క్రూరులని నిందించుచున్నారు. సాధారణముగ పురు  
 షుల కియినను గొప్పహమగు సవమానము కలిగి బ్రతుకుట  
 కంటెచుమరణమే సుఖదాయకముగ నుండునని పోచుట సహ  
 జము. ముందొక దమకనమానము కలుగునని తెలిసి యాత్మ  
 హత్య చేసికొనిన పురుషు లెందఱో కలరు. ఇందువలన సహ  
 తము సవమానముకంటె మరణమే మేలని జనులకుఁ దోచు  
 నని మనకు చెల్లుచున్నది. కానన స్పదేశ బాంధవులందఱును  
 మనదేశములోని స్త్రీలకుఁ గలుగుచున్న యావ్యసనకరమగు  
 నవహాసమును చొలఁగింపఁ బ్రయత్నింతురు గాతె.

ఈమె మిక్కిలి వృద్ధురాలగు కాలధర్మము నొందెను.  
 గౌరవ సంపత్తరము వట కీమె జీవించియున్నట్లు తెలియు  
 చున్నది. బాలవితంతు వైనందున నీమెభర్త నామగోత్రము  
 లెచటనుఁ గానరావు. వెంగమాంబచే రచింపఁబడిన గ్రంథ  
 ములలో రాజయోగసార మనువేదాంతపరమయిన ద్విపద  
 కావ్యమును, వెంకటాచలమాహాత్యమును మాత్రము  
 ముద్రింపఁబడి యున్నవి. వీనిలో రాజయోగసారము భాగవ  
 తము నందలి తృతీయ స్కంధాంతర్గతమైన కపిలదేవహూతి  
 సంవాదమునుగొని మిగులరసవంతముగాను, సులభముగాను,

ద్విపదకావ్యముగా రచియింపఁబడినది. దీనిలో సామాన్య జనంబులకుఁ గూడ సులభముగా తెలియునటుల వేదాంతము వివరింపఁబడినది. వేదకటాచల మాహాత్మ్యమునంగు విష్ణు మూర్తి పద్మావతీని వివాహమాడినకథ మిగుల చిత్రముగాఁ జెప్పఁబడియున్నది. కడమగ్రంథములేవియు ముద్రింపఁబడనగుదున వానిని గుఱించి యేమియు వ్రాయుటకు పిలులేదు. “ఈమె కవిత్వమునం దల్పదోషము లక్కడక్కడఁ గానవచ్చుచున్నను మొత్తముమీఁద కవన మతీకనముగాక మృదు మధురరచనను గలదియు యున్నద”ని కవిచరిత్రమునంగు రాయబహదూరు కందుకూరి వీరేశలింగము పుత్తులనారీమె కవిత్వమును బొగడిరి. ఇట్టివారిచేఁ బొగడొందఁ దగినవిద్యయుఁ గవిత్వశక్తియుఁ గలిగినను నిమె యిసుమాయయు గర్వములేక మిగుల వినయవతిగా నుండెనని రాజయోగసారిముఁగోని యీ క్రింది ద్విపదలు వెల్లడించుచున్నవి.

ద్వి. విసరయ్య కపులార విద్వాంసులార  
విసరయ్య మీరెల్ల విమలాత్మలార  
ఘనయతీప్రాస సంగతులు నేనెఱుంగు  
వరుస నాక్షేపిప నలగు సత్కృపను.

ఈమె రచించిన గ్రంథములు తఱగొండ సృసింహ స్వామి కంకితములు చేయఁబడినవి. ఈమె శృంగారరసాధిదేవత యగుకృష్ణుని భక్తురాలయినను ఆమెకుఁ దనగ్రంథములయందెక్కడను శృంగారవాక్యములను జొప్పింప నిష్పములేకయుండెను. అందువలన నామె కృష్ణుని నిట్లు స్తుతియించెను.

శా. శృంగారా కృతీతోడ వచ్చి పదముల్ శృంగార  
[సారంబుతోడంగూఢంబుగ  
జెప్ప నీ వనిన నట్లే జెప్పలే నన్ననక ముంగోపంబున  
[జూచిలేచి యటనే మ్రొక్కంగ  
మన్నించితచ్చుంగారోక్తులు తానే పల్కికొను న  
[శ్రీకృష్ణ సేవించెదన్

ఇందునలనఁ దనగ్రంథములయందు శృంగారవాక్యముల  
నిముడ్చుటకుఁ దనకెంత మాత్రము నిష్టములేకుండఁగా నందఁ  
రభానుసారిముగా నాగ్రంథములయందు దక్కడక్కడ వచ్చి  
శృంగారపద్యములను శ్రీకృష్ణుడే రచించుచేసెనని యాచార్యు  
లెలుపుచున్నది. ఈ విద్యావతి కననరీతినిఁ దెలుపుటకును  
ముగ్ధత గ్రంథముగోని కొన్నిపద్యము లిందుదాహరింపఁ  
యింపఁబడెను.

పేరికలచలమహాత్మ్యము.

ఉ. గానునృపాల ఘోరతరిరావణ శౌర్యవిసాల భవ్య న  
త్రానుసురార్య యోగిజనతాపసపాల కృపాలవాల  
భూమిసుఖాత్మలోల పరివ్రాణ్ణసుకీర్తివిశాల వాసర  
స్తోమముగోడ వచ్చు మిముఁ జూచి కృతార్థుల మై  
మిధరన్. - అ. ౧

చ. విని యది భీతి నొందుచు వివేకముతో ద్విజమోహ  
జూచి ౧

ట్లనియెను జారకాంతను మహావిషసర్పమునంటియెన్నె



నను గడతేరినారె నినునమ్మినభార్యను వీడి నన్నుఁ బొం  
దిన నిహమున్ బరంబు చెసు ధీరత్వోఁ జను బ్రాహ్మ  
ణోత్తమా. — ఆ. ౪.

రాజయోగ సారము

స్వి. సంపద గలిగిన నామర్థ్య మనుచు  
సొంపు మీఱిన తుచ్ఛస్థుఁ మిచ్చఁగించి  
కామాంధులై తమగతఁ గానలేక  
భామల వలలోనఁ బడి లేవలేక  
తఱగని యీషణత్రయ వార్ధిలోను  
మఱిమఱి మునుఁగుచు మమత రెట్టింప  
నాలుబిడ్డల కని యర్థంబు గూర్చి  
కాలంబు నూరకే గడపుచునుండి

\* \* \* \*

పుట్టుచు గిట్టుచు పొరలు ముండెదరు.



వి రా బా యి.

సంగ్రామే సుభత్రాబాణాం కవీనాం కవిమండలే  
దీప్తిర్వా దీప్తిఃసర్వా ముహూర్తాదేవ జాయతే.\*

విరాబాయి చిశూరు సంస్థానాధీశ్వరునిభార్య. ఈమె అక్షరుబాదుషాకాలమునం దుండిన ట్లితీహాసమువలనఁ దెలియుచున్నది. కాని యీమె జన్మమరణ సంవత్సరములును, జననీ జనకుల నామములును తెలియు మార్గ మెందును గానరాదు.

విరాబాయి స్వశౌర్యమువలన అక్షరు వోడించి తనభర్తను విడిపించెను. అక్షరుబాదుషా చితురుపై రెండుపర్యాయములు దండెత్తినను ఫేరిస్తాయను ఇతిహాసకారుఁడు వ్రాసిన గ్రంథమునం దొకసారి దండువెడలుటయే వర్ణింపఁబడియున్నది. స్వజాతీయుఁ డగు బాదుషాయొక్క పరాభవము నాతఁడెట్లు వ్రాయఁ గలఁడు? ఒకానొకరజపూతస్త్రీచే నోడింపఁబడి పలాయితుఁ డైనందున బాదుషాకీర్తికి సంభవించిన కలంక మగుపడకుండుటకయి తురుష్కులైన యితిహాసకారు లెవ్వరును చరిత్రములలో నీసంగతి వ్రాయనేలేదు. కాని యాసమయ

\* యుద్ధమునందు వీరుల శౌర్యాశౌర్యములును, కవి సంఘమునందు కవులయొక్క చాతుర్యా చతుశ్యములును ఒకక్షణమాత్రములో వెల్లడియగును.

మునందు చితురుదిరబారునం దున్న వారప్పటి యుద్ధమును చక్కగా వర్ణించియున్నారు.

అక్బరుబాదాషా తనయమితనైన న్యమునో చితురుపై దండు వెడలినప్పు డచటనుదయసిగుండనురాని రాజ్యము జేయుచుండెను. ఉదయసింగు రాణా యాతటి పిఱికిరాజపుత్రుడు మఱియొకఁ డుండఁడు. అక్బరుబాదాషా దండెత్తినచ్చి నవార్త విని రాణాగారికి భయమువలన దేహ కంఠ మెత్తెను. కాన ఆయన విజయు లగుతురుష్కు సేనలతోడ బోర్ల సాహసింప లేడయ్యె. అందఱు నాతని శూరులగు సరిదార్లందఱు గుంభరాణా మొదలగు నాతని పూర్వుల ప్రతాపముచుఁ దెలిపి యుద్ధమునకుఁ బరికొల్పసాగిరి. కాని యతఁడు యుద్ధమున కు వెడలఁ డయ్యెను. రాణా సంగ్రామమునకు వెఱచుటఁ గని యాతని సరదార్లు మిగుల వాగ్రహించి “మీరు శత్రువుల నెదిరించి యుద్ధము చేయకుండినయెడల మిమ్మును రాజ్యభ్రష్టులను జేయుదుము” అనిరి.

ఇట్లందఱు నేకతీరుగాఁ జెప్పినందువలన విధిలేక భయముచే దేహము నడక నాయధైర్యశిరోమణి వీరులగు తననై నికులనో యుద్ధభూమిని సమీపించెను. కానిసాగరమునలె నలు గడల నిండియున్న యవనసైన్యములంగని భీతిచేఁ గొంతవడి నేమియుఁ దోచక నిలుచుండెను. తదనంతర మెటులనో యారాజు తనసైన్యములకు యుద్ధమున కనుజ్ఞయిచ్చెను. రణపూత శూరసైనికు లందఱు మిగుల శౌర్యముతోడఁ బెనఁగఁ జొచ్చిరి. వారు జయకాంక్షవలన నెంతపోరినను ముఖ్యనాయకుని యధైర్యమువలనను, పరబలాధిక్యమువలనను వారికి జయము క

లుగుమార్గము కాసరాకుండెను. చిత్తూరుకొఱ కాశూరు లెంత శౌర్యముగ నవలంబించినను అదియంతయు నిష్ఫలమై ఉదయసింహునకుఁ బరాభవము కలిగెను. అచ్చరుబాదుషా తతఁ జేయఁగోరాజును బట్టిచెఱిగించెను. అందుపైఁ జేయునది లేక రజపూతవీరులు గ్రామమునకుఁ దిరిగిపోయిరి. వారిలో కొందఱు తమయొద్ద కరుగఁగా వారిస్త్రీలు పరాభవమునొందినచ్చినభర్తలను, పుత్రులను సోదరులను లోపలికి రాకుండ తలుపులు మూసి వారిని తిరస్కరింపుచు నిట్లనిరి “రజపూతకులమునగు మీరేల జన్మించితిరి? సిగ్గులేక మీమొగములు మరల మాకుఁ జూపకుఁడు. సంగ్రామమరణముగాని, జయముగాని దొరికిననే మీకు కీర్తియు, యశమును కలుగును.”

ఉదయసింహుని తురుష్కులు చెఱఁబెట్టిరని తెలియఁగా రాజభవనమున దంతట నెటుచూచినను ముఖమయముగానే యుండెను. అప్పుడు రజపూత వీరులందఱు సభచేసి “ఉదయసింహుఁగారాజుగారి నెటుల విడిపించనగు? శత్రువుల నోడించుటయెట్లు” అని విచింతింపసాగిరి. ఇట్లు వారి నేకతీరుల విచారింపి, చింతచక చితాకాకితులై కొంతచడియూఱుకొనిరి. ఆసమయమునం దాపట్టణమునాయు మిగుల నుదాసీనముగానుండెను. కాని మరల తనకాలముగో నొకయునతి వారి నానందసాగరమునం దోలలాడించెను. ఆస్త్రీ ఉదయసింహునిపత్ని యగువిరాబాయియే! నాభర్తను మ్లేచ్ఛులు కైదుచేసిరి. రజపూత లోడిపోయిరి, చిత్తూరున తురకల యధీనమగును. మనసుందఱమా నిచుల స్వాధీనమగుదుమ” ను నట్టివిచారము లనేకము లామె మనంబున నుద్భవింపసాగెను.

రాజభవనమునందు నిరుపయోగములై పడియున్న యనేక శస్త్రములము కంటఁబడఁగా నామెయందు నడఁగియున్న శౌర్యాగ్ని ప్రజ్వలింపసాగెను. అంత నామె నిలువక, యుద్ధమున కనుకూలమగు పురుషవేషముఁ దాల్చి యనేకాస్త్ర శస్త్రములను ధరియించి కాళికాదేవి ప్రత్యక్షమైనది యనినట్లుగా రాజపుత్రుల సభలోకిఁ బ్రవేశించెను.

సుకుమారముగు మేనిఁబురుష వేషధారిణియు, శస్త్రధారిణియునై వచ్చినవిరాభానిఁ గనినతోడనే యచటి రజపూతునీరు లాశ్చర్యమగు మానసు లయిరి. స్వాతంత్ర్యేచ్ఛయు, స్వధర్తాభిమానమును హృదయమునఁ బుండుటవలన నామె కాంతి మిగులప్రజ్వరిల్లెను. ఆమె మిగుల రోషముతో నచటఁ గూడియున్న రాజపుత్రులతోనిట్లనెను, “శూరాక్రేసరులగు రజపూతులారా! మీఁట్లధోముఖులై చింతిలుచు నెవరి కొఱకు నిరీక్షింపుచున్నారు. మాయందలి శౌర్యధైర్యాది క్షత్రియగుణము లెటుపోయెను? చితురుస్థాన మిపుడే పౌరుషహీనమయ్యెనా? అచటి రజపూతవీరులందఱు కేవలము శ్వాసోచ్ఛ్వాసము గలపురుగులై పోయిరా? వీరమాత యగు భారతవర్షము నేడే నిస్తేజమై పోయెనా? మీరు శూరులవని శమలయందేల జన్మించితిరి? అటుల జన్మించినవాని వైరులకు నెన్నిచ్చి యేల పాటించుచుతిరి? ఇప్పు డింద ఖేకీభవించి యేమిచింతించెదరు? చితురు నలంకరించువాఁడును, మనప్రాణసమానుఁడు నగుమహారాజునుశత్రువులు కారాగృహబద్ధుని జేయఁగా స్త్రీలవలె చేతులకు గాజులు తొడుగుకొని యింటనుండు కేల సిగ్గుపడకున్నారు? నేనిట్లు బాహుముగా మి

ము సవమాసపటుపుచుండఁగా మీరు విని యెట్లు సహించెదరు? ఇంతకంటె యుద్ధముచేసివైరులచే జంపఁ బడుట సర్వోత్తమముకాదా? శూరాగ్రేసరులగు సరదారులారా! మీరిటుల నుపేక్షచేయకుండు ! మీకుఁ గలిగిన పౌరుషహీనతయను క శృంకమును సంపూర్ణముగాఁ గడుగుండు. మీకుఁగల శౌర్యధైర్యాదిగుణముల నగుపటుప నిదియే సమయము. లెండు నడువుండు. మఱియొకరిరాకకు నిరీక్షింపనేల ? ఒరలనుండి మీ మీఖడ్గములను తీయుఁడు. “జయహర ! జయమహాదేవ,” యను రథఘోష మొనర్పుండు. తీవ్రగతినరిగి సంగ్రామరంగమునందు మీమీద్రుతాపములను గనుపఱుపుండు! నేనిదే యుద్ధమునకుఁ బోవుచున్న దానను. ”

ఇట్లని యామె యొకగుఱము నెక్కిను. అప్పుడు రజపూతులందఱు తమచూదాసీన్యమును వదిలి యుద్ధసన్నద్ధులైరి. మేకలుగానున్న యావీరులు విరాబాయి ప్రోత్సహముచే శార్దూలములుగా మాఱిరి ! అందువలన నాభీమహరాక్రములందఱును నేకవాక్యతగా జయఘోష మొచ్చిరి. అప్పుడు వాఱుదఱు “యుద్ధమునందు శత్రువులను జంపెదము లేకనాశిచే జచ్చెదమేకాని పగఱకు వెన్నియ్యమ”ని ప్రయాణములు చేసిరి.

విరాబాయియు వారియావేశమును, దృఢనిశ్చయమును గని విశేష ప్రోత్సాహముగలదియై యుద్ధమునకు వెడలెను. ఆమె తనసైన్యముతో నాకస్మికముగా నాకొన్నయాఁడుసింగమువలె శత్రుసైన్యములపై నకస్మాత్తుగాఁబడెను. అందువలన విజయానంద మునం దోలలాడుచుండిన యగ్భరుసైన్య మీ

ప్రళయమున కోర్వజాలక నలుదిక్కులకుఁ బాటదొడఁగెను. వారినిఁ బోనియ్యక పట్టుకొని విరాబాయిపైనికులు కాలాంత రుద్రులభంగి యంతము నొందింపసాగిరి వారికి నిరుత్సాహకర ముగా విరాబాయి తానును అనేక తురుష్కులను వీరస్వర్గమున కు సంఘమొడచు.

ప్రళయాగ్నినిబోలిన యామె పరాక్రమము గని యగ్ని రత్నాశ్చర్యమును బొందెను. ఆయన జడునివలె నేమియుఁ దోచక నిశ్చేష్టితుఁడయి నిలువఁబడెను. అప్పు డాత్మక్రియవీరుల యుత్సాహంబు రెట్టింపయవనసైన్యము ననేకరీతుల బాధింపఁ దొడఁగిరి. బాహుశా తనకు జయము కలుగుటమాటుగా నపజయమగుటఁ గనిచేయుచది లేకసంధినిఁ దెలుపుపతాక మెత్తెను. తత్తణమే ఉదయసింహుని సహితము బంధవిముక్తునిఁ జేసెను. పరాక్రమవంతురాలయిన విరాబాయివలన మహాబలనంతుఁడైన అశ్వరునంతటి తురుష్కు ప్రభుప్రసహితముజయకాంక్షనుమాని హతశేషులగువారింగొని మరల తనపురి కేగనలసినవాఁడాయెను. తదనంతర మారజపూతు లందఱును విజయానందముతో సింహనాదములు చేయుచు విరాబాయి ననేకవిధములఁ గొనియాడుచు విరాబాయితోడను, ఉదయసింహునితోడను పురప్రవేశముచేసిరి. అంతకుఁ బూర్వము తేనోహినమైనచిత్తూరుపట్టణము గాణిగారి విజయ వార్తవిని మరల తనదివ్యతేజమునుబొందెను. జనులందఱును పరమానందభరితులయిరి. విరాబాయి జయమునుగాంచి విశేష తేజస్వినియయ్యెను. పురవాసు లందఱావీరరజపూతులను, రాణిగారిని, రాణిగారిని, మంగళ వాద్యములతో నెదుర్కొని వారిపై పుష్పదృష్టి చే

యుచు రాజభవనములోఁ బ్రవేశ పెట్టిరి! ఇట్లు జన్మమం దెప్పు  
డునుయుద్ధ మెఱుఁగని దయ్యను ఒకక్షణములో తనశౌర్యము  
చే విరాబాయి “గొప్పశూర స్త్రీ” యన్న బిరుదునుబొంది,  
ప్రస్తుతచరిత్రమునకు శిరోలేఖముగా నున్న శ్లోకార్థమునే స్థిర  
పఱచెను!





## ఆ వ డా బా యి



విద్యా దదాతి వినయం వినయా ద్యాతి పాత్రతాం.\*

ఈమె మహారాష్ట్రబ్రాహ్మణ స్త్రీ. ౧౮౬౯వ సంవత్సరమునందు నీమె రత్నగిరిలో జన్మించెను. ఈమె తండ్రిపేరు రావుబహద్దరు విష్ణుమోరేశ్వరభండే. ఆయన అసిస్టెంటు కలెక్టరు అధికారమునం దుండెను. ఆవడాబాయి జన్మించిన రెండు మూడు నెలలకే యామెతండ్రిగారి నచటనుండి నాసికకు మార్చిరి. ఆవడాబాయి బాల్యమునందలి మూడునాలుగు సంవత్సరము లచటనే గడచెను. అందుపై నామె తండ్రియగు విష్ణుపంతుగారి నచటినుండి సురతు అనుగ్రామమునకు మార్చిరి. సురతునందు కొద్దిదినము లుండినవెనుక నచటిసిఘ్న శరీరమునకుఁ బడనందున విష్ణుమోరేశ్వరుగారు తమకుటాబమును పూనానగరమునకుఁ బంపిరి. నాటినుండి ఆవడాబాయి జన్మమంతయు నచటనేగడచెను. ఆవడాబాయి బాల్యమునందుఁ గొంచెము విద్యనభ్యసించెను కాని యామెయందుఁగల యపూర్వసద్గుణములన్నియు నప్పుడు పూర్ణముగా వికసించుటకు వీలులేక యుండెను. అయినను సహనశీలత, శుభ్రతమాత్ర మామెయందు నతిబాల్యమునుండియుఁ గానఁబడుచుండెను.

---

\* విద్యవలన వినయము ; వినయమువలన అర్హతయుఁ గలుగును.

౧౮౮౦వ సంవత్సరమునందు సోలాపురమునందు  
దాదా సాహెబుజోగుగారి జ్యేష్ఠపుత్రుడగు అప్పాసాహెబు  
అను నాతనిని ఆవడాబాయి వివాహమయ్యెను. వివాహానంతర  
మాటుమాసములలోనే యత్తమామలు లోకాంతరగతులైరి.  
కాన ఆవడాబాయి పాదగుణఫల మిదియని లోకు లామెను  
నిందింపనాగిరి. ఇట్టి నిందనలను లెక్కింపక యాయబల పర  
మేశ్వరుని నమ్మియుండెను. తదనంతరము ౧౮౮౬వ సంవత్సర  
మునం దామెకు గుఱిసహమగు వైధవ్యము ప్రాప్తించెను.  
పతిమరణసమయమునం దామెకు పనియేడోడ్ల ప్రాయముం  
డెను ఇంత చిన్నతనమునందుఁ గూతున కిట్టిదూరవస్థప్రాప్తించి  
నందున రాబ్రబహద్దరు భీడేగారు ఆవడాబాయికి విద్యనేర్పి  
ఆవిద్యవలనఁ గలుగు ఆనందములో నామె వైధవ్యగుఱిమును  
లోపింపదలచిరి.

హిందూదేశ హితచింతకులగు సర్ విల్యమ్ వేడర్  
బర్నుదొరగారు పూనానివాసులను ప్రోత్సహింపఁజూచి వారికి  
ననేకవిధసహాయములఁ జేసి స్త్రీలకొఱకు స్థాపించిన హాయి  
స్కూలులో ప్రథమమునం దావడాబాయియే విద్యార్థిని  
యయ్యెను. ఈమె యంతకుఁ బూర్వమే మహారాష్ట్రభాష  
యందు నాలుగుపుస్తకములును, ఇంగ్లీషు మొదటిపుస్తకమును  
ఇంటనే చదివినదేగాన, పాఠశాలాధ్యక్షురాలామెను పరీ  
క్షించి ఇంగ్లీషు రెండవతరగతిలోఁ జేర్చుకొనెను. అచట విద్య  
నభ్యసించుకాలమునం దామె తనసత్ప్రవర్తనవలనను, విద్యా  
భిరుచివలనను సహాధ్యాయులకును, ఉపాధ్యాయులకును  
మిగుల ప్రీయురాలాయెను.

ఆవడాబాయి ప్రతిసంవత్సరము పరీక్షలయందుఁ దేరుచు తప్పక బహుమానములను బొందుచు వచ్చెను. తాను చదివినపు స్తకము లన్నియు తనకాపీపు స్తకము లన్నియు, తనవారపరీక్షలలోని ప్రశ్నోత్తరకాగితము లన్నియు నామె తనమరణకాలము వఱకును మిక్కిలి శ్రద్ధతో దాచియుంచెను. శ్రద్ధయను సద్గుణము బాల్యమునుండియే యుండునని గానుపించుచుండెను. (౧౮౮౪వ సంవత్సరమునుండి ౧౮౮౮వ సంవత్సరమువఱకు నాలుగుసంవత్సరములలో సీమె ఇంగ్లీషు నామపాఠపుస్తకము ముగించెను. సాధారణముగా నొక్కొక్క పుస్తకము చదివినట్లుకు నొక్కొక్క సంవత్సరము వట్టును; గాని ఆవడాబాయి రెండవ మూడవపాఠపుస్తకముల మొక్కసంవత్సరములోనే చదివెను. ఈమె ఇంగ్లీషు నాల్గవ పాఠపుస్తకమును చదివే సమస్యతాధ్యయనము ప్రారంభించెను) ఈమె సంస్కృతియును దగ్గర శ్రద్ధగలిగి పని చేసినందున త్వరలోనే యాదై భాషయందు నామెకుఁ గొంత స్వేచ్ఛత్వము గలిగి రిఘురాజము, శాకుంతలము, మేఘసాగరిము మొదలగున సంస్కృతగ్రంథము లామె చదివెను. పాఠశాలయందొంగ్లేయ సంస్కృతభాషల నభ్యసంపఁగా మిగిలినకాలము నం దీమె ప్రాచీనగు (చిత్రగుప్త, పటములుప్రాయుట) సహితము నేర్చుకొనుచుండెను. (౧౮౮౭వ సంవత్సరమునం దీమె ప్రాచీనగుమొక్క శస్త్రుగ్రేహపరీక్షయందు స్వీతార్థశాలలు శ్రీహ్యాడు, మాడెల్, ప్రాచీనగులయందగ్గరప్రవీణురాలని బహుమానపత్రికలను బడయుటయేగాక కర్తవ్యరేఖాగణితము నందు గొప్ప బహుమతి వడసెను. రేఖాగణితము, శ్రీహ్యాడ్

ప్రజాయిగు, ఈ రెంటియగు దధిక ప్రవీణురా లనియు, మా డెల్ ప్రజాయిగు విషయమునం దీమెకు మిగుల చాతుర్యము గలదనియు, పరీక్షకులు వ్రాసిరి. ౧౮౮౭వ సంవత్సరము స్కూలరీషీ పుపరీక్షకు సింగ్లీషుపరీక్షకులుగా నామన ప్రభాకిరభావేయను విద్యాసుని దొరతనమువారు నియమించిరి. ఆసంవత్సరము ఆవడాబాలు యింగ్లీషు అనిదివసాతపు సకము చహపు చుండెను. అప్పు డాయన వేసినప్రశ్నకు ఆవడాబాలు వ్రాసిన యిచ్చినయుత్తర మింగ్లీషునం దెతయు రసవంతముగా నున్నదని అంగ్లేయ భాషాపారంగతులు మెచ్చుకొనెదను. అంతయుత్తమభాషయు, నుచాత్త విచారిణములును గలవ్యాస మిప్పుడు ప్రవేశపరీక్షలోఁ జేరినవారుగూడ వ్రాయగలరాయని సూశయింపవలసి యున్నదట. (ఆవ్యాసముమొక్కతాత్పర్య మిచ్చుట నాంధ్రమున వ్రాయుచున్నాను.

పరీక్షకులగు బావేగా రడిగిచ్చప్రశ్న:—ని పాత శాలయం దార్జించినవిద్యను గృహకృత్యములయం దెట్లుక యోగపఱచెదవు ?

ఆవడాబాలు వ్రాసిన యిచ్చిన యుత్తరము:—“నా కిచట వేర్వఱవిద్య ముందు నాకు నధికోక యోగకరముగు నని తల చెదను. నాసంసార పాశములం దెంపుట పరిమేశ్వరున కధిక సమ్మత మయినందున నాజన్మమింక పరోపకారిమునందే గడపఁ దలంచితిని. ఇట్టి నాతలంపున కిపు డే నభ్యసించు విద్య మిగుల సహాయకారి యగును. ఇంటిలెక్కలు వ్రాయుటకుఁ దల్లికిఁ దోడుపడును. ఇంగ్లీషుగ్రంథములను జదివి వానియర్థ మామెకుఁ దెలిపెదను. మహారాష్ట్రస్త్రీలకొఱ క నేకాంగ్లేయ

గ్రంథములను మహారాష్ట్రమున వ్రాసెదను. మాయమ్మకు సంస్కృతగ్రంథముల యర్థమువివరించెదను. పురాణము లన్ని నామె కధిక సంశోషముగాన నామెకొఱకు పురాణపఠనము చేసి యామెను తృప్తిపఱచెదను. నాకు సంతానము కలుగుట పరమేశ్వరున కసమ్మతమే యయినను నేను నాయక్కబిడ్డలకును, స్నేహితురాండ్రబిడ్డలకును విద్యాబుద్ధులు గఱపెదను. ఇట్లు నేను వారికి నుపయోగపడినయెడల నాజన్మము కొంత సార్థకమగును. నావలె సౌభాగ్యహీన లయ్యును విద్యా గ్రంథములేని యనేక బాలికలు విద్యాయుతుడయిన తండ్రితో నేమి తోచుట్టువులతో నేనే తగినవిషయములను గుఱించి యేమియు మాటాడుటకుఁ దోచక యూరకుండెదరు. నేనెట్లు మౌనముద్ర వహించ నక్కఱలేనందున వార్షికో నాకుఁ దెలిసిన శాస్త్రవిషయములును, ఇతరవిషయములును ముచ్చటించును. అందువలన వారికి సంశోషముకలుగును. కాన నాకది నేను విద్యవలనఁ గలిగెడి యొక మహానందము.

ఇదియుగాక ప్రస్తుతి విద్యాభ్యాసమువలన నాకుఁ గొంత ద్రవ్యార్జనశక్తి కలుగును. ఆద్రవ్యమువలన బీదనాదలకు సహాయము చేయుదును. ఏతద్విషయమై నాకును స్వతంత్రత కలుగును.

నా స్వదేశ సోదరీమణు లేయేవిద్య నాయొద్ద నేర్పుకొనఁ గోరెదరో యాయా విద్య నేను వారికి మిగుల శ్రద్ధతో నేర్పెదను. నేను చేయఁదలచిన మంచికార్యములలో నిదియే ముఖ్యమైనది.

విద్య, బ్రాహ్మిని మొదలగు నితరవిషయములు నేర్చుకొనుటవలన నాకు మనోల్లాసము గలుగును. ఇట్లు సుఖసంపూర్ణముగాను, స్వతంత్రముగాను అనగా నితరులపై భారము వేయక నాశీవితము గడపఁ గలశక్తి నాకిచట నేర్పబడు విద్యవలనఁ గలుగును.”

(పైని వ్రాయఁబడిన వ్యాసమును జదివి పరీక్షకుఁడాయెను మిగుల మెచ్చుకొనెను. ఇందు కాయన రం మార్కులలో 3గి మార్కులిచ్చెను. ఈపరీక్షయం దన్నియుఁ గలసి 9.2గి మార్కులుండెను. అందు రకం మార్కు లీమెకుఁ దొరికెన . ఇట్లు నూటికి 92 మార్కులు సంపాదించు విద్యార్థులు బహు అరుదని యుదఱకును దెలిసినవిషయమే.

పైనుదాహరించిన ఆవడాబాయి వ్యాసము మూలభూత మయిన యింగ్లీషు వ్యాసమునుండి వ్రాయఁబడినదికాదు. ఇంగ్లీషుయొక్క మహారాష్ట్ర అనువాదము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. కాన నిందు మూలములోనుండు భాషాశోభ యంతయుఁగోపించి యుండవచ్చును. అయినను ఆయొక్క యుగార కల్పనము, పరోపకారబుద్ధి యిందువలన వ్యక్తమగుచున్నది. ఆవడాబాయికిఁ దోచిన కల్పనలలో నెల్ల నొక్కటి మిగుల నాహ్లాదకరముగా నున్నది. అది యేదియన, విద్యావంతులయినతండ్రితోఁబుట్టువులతో వారికిసంపాదముఁ బుట్టించెడి గొప్ప గొప్ప సంగతులనుగుఱించి ముచ్చటించవలయునని యామెయిచ్చు. మనదేశమునందు మహావిద్వాంసులయి రాజకీయసాంఘిక సంస్కరణము మొదలయిన పరోపకారకృత్యములచే దేహము సమర్పించిన యనేక పురుషులకు

నింట కూరగాయ ముచ్చటలుతప్ప మఱియేమియు లేనందున  
 వీధియే యెప్పుడును సుఖకరముగా నుండుటయు, అనేక  
 విద్వాంసులతో ననేకప్రసంగములు చేసి యింటికిఁ బోగానే  
 తా మొకక్రొత్తసృష్టితోఁ బ్రవేశించితిమని తోచుటయు, సభ  
 లయందు పందొమ్మిదవశతాబ్దమునలె రోచినను సెంటుఁ బదు  
 నాల్గవశతాబ్దమునలె గానుపించుటయు సర్వ సాధారణమే  
 గదా! ఇందుకుఁ గారణము స్త్రీవిద్యాభానమే యని చెప్ప  
 వలసియున్నది. కాన నిట్టివిద్వాంసులకు ఆవడాబాయికిఁగలిగిన  
 యిచ్చఁజూచి సానంసాశ్చర్యము గలుగక మానదు. స్త్రీలకు  
 విద్య గఱపినయెడల నెట్టిమంచియూహలు గల్గునో ఈయావ  
 డాబాయి వ్యాసమువలననే సృష్టమగుచున్నది. కాన స్త్రీవిద్య  
 వలన నెట్లము కలుగునని భయపడుటకు నెంతమాత్రము  
 కారణము లేదు.

స్త్రీవిద్య శత్రువుల కనఁగా స్త్రీలకు బొత్తుగా విద్య నేర్పఁ  
 గూడదను వారికి పూనానగరమునందలి హయిస్కూ లోక  
 గర్భశత్రువుగాఁ గానఁబడుచుండును. అచట విద్య నేర్చుకొను  
 బాలికలను దూషించుటయే వారికి సత్కాలక్షేపముగాఁదో  
 చుచుండెను. కాన సచట విద్యనభ్యసించువారిలో నెల్ల నాకాల  
 మునం దగ్రగణ్యురాలుగా నుండిన ఆవడాబాయిని వారు  
 బహుబాధలఁ బెట్టసాగిరి. వారామెను వీధులలో నెగతా  
 చేసియు, తిట్టియు ననేకవిధముల నవమానపఱుపఁ జూచిరి.  
 ఇంతటితోఁ దృప్తిచెందియుండక అనేక బీభత్సవచనములతో  
 నాకాశరామన్న పేరుపెట్టి యనేకమైన యుత్తరములు నామె  
 పేర వ్రాయుచుండిరి. వారామెను కనపడినచోటఁ గొట్టి చం

పుదుమని బెదరించిరి. నుఃఖసముద్రమునందు మునిగియు,  
జంకక విద్యయను నొకయూతకోల నాధారము చేసికొని,  
యాసముద్రమునుండి వెల్వడఁ బ్రయత్నింపుచున్న ఆవడా  
బాయిపై దుష్టుల కుశబ్దములను శిలావర్షము కురియఁగా  
నామె మనస్థితి యెటుండెనో చమవరులె యూహించుకొనఁ  
గలరు. ఇట్లామె యెన్నికష్టములు వచ్చినను విద్యమాత్రము  
వదలక తననురక్షింప న్యాయస్వరూపుడైన పరమేశ్వరుడే  
గలఁడని ధైర్యముతో నుండెను. ఇట్టినిరుపమానధైర్య మెంతయు  
బ్రశంసనియముగదా?

౧౮౮౭వ సంవత్సర మావడాబాయిని మిగుల ప్రేమించునట్టి యక్క చింగూబాయి క్షయరోగమువలన మృత్యువైచెను. ఈమె తనముద్దుచెల్లెలికి ప్రాప్తించిన వైధవ్యనుఃఖమునకై మిగుల చింతించుచు నెల్లప్పుడు ఆవడాబాయికి నుఃఖోపశమనచనములఁ జెప్పుచు విద్యయందు పరోపకారమునగుచు విశేషాసక్తి కలుగఁజేసెను. ఇట్లుమనసుగలిసి ప్రేమించునట్టి సహోదరియొక్క మరిణమువలనఆవడాబాయికి నత్యంతనుఃఖముకలిగెను. ఆనుఃఖమువలన నేకొన్ని నోశలువిద్యాభ్యాసము జరగక తుదకొక విధముగామనస్సమాధానముచేసికొని యేదియెట్లునుననుతలఁచినసత్కార్యమువినునగూడదనియామెవిద్యనధిక ప్రయత్నముతో నభ్యసించునాగెను. ఇట్లామె దుస్సహనుఃఖములలో మునిగియుండియు నసమానధైర్యముతో విద్యనభ్యసించుచుండఁగా ౧౮౮౭వ సంవత్సరాంతమున నామెకుఁగొంచెము దేహమస్వస్థముగా నుండసాగెను. అందువలన నాయెండకాల మామె మహాబలేశ్వరమను ఆరోగ్యప్రదమైన



పర్వతప్రాంతమున కరిగెను. కాని యచటినుండివచ్చిన తదనంతర మేమియు సుగుణమగుపడక రుగ్గత హెచ్చసాగెను. ఇట్లు రుగ్గత హెచ్చినందువలన అక్టోబరు నెలనుండి యామె విద్యాభ్యాసము బొత్తుగా మానవలసినదాయెను. ఇంగ్లీషు డాక్టరు, హిందూవైద్యులు పరీక్షించి యెన్నిమాదు లిచ్చినను గోగము నిమ్మళించక హెచ్చుచుండెను. కిడుపులో శూలవిశేషముగాఁ బుట్టుచున్నందున నామెతాళజాలక మరణమునకుఁ బూర్వము కొన్నిరోజు లప్పడప్పడు కేకలు వేయుచుండెను. అందుకామె తండ్రి “బిడ్డా! నీకంటి కేమయినఁ దోచుచున్నదా? నీకు మరణభీతి కలుగుచున్నదా?” యని యడిగెను. అందు కామె “నాకు మరణమున్న నెంతమాత్రము భయములేదా. నేను పాపము చేయకపుడు పరలోకయాత్రకు భయమేలపడునును? ప్రాణముతో సమానముగా నన్ను పెంచినట్టి మిమ్ము నెడ బాయవలసినందునకును, నేను జన్మించినందుకు జనోపయోగ కిరమగున కార్యమేదియుఁ జేయకయే దేశము విసర్జించ వలసినచ్చెగదాయనియు కొంచెము వ్యసనముగా నున్నది. కాని యీశ్వరాజ్ఞ శిరసావహించి సంకోషముతో నెడలు టయే మనకర్తవ్యము. నాకీ కిడుపులో దుఃఖసహమగువేదనకుఁ దాళజాలక నేనెట్లు అటచెదనెగాని మరణభీతిచేతఁగాదు” అనెను. అందుపై భిడే “ఆవడా! నీమనసునం దెవ్వరికైన నేమేని యయ్యదలఁచితివేని ఆసంగతి నాకుఁ జెప్పము” అని యామగఁగా అవడాబాయి యిట్లనెను. “నే నీసంవత్సరము నన్ను చిన్నతనమునందుఁ బెంచిన గోవిందరావు చింధడేగారికి నేమియుఁ బంపలేదు. ప్రతిసంవత్సరము పాఠశాలయందు

నాకు బహుమానముగా దొరికినసొమ్ము నే నాయనకుఁ బంపు చుంటిని. ఈసంవత్సర మీరుగతవలన బహుమతి పొందలేదు. కాన పాప మాబీదవానికేమియుఁ బంపనైతిని. కనుక తా మాతని కేదేనిఁ బంపిన నాకుఁ బరమసంతోషము కలుగును.” తతణమే భిడేగారు ౨౦ రూపాయలను ఆవడాబాయిపేరుఁ బెట్టి గోవిందరావు చింధడే గారికి హుండి పంపిరి. తననంతరము భిడేగారు తనముద్దుల కూతురిపేరు జనులకు జాపక ముండు నట్లుగా నామె చదువుకొను పాఠశాలలో నొకబహుమతి యుంచగోరి తనయభిప్రాయము ఆవడాబాయికిఁ జెప్పి నీకేవిషయము విశేషప్రీతికరమా చెప్పుమని యడిగెను. అందుకామె “నాయనా! నాయనంతరము జనులు నన్నుఁ దలచుకొను నంతటి ఘనకార్య మేదియు నేను జేయలేదు. తమరు చేయు బహుమానమున కెంత మాత్రమును నేనర్హురాలనుకాను” అనెను. అందుకామెతండ్రి మఱింత వేగిరపఱుపఁగా తనకు గణితమునందును డ్రాయింగునందును విశేషప్రీతికలదనియామె చెప్పెను. అందుపై భిడేగా రపుడే వెయ్యిరూపాయలు పాఠశాలాధ్యక్షునికడకుఁ బంపి, అందుపై వచ్చెడి వడ్డీ ప్రతిసంవత్సరము గణితములో, డ్రాయింగులో నందఱికంటె నధికముగా పరీక్షయిచ్చిన కన్యకుఁబహుమాన మిచ్చునట్లు నియమించెను. ఈ సంభాషణ జరిగిన పిదప నిరువది నాలుగుగంటల కినఁగా ౧౮౮౯వ సంవత్సరము జనవరి ౨౨వ తేది మంగళవారము మధ్యాహ్నము రెండుగంటలవేళ ఆవడాబాయి తనదేహ మీ నశ్వర భూలోకమున విడిచి, తనకీర్తినిచట శాశ్వతముగానుండ నియమించి, దుష్టుల దుర్భాషణల కెంతమాత్రమును నవకాశ

మియ్యసట్టి సదానందమయమైన పరలోకమునకుఁ జనెను. ఆహా! యిట్టిస్త్రీరత్న మింత యల్పకాలమునందే నష్టమగుట మనదేశముయొక్క దౌర్భాగ్యమనియే చెప్పవలయును. ఆమె మరణమువలన జననీజనకులకు సమితదూఖము కలుగుట యొక ఆశ్చర్యముగాదు. ఎట్టియనామధేయులు చనిపోయినను వారి మాతాపితలకు దూఖము కలుగుటస్వభావమే కాని రక్తసంబంధములేని పరుల కనేకులకు నెవరిమరణమువలన దూఖము విశేషముగాఁగలుగునో వారే మనుష్యునామమున క్లుప్తులు.

పారిశాలయందు నామెకొరకు దూఖించని పిల్లగాని, ఉపాధ్యాయునిగాని కానరాదయ్యెను. ఆమె సద్గుణములు దలఁచుకొని దూఖించుచు ననేకు లనేక లేఖలను ఆమె తిలిదగ్గఱులకు వ్రాసిరి. వాని నన్నిటి నిటవ్రాయుటవలనఁ గంధవిస్తారమగునని వానిలో నొకయుత్తర మిందు నుదాహరించెదను. ఇది యామె యుపాధ్యాయులలో నొకతయగు నొకయూగ్లేయ స్త్రీచే వ్రాయఁబడినది.

‘మాప్రియ శిష్యురాలగు ఆవడాబాయి దేవలోకమున కరిగెను గాని యామెకు విద్య నేర్పునట్టి యోగ్యాధికారము వడసిన వారి హృదయమున కామె యెప్పటికిని మఱపురాదు.

ఆమె ప్రారంభించినవాని నన్నిటిని మిగుల శ్రద్ధతోఁ దుదముట్టించుచుండెను. ఎన్నఁడు మధ్యవిడుచునదికాదు’

‘నాయదృష్టవశమున రెండుసంవత్సరము లామెకు గణితము నేర్పుభాగ్యమునాకుఁ గలిగెను. ఈవిషయ మామె మిగుల శ్రద్ధతో నేర్చుకొనుచుండెను. ఈరెండు సంవత్సరము

లలో నామెదీనియందు విశేషప్రజగలదియయ్యెను. ఆమెకు నేర్పవలసిన సమయ మెప్పుడు వచ్చునాయని నిరీక్షింపుచుం డెడిదానను. ఆవిషయమామెకు నేర్పుటనాకు వినోదకరముగా నుండుచుండెను.')

ఆమెకు గానము, జలతారుపూలు, తీగెలు, కుట్టుపని నేర్పుటకు నామె చాలెలిని నియమించిరి. కాని యామెశరీర మస్వస్థముగా నుండినందున గానవిద్య నేర్చుకొనుట కవకాశము చిక్కదయ్యెను. జలతారుపూవులు వగయరాలపనియం దా మెకుఁ గల నిపుణత్వ మామెచేఁ గుట్టఁబడిన జలతారుపని వలననే తెలియుచున్నది.

తన సుస్వభావమువలన నామె తన సహాధ్యాయుల కెట్లు ప్రేయురాలాయెనో, యదేప్రకారముగా నుపాధ్యాయులకుఁగూడ ప్రేయతమురాలయ్యెను. ఆమెయం దద్వి తీయమగు వినయముగలదు. ఆగుణమే సర్వసద్గుణములలో శ్రేష్ఠమైనది నాయభిప్రాయము. ఆమెయందు నీ యలొకకగుణ మును లూడినందుననే యామెను ఉపాధ్యాయును లెప్పుడును పొగడుచుండిరి. పాఠశాలఁ గనుఁగొనవచ్చిన సద్గుణము లనేకు లామెను ప్రశంసించెడివారు. ప్రతిసంవత్సరమును షరీ ఝలయందు దేరి బహుమతుల నందుచుండెను. ఇట్లుగలిగియు తుదవఱి కామెయం దహంకార మన్నమాటయే కానిపించ లేదు. ఎంతవిద్య నేర్చెనో యంతవినయము మధికమగుచుం డెను. ఆహా! విద్యాదగ్ధాతి వినయమ్ అను లక్షణమున కింత కంటె మఱియేమి లక్ష్యము కావలెను?



## రు ద్ర మ దే వి.



ఈసతీరత్న మాంధ్రదేశమునందలి యోరుగంటిరాజ్యమును మిక్కిలి చక్కగా నేలిన శూరవనిత. ఈమె కాకతీయగణపతిరాజుభార్య. దేవగిరిరాజు కూతురు. రుద్రమదేవితనభర్త మరణానంతరము క్రీ. శ. ౧౨౫౭వ సంవత్సరము నుండి ౧౨౯౫వ సంవత్సరమువఱకును ముప్పదియేనిమిది సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు దాన శాసనములవలనను, చరిత్రకారులు వ్రాసినదానివలనను స్పష్టముగా తెలియుచున్నది. సోమదేవరాజీయమునందును రుద్రమదేవి ముప్పదియేనిమిదిసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసిన ట్లీక్రిందిపద్యమున జెప్పబడినది.

గీ. ఆ యనకు నప్పగించి యయ్యమ్మ యట్లు  
బుధజనంబులు బ్రజలును బొగడ నవని  
ముప్పదియు నెన్నిదేకులు మోద మొదవ  
నేలి కైలాసశిఖరి నేగుటయును.

కాకతీయగణపతి మరణానంతర మాతనిభార్య యగు రుద్రమదేవి దుఃఖిసముద్రమున మునిగి యుండెను. అప్పుడు మంత్రీయయిన శివదేవయ్యగారి హితవచనముల వలన నామె దుఃఖమును మఱచి రాజ్యమునకు వారసు లెవ్వరును లేక యుండినను కూతురగు ఉమ్మక్కకుఁ గలుగుసంతానమే సింహా

సనము నెక్క నర్హులని కొంత మనస్సమాధానము చేసికొని రాజుయొక్క ఖడ్గమునుముద్రికను సింహాసనమునం దుంచి శివ దేవయ్య సాహాయ్యమున రుద్రమదేవి రాజ్యము చేయసాగెను. ఆమె రాజ్యము బహు యోగ్యముగాఁజేసెనని చెప్పుదురు. అప్పు డామె యోరుగంటి చుట్టును మూడునాలుగు ప్రాకారములు గలకోటను శత్రువుల కిభేద్య మగునటులఁ గట్టి దానికిఁ దగినచోటుల నైన్యముల నుంచెను. అందువలన నారాజ్యమును గెలుచుట బహును స్తరమని పెర రాజులు వెఱచుచుండిరి. ఇదిగాక రుద్రమదేవిచేయు న్యాయఃపరిపాలనము వలన జనులొకరాజ్యమే శాశ్వతముగా నుండఁ గోరుచుండిరి.

ఈమె తనరాజధానిలో ననేకములైన చెఱువులు త్రవ్వించియు, సత్రములు కట్టించియు జనోపయోగ్యము లగునయనేక కార్యములను చేసెను. బీదవిప్రులకు బంగారిపుకొమ్మలు గలగోపుల ననేకములు దానమిచ్చెను. అనేక దేవస్థానములు కట్టించి వానికన్నిఁగిని వృత్తుల నేర్పఱచెను.

ఒకసారి రుద్రమదేవి యుమ్మక్కసహిత యును మొగలిచెర్లకుఁ బోయి యచట వీరాశక్తినిఁ బూజించుచు నైరు దినసంబు లచట వసియించెను. అప్పు డామె పైకి హరిహర దేవుఁడును, ముగారియుఁ దిరుగఁబడఁగా వారి నపుడు సానుబంధనలోనం జేర్చుకొనియె. తదనంతరము రుద్రమదేవి యోరుగంటికోటలోనికి వచ్చి హరిహరుఁడును ముగారియును జేయుకపటము నెఱిగి యామెనైన్యము సంపి వారిని వారి నందఱిని హతము గావించెను.

తదనంతర మామె కొన్ని దినములు సుఖముగా రాజ్యము చేసినపిదప దేవగిరి రాజు దళములతోడవచ్చి యోరుగంటికి ముట్టడివేసెను. వానిం గని రుద్రమదేవి యెంతమాత్రము జంకక పరిమేశ్వరునిఁ దలఁచి నుహాశాద్రముతో పగవారిని ప్రతిఘటించిపోగాడి వారిబలంబుల హీనంబులు గావించె. అంత వారునుముట్టడినివిడిచి నలుగడలా బలాయితలు కాఁగా రుద్రమదేవి వారిని పోనియ్యక దేవగిరినటకును దఱిపెను. వారును రుద్రమదేవి శౌర్యంబున కత్యంతాశ్చర్యముఁబొంది కోటిద్రవ్య మామెకిచ్చి శరణాగతులయి తమదేశమున కరిగిరి. అంత రుద్రమదేవిజయవాద్యములు మ్రోయ తననగరునకుఁ జను దెంచి పై నికులకుఁ దగిన బహుమతుల నొసఁగెను.

పిమ్మట నామెకూఁతురగు ఉమ్మక్కకు గర్భచిహ్నము లగుపడెను. వానిం గని రుద్రమదేవి యపరిమితానంద భరితయై పుంసవనము మొదలగు సంస్కారముల నొనరించి వినోదములతోఁ గాలము గడుపుచుండెను. ఇట్లుండఁగా ఉమ్మక్కకు పద్మనెలలు నిడినపిదప శా. శ. ౧౧౬౬న సంవత్సరమగు నందనసంవత్సర చైత్రశుద్ధ గురువారము నాఁ డుదయమున నొకపుత్రిఁ డుదయించెను. రుద్రమదేవి యా బాలకునిని స్నానముచేయించి సింహాసనమునందుఁ బరుండఁబెట్టి పౌరులను, నామంతులను రాచిలిచి వారందఱికిని మీప్రభు వితఁడని తెలిపెను. వారును మిగుల సంతసించిరి. తదనంతరమామె పుణ్యోత్సవమునం దనేక దానధర్మములు చేసెను. బాలకునకు నామకరణ దివసంబున శివదేవయ్య పూజ్యురాలగు రుద్రమదేవిపేరు బాలకున కిడఁదలఁచి ప్రతాపరుద్రుఁడని నామకర

ణముచేసెను. తదనంతర మాబాలకుఁడు దినదిన ప్రవర్ధమా  
నుఁడై శివదేవయ్యవలన సకలవిద్యల నభ్యసింపుచుండెను.  
ఈయన వెనుక ఉమ్మక్కకు మఱియొకపుత్రుఁడు కలిగెను. అత  
నికి అన్నమదేవుఁడని పేరిడిరి.

రుద్రమదేవునికి గర్భాష్టకంబున నుపనయ సంబుచేసి  
విద్యలన్నియు నేర్పి రాజ్య మాతని కిమ్మని శివదేవయ్య కొప్ప  
గించి క్రీ. శ. ౧౨౯౧వ సంవత్సరంబున రుద్రమదేవి దివి కరి  
గెను. ఈమె మనయాంధ్రదేశెంబునకు శిరోరత్నమని చెప్పుట  
కెంతమాత్రమును సందియములేకు. స్త్రీలలో నిట్టివా రుండు  
రని పృత్యక్షప్రమాణమువలన నెఱిఁగియు మనవారు స్త్రీలను  
హీనముగాఁ జూచుట మిగుల శోచనీయము





డాక్టరు ఆనందీబాయి జోశి

స్త్రీవిద్యా విజయ దుందుభి ! ! !

గీ. తనసిరే వేల్పు లుదధిరిత్నములచేత  
వెఱచిరే ఘోరకాకోల విషముచేత  
విడిచిరే యత్న మమృతంబు పైడము దనుక  
నిశ్చితార్థంబు వదలరు నిపుణులు.

ఇయ్యుత్తనుకాంత కీ॥ శ. ౧౮౬౫న సంవత్సరము  
మార్చి నెల ౩౧వ తేదీని పూనాపట్టణమునందు జన్మించెను.  
ఈమె తండ్రిపేరు గణపతిరావ్ అమృతేశ్వర్ జోశి. ఈయన  
పూర్వవర్జించిన యగ్రహారిములోని ధనమువలనఁ జీవింపు  
చుండెను. వీరి నివాసస్థలము కిశ్వణపట్టణము. ఆయనభార్య  
పూనాకుఁ బుట్టినింటికి నీశ్వణబోయెను. కాన ఆనందీబాయి  
యచటనే జన్మించెను. మన దేశమునందలి యాచారమువలన  
నాఁడుబిడ్డ పుట్టుటవలనఁ దలిదండ్రులకేమి బంధువులకేమి  
మిగుల వ్యసనము కలుగును. అదేప్రకార మీమె జననీజనకులు  
ను విచారపడిరి ! అప్పు డీబిడ్డవలనఁ దామును ప్రసిద్ధుల మగు  
దుమని వారికేమి తెలియును ? దేశాచారప్రకారము పదు  
నొకండు ఓనములు గడచినవెనుక పండ్రెండవదినము భార  
సాలచేసి పిల్లకు యమునయని నామకరణము చేసిరి. శిశువునకు  
మూడునెలలు వెళ్ళగానే, తల్లి కిశ్వణమునకు వెళ్లెను. య

మున క్రమక్రమముగా బాలలీలను చేయుచుఁ దల్లిదండ్రుల నానందసాగరమున ముంచుచుండెను. ఈమె నాలు కైదుసం వత్సరముల వయసునందుననేమిగుల తెలివిగలదిగా నుండెను. అటుపిమ్మట నాచిన్నదియింటిలో నుండినఁ జెఱుపుపనులు చేయునని తల్లి సమీపమునం దున్న బాలికాపాఠశాల కామె ను బంపఁ దొడఁగెను. కాని చిన్నతనమువలన నాచిన్నది విద్యాభ్యాసమునందుఁ జిత్తము లేనిదయి యుండెను. ఆమె తల్లి బిడ్డలను గొడ్డువలె బాదు మూర్ఖస్త్రీలలోనిది యగుట వలన నామె చిన్నతనమున తల్లి చనువులేక యెప్పుడును శిక్షకుఁ బాత్రురా లగుచుండెను. ఆమెతల్లి తల్లియు గణపతి రావుగారి యింటనే యుండెను. కాన యమున నెప్పరేమనెను నాముసలమ్మవారిలోఁ దగవు లాడుచుండెను. యమున చిన్న తనమునూడియు నేదో యొకపనిలేక కూర్చుండు స్వభావము గలదిగాక సదా యేదో యొకపనిని చేయుచునే యుండెను. యమున యేడుసంవత్సరములది కాఁగానే తల్లిదండ్రుల కామె వివాహమును గుఱించి చింత కలిగెను. వా రనేకస్థలముల వెదకి యనుకూలుఁ డగు నరుని చింతించునెడ నొకగృహస్థుఁడు తాణా యను గ్రామముచుండి కళ్యాణమునకు వచ్చెను. ఆయన తో గణపతిరావు కొమార్తె వివాహ చర్చ తేఁగా నాయన “తాణాలోని పోస్తుమాస్థరుగారిభార్య నివర్తించెను ; మీరాయనకడకు వెళ్లి విచారింపుఁ డ”ని చెప్పెను.

ఆయన చెప్పినవాడు గోపాలవినాయక జోశి సంగమ నేర్కర్ గారు. ఈయనతనచిన్నతనములోఁ దనయక్కయఁగా నును జదువుకొను కాలములో స్త్రీలబుద్ధి పురుషులబుద్ధితో

సమానముగా నుండునని తెలిసికొనెను. గోపాలరావుగారికిఁ జిన్నతనముననే ప్రధమవివాహమాయెను. ఆయన తనభార్యకు విశేషవిద్యఁ గఱపి స్త్రీవిద్యవలనిలాభములను ప్రపంచమున కగుపఱచవలెనని దృఢముగా నిశ్చయించుకొనినవాఁడు. అందు వలన నాతఁ డనేకప్రయత్నములచేఁ దనసతికి విద్యనేర్పఁ దొడఁగెను. కాని యాచిన్నది యత్త, యాఁడుబిడ్డల కోడంటికికముచే నలుగుచుండినందున విశేషవిద్యాభ్యాసముచేయలేకుండెను. ఇట్లుండగా నాచిన్నదానికిఁ బదుమూడవయేట నొక కొమారుఁడు కలిగి తల్లిని స్వర్గమునకుఁగొనిపోయెను. ఆచిన్నవానిపేరుకృష్ణా; ఆతఁడిప్పటివరకును సుఖముగానే యున్నాఁడు. ప్రధమభార్యచనిపోయిన పిదప గోపాలరావు నుదాసీనుడయి రెండవవివాహము జేసికొనెను అని నిశ్చయించుకొనెను. ప్రధమపత్ని యున్న కాలములోనే యతనికి మొదలపునాలోనే పోస్టాఫీసులో నొకచిన్న జీతము గలపని దొరకి పిదప స్వతంత్రముగా తాణాలోని పోస్టమార్టరు పని దొరకెను. ఆయన తనప్రథమపత్నికే గలిగిన కోడఁగిరికిముగని చిన్నతనముననే వివాహములుచేసి పిల్లల సత్కరణముగాఁ జూచెడియత్తలను మిగుల దూషింపుచుండెను. ఇవన్నియు విచారించి యాయన ద్వితీయ వివాహము చేసికొనుటకు నిష్ఠము లేనివాఁడయి యుండెను. కాని గణపతిరావు ఆయన వద్దికి వచ్చి తనకొమార్తెను చేసికొనవలసినదని యడుగఁగా నాతఁడు తా నొకస్త్రీని పూర్ణవిద్యావతినిఁ జేసి ప్రపంచమునకు నుదాహరణము చూపఁ దలఁచినవాఁడగుటచే, 'నాభార్యకు నే నెట్టివిద్య గఱపినను మీ రడ్డుపడకుండెడియెడలనే

వివాహమున కొప్పుకొనెద" న నెను. గణపతిరావుగా రం దున కొడంబడఁగా గొన్ని దినములకు వివాహముజరిగెను. దేశా చారప్రకారము వివాహనంతరము యమునాబాయికి 'ఆనందీ బాయి' యని యత్తవారు పేరుబెట్టిరి. పెండ్లియైనపిదప గణ పతిరావుగారి యనుమతిప్రకారము, గోపాలరావు నిత్యము సాయంత్రము కళ్యాణపట్టణమునకు వచ్చుచుండెను. ఆనందీ బాయి కొంచెము చదువుకున్నదని తెలిసి గోపాలరావు మరాఠీ పుస్తకములను కొన్ని తెచ్చి ముత్తవచేత నామెకిప్పించిచదువు నట్లు చేయుచుండెను. రెండవ పెండ్లివాఁ డగుటచే పిల్లదాని నిత్యరలో భర్తగారితో మాటలాడఁ బురికొల్పసాగిరి. కాని ఆనందీబాయి కాకాలము భర్తయనిన నొకవ్యాఘ్రమువలె దోచుటచే నామెమిగుల భయపడుచుండెను. గోపాలరావు మెనెంతమాత్రమును భయపెట్టక బుజ్జగించియే చదువుమొదలయినవి చెప్పుచుండెను.

గోపాలరావు ఆనందబాయికి విద్య నేర్పుట ఆయనమా మగారి కెంతమాత్రమును సమాధానములేదా. ఆయనతానం దు కొడంగి బడినవాఁ డగుటవలన కల్లుబోలో నేమియు ననజాల లక యితరులచే స్త్రీవిద్యవలనం గలుగు నష్టములు చెప్పించి మాన్పజూచెను, కాని గోపాలరావు వారికిఁ దగిన బ్రత్యుత్త రము చెప్పిపంపెను. మామగాఁయూరికి సమీపమునం దుండి న యెడల భార్యవిద్య సాగదని గోపాలరావు అల్లీబాగనుగ్రా మమునకు మార్పుకొనెను. అచటికి ఆనందీబాయితోడనా మెముత్తవ పోయియుండెను. కాన పిల్లకేవిధమయినభయము లేకయుండెను.

అటుపిమ్మట గోపాలరా వామెకు విద్యవలని లాభముల నెఱిగింపఁగా నామెమిగుల శ్రద్ధతో ప్రతిదినముతప్పక పాఠములు చదువుచుండెను. ఆమె చుట్టుకుఁదనమును జూచినకొలదిని గోపాలరావునకు మఱింత యుత్సాహము కలిగియాతఁడామెతో సనేక సంగతులను ముచ్చటించుచుండెను. అందువలననే ఆనందీబాయికి త్వరగా విద్యాసక్తిగలిగెను. పెండ్లియైనపిదప రెండుసంవత్సరములలో ఆనందీబాయికి మహారాష్ట్రభాష చక్కఁగాఁ జదువుటకును, వ్రాయుటకును వచ్చెను. అంతలో నామెకాభాషయందలి వ్యాకరణము, భూగోళము ప్రకృతిశాస్త్రము, గణితశాస్త్రము మొదలయినవి గోపాలరావుగారు చక్కఁగా నేర్పిరి. అల్లి బాగునగుండుకాలమున ఆనందీబాయి ఋతుమఃస్థయైనదన భార్య భర్తల నొకటి చేసిరి. వెంటనే ఆనందీబాయి గర్భవతీయైనదన నామె కళ్యాణమునకుఁ బోయెను. అచట నామెకు కొమారుడు కలిగి పదియవదిన సంబంధనే చనిపోయెను. కాన ఆనందీబాయికిఁ జిన్నతనముననే పుత్రోద్భవము కలిగెను. అందువలనఁ గొన్ని దినములనాకును ఆమె విద్యాభ్యాసమునకు భంగము గలిగెను. కాని యటుపిమ్మట మరిల నామె చదువు చక్కఁగా నాగుచుండెను. కొన్ని దినములలో నామెకుఁ దన మనోగతము బాగుగావ్రాసి తెలుపునంతటి ప్రజ్ఞ గలిగెను. అల్లిబాగులోని లోకు లానందీబాయికి వచ్చిన విద్యనుగని యోర్వలేక గోపాలరావు సనేక కష్టముల పెట్టుచుండిరి ! కాన సచటనుండుట కిష్టములేక, కోలాపురమునందు స్త్రీవిద్య కనుకూలుగువా రెన్నందున బహుప్రయత్నముతో

గోపాలరావుగా రచటికి మార్పుకొనిరి. కోలాపురములో బాలి కాపాఠశాల వీరింటికి దూరమగుటచే ఆనందీబాయిని నొక్క ర్తనంతదూరము కాలినడకతో బంప వీలులేక యుండెను. పాఠశాలలో నుపాధ్యాయినిగా నుండిన మిస్ మాయసీ గారి యిల్లు వీరియింటికి సమీపమునందుండెను. ఆమె బహు మంచిదని విని గోపాలరావుగా రామేశ్వర మాటాడ నదిగెను. ఆయన ప్రసంగవశమున “నాభార్యను మీబండ్డిలో గూర్చుండఁ బెట్టుకొని వెళ్లెదరా” యని యడుగఁగా నామె కొంత యోచించి మంచిదనియెను, అందుపై ఆనందీబాయి కొన్ని దినము లచటి పాఠశాల కరుగుచుండెను. కాని యటు పిమ్మట మాయసీ తనబండ్డిలో స్థల మియ్యనందున నామె పాఠశాల కరుగుట మానుకొనవలసిన దాయెను.

కోలాపురమున నీదంపతులు పాద్రీల (క్రైస్తవధర్మగు రుప్రల) యొడ్ల కరుగుచుండిరి. పాద్రీయాయవారు ఆనందీబాయికి నింగ్లీషు రెండు మూడుపుస్తకములవలకును నేర్పిరి. ఆనందీబాయి యల్పనయస్కు రాలయినను వారు చేయునుతబోధ నుగ్రహింపక కేవల నీతివాక్యములనే గ్రహింపుచుండెను. వీరి నలననే యీదంపతుల కమేరికాలోని సంగతులనేకములు తెలి సెను. కాన నమేరికాలోని కఠిని విద్యనభ్యసించవలయునని ఆ నందీబాయి కప్పటినుండి యుచ్చగలిగెను.

౧౮౭౯వ సంవత్సరప్రారంభమున గోపాలరావుగారిని బొంబాయికి మార్చిరి. అచట నుండుకాలములో ఆనందీబాయి కొంతవఱ కింగ్లీషును సంస్కృతమును నేర్చుకొనెను. కాని యచటను లోకు లామె విద్యాభ్యాసమున కనేక విఘ్నములు

తెచ్చుచుండిరి. ఇట్లుండఁగా ౧౮౮౦వ సంవత్సరమునచటినుండి భూజయను గ్రామమునకు నూర్చినందున నాదంపతు లచటి కరిగిరి బొంబాయినుండి భూజకుఁ బోవునపుడు ఆనందీబాయి ముత్తవ యామెతోడ గానండున నింటిపని యంతయు నామె యే చేయవలసియుండెను. ఇంటిపనినంతను చేసి యానందీ బాయి భర్తకడ నిగ్గీఘ సహితము నేర్చుకొనెను. అచటనే యామె యింగ్లీషు మాటాడుట చక్కఁగా నేర్చుకొనెను.

గోపాలరావుగారికి భార్యను విశేష విద్యావతినిఁ జేయ వలెనని యుండుట నొకవార్తాపత్రికలోఁ జదివి అమెరికాలోని న్యూయార్కుపట్టణవాసినియగు మిసెస్ బి. ఎఫ్. కార్పెంటర్ అను నామె ఆనందీబాయికి సహాయముచేయఁదలఁచి యామె కొకయుత్తరమువ్రాసెను. ఈమెయే ఆనందీబాయి కనేకవిధము లసహాయముచేసి యామెను కూతురివలెఁ జూచుచుండెను. కాన ఆనందీబాయియు నీమెయందఱకప్రేమ గలదియని యీ మెను పిన్ని యని పిలుచుచుండెను. ఈమెకు ఆనందీబాయి వ్రాసినయుత్తరములవలన మనదేశమునందలి స్త్రీలకుఁ గల పరతంత్రయు, దానిని నదలించుటకై ఆనందీబాయికిఁ గలయ భిప్రాయమును దెలియుచున్నవి. స్త్రీలకు విశేష విద్యగఱపినం గాని స్వహితము తెలియదని యామెమతము. ఇదియంతయు నామె స్వానుభవము వలననే తెలిసికొనెను. ఇట్లుత్తరప్రత్యుత్తరములవలన నాయిరువురకును సఖ్య మధికమయ్యెను.

తదనంతరము గోపాలరావుగారిని కలత్తాకు మార్చిరి. అచ్చటనుండుకాలములో పోస్టుఆఫీసులో 30 రూపాయలవేతనముగల యుద్యోగము ఆనందీబాయికొఱకు సిద్ధమయ్యెను.

కాని యుద్యోగములో బ్రవేశించి స్వతంత్రతను పోగొట్టుకొనుట కిష్టములేక యామె దానిని స్వీకరించకుండెను. తదనంతర మామెకు సమీరికాలో వైద్యవిద్య సభ్యునించుకోరిక యధిక మయ్యెను.

కలకత్తానుండి శ్రీరామపురమును సలమునకు మార్చి నందున నాదంపతు లచటికిరిగిరి. అచటి కరిగినపిదపఁ గొన్నిది నములు సెలవుతీసికొని వారు సమీపమునందుఁగల జయపూర్, అగ్రా, గ్వాలియర్, లఖనౌ, కాన్ పూర్, డిల్లీ, ప్రయాగ, కాశీ మొదలగు ప్రసిద్ధపట్టణములను జూడనరిగిరి. అందువలన ఆనంద్ బాయికిఁగొంతవరకు ప్రవాసస్థితి తెలిసెను. వారుమరలి శ్రీరామపురమునకు వచ్చినకొద్దిదినములలోనే రెండు సంవత్సరముల సెలవుతీసికొని అమేరికాదేశమున కరుగ నిశ్చయించిరి. కాని యింతలో నీకు సెలవియ్యఁజాలమని మైనుండి యుత్తరువు వచ్చెను. అందువలన ఆనంద్ బాయి నొక రనే అమేరికాకుఁ బంపఁదలంచి గోపాలరావుగా రామేశో నొకదిన మిట్లు ప్రసంగించిరి:—

గోపాలరావు (చింతలో) నీబంటిరిగానే అమేరికాకు వెళ్ళెదవా? నాకిప్పుడు సెలవుదొరకదు. నీకిచటనుండినవిద్యాభ్యాసము కానేరదు. కాన నొంటరిగానైన నరుగుట యావశ్యకము. మనమిరపురము కలసి వెళ్ళవలెననినచో నింకను రెండు సంవత్సరముల వ్యవధిపట్టును. ఇంతలో నీచదు వచటఁ జాలవ అకగును.

ఆనంద్ బాయి ఏమియు ననక భర్తవంకచూచి మీరే మనెదరని యడిగినటుల నగుపడెను, దానింగని



గోపాలరావు, నేటివఱకును బ్రాహ్మణస్త్రీ పరిదేశమున కరిగి విద్యనభ్యసించిన యుదాహరణ మెందునుగానరాదు. కాన నీవు వెళ్ళి విద్యనభ్యసించి యుదాహరణీయవగుము. స్త్రీలుసామర్థ్యహీన లన్న వాక్యమును నీవబద్ధము చేయుము. మననడవడిని విడువక అమేరికావారికి మన నడనడిని నేర్పుము, ప్రస్తుతము సంస్కరణము కావలయు ననువారు పెక్కెండ్రు పురుషులుకలరు, కాని వారిచేతఁ గొంచమైనను సంస్కరణమగుటలేదు. నీవు స్త్రీవైకొంచెము సంస్కరణము చేసి చూపినను మిగుల నుపయోగకరముగా నుండును.

అందు కానందీబాయి సమ్మతించి యంతదూరదేశప్రయాణమునకు సాహసించెను ! ఆమెతన కెట్టికష్టములువచ్చినను వెనుకఁదీయక స్వదేశసోదరీమణుల కొక యుదాహరణము చూపి వారికి మేలుచేయఁ దలఁచెను ! !

ఇట్లు వారు కృతనిశ్చయులయి ఆనందీబాయి కొఱక మేరికాలో ననుకూలములగు ఒట్టలనుకుట్టించి, సిద్ధపఱచుచుండిరి. ఆనందీబాయి పరిదేశపునస్త్రములు ధరియింపనని నిశ్చయించుకొని మనదేశమునందలి ముతక బనాతుగ్గుడలతోనే దుస్తులను కుట్టించుకొనెను. ఇట్టిదిగదా స్వదేశాభినాసము ! ఈమె అమేరికా కరుగునని విని యనేకు లనేకాక్షేపణలు చేసిరి. కాన వారి కందఱకును సమాధానకరముగా ఆనందీబాయి యొకపాఠశాలా మందిరమున సభచేసి గంటసేపు హూణభాషయందు నస్థలితముగా నుపన్యసించెను. అందువలననే యామెకు నింగ్లీషునందుఁగల ప్రజ్ఞయు, నామెయొక్కయప్రతిమాన కృత్వశక్తియు వెల్లడియగుచున్నవి. ఆ యుప

న్యాస మత్యంత శ్రవణీయము. కాన జనానాపత్రికోక్తముగా నిచ్చట నుదాహరించుచున్నాను.

“నాయమేరికాదేశ యాత్రనుగుఱించి వందలకొలది ప్రశ్నలు నన్న నేకు లడుగుచున్నారు. కావున నే నిప్పుడు అవ కాశముఁ గలుగఁజేసికొని వానిలోఁ గొన్నిటికిఁ బ్రత్యుత్తరములు జెప్పఁదలంచితిని, అవి యెవ్వనఁగా:-

౧. నే నమేరికాదేశ మేల వెళ్ళవలెను ?

౨. హిందూదేశమునందుఁ గృషిచేయుటకు నాకు సాధనములు లేవా ?

౩. నే నొంటరిగా నేల వెళ్ళవలెను ?

౪. నే నీదేశమునకు తిరిగివచ్చినప్పుడు జాతీయోనివాది నుండి నాకు బహిష్కారము గలుగదా?

౫. ఏదేని యాపదసంభవించినయెడల నే నేమిచేయవలెను?

౬. స్త్రీలలో నెవరును జేయఁ పనిని నేనెందులకుఁ జేయవలెను? అనునవి.

౧ మొదటిప్రశ్నకుత్తరము:- నేనువైద్యము నేర్చుకొనఁదలంచి యమేరికాదేశమునకు వెళ్లి నీర్చిలుచితిని. ఈహిందూదేశమునందు స్త్రీలకుఁ జీకత్సఁ జేయఁదగిన సాధనకలాపము లేని కారణమువలనఁ గలిగెడి బాధలను ఇప్పుడిక్కడకు దయచేసిన నారీమణులు బాగుగాఁదెలిసికొని యున్నారు. ప్రకృతిశాస్త్రములను, స్త్రీవిద్యను వెల్లుంపఁ జేయ నీదేశమున వెలయుచున్న సమాజము లెవ్వియు మనదేశపు యువతుల నేరినిగాని నాగరికతచేఁ ప్రతిష్ఠ గాంచిన ఖండాంతర

ముల కంపించి వైద్యశాస్త్ర ప్రవీణులను గావించి, వారిచే నిచ్చటం బ్రమడల కావైద్యశాస్త్రమును గఱపు కళాశాలలను స్థాపించి దలంపమికి నేనత్యద్భుతము నొందుచున్నానను. తనకుఁ గలలోపముల నెల్ల వెల్లడిసేయక తన్ని వారణాశ్రమై యర్థింపకయు పేక్షించు నిందాస్పదమై పదియు ఈహిందూ దేశమునకంటె మణియొక్కటి యేదియు లేదు. ఈహిందూ దేశమంతట స్త్రీవైద్యులు లేని లోపము నిష్ఠముగ నున్నది. యూరపు దేశపు నారులును, హిందూసుగదరులును, అవసరము తటస్థించినప్పుడు పరపురుషులకు తమ దేహస్థితిని వివరించి వారితో జకిత్స జేయించుకొనుటకు సహజముగా నిష్ఠపడక యున్నారు. యూరపు, అమెరికా దేశములనుండి యిక్కడకు కొందఱు స్త్రీవైద్యులు వచ్చుచున్నారు గాని, వారిభాషయు, నాచారమగ్యదలును మనవారికిఁ గొంతలగుటచే, వారుమన స్త్రీల కంతగా నుపయోగపడక యున్నారు. తమదేశమందును దిమవారియెడలను నై సర్గిక మునునప్రేమ గల హిందూసుందరులు పరదేశి యవతులతోఁ గలిసి మెలంగలేరు. కావున నావలన నేనసహాయ లాభమును బడయఁజాలకయున్నారు. ఈ హిందూదేశమున స్వదేశ స్త్రీవైద్యుల యక్కఱ మిక్కిలిగా నున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది.

౨. ఇక నీహిందూదేశమునం దందులకుఁ దగినసాధనములు లేవా యను రెండవ ప్రశ్నమున కుత్తరము:—లేవని నిష్కర్షగా మనవి చేయుచున్నాను. అనఁగా సాధనములు బొత్తిగా లేవని నామతము కాదు. కాని యున్న సాధనములు సులభసాధ్యములు గావని నాయభిప్రాయము. చెన్నపురియం

దు నొక సర్వకళాశాలయు నన్ని గాజ్ఘానులలోను ముత్ర సాని తనము నేర్పు తరగతులును నుండుట సత్యమే. అయిన నందలి బోధకులు ప్రాచీనాచారప్రవిష్టు లగుటచేతను, కొంత వఱ కసహిష్టు లగుటవలనను అచ్చట నొసఁగబడుచున్న విద్య యసంపూర్ణ మయినదిగాను లోపములతోఁ గూడినదిగాను నున్నది. ఇట్లనుట నే నాబోధకుల తప్పుల నెంచుటకుఁ గాదు సుఁడీ. అగ్ర పురుషుల స్వభావమని మనవిచేసితిని. వీరికి మా టుగా నాస్థానములను స్త్రీలలాకరించువఱ కిట్టి యిబ్బాదు లకు మన మొర్పుకొనవలసి యున్నది.

నేను క్రైస్తవులను గాను; బ్రాహ్మణులైవలంపినిని గాను. కాబట్టి హిందూమతాభిమానము గలిగి తద్భక్తుల ననుస్థింపుచు నిదేశమున నెందయినను పాఠశాలకుఁ బోయి విద్య గఱచుట నాబోటి బోఁటికి నుష్కరము. ఇంగ్లీషువారి యుపపులఁ దొడిగికొని నడయాడుమతాంతరు లయినను ఇచట ప్రజలు నన్నుఁ జూచిన ట్టూరికయగఁగఁ జూడరు. నగరుల లోను, వెలుపలను, నావంటి హిందూయవతులకుఁ గలుగు చున్న మరాఠ్లేషణలు, దుర్వదంతులు స్వదేశీయులైన క్రైస్తవ స్త్రీలకు లేకముచు గలుగుటలేదు. పొగబాజిలోఁగాని, పీఠుల వెంటగాని నేనొంటరిగాఁ బోవునపుడెల్లప్రజలు కొందఱు నన్నుఁ జేరి నామొగమువంక నట్టే చూచుచు కొంతప్రశ్న లచే నన్నులయింపుచుందురు. ఈపొడిమాటలకంటె కొన్ని యుదాహరణములవలన నిజము మీమనసులకు నాటఁ జెప్పెదను చిత్తగింపుఁడు.

కొన్ని సంవత్సరములక్రిందట, నేను బొంబాయినగరము న నుండఁగా పాఠశాలకుఁ బోవుచుంటిని. చేతపుస్తకములం బట్టుకొని నేను బడికిఁ బోవుచుండునపుడు కొందఱు కిటికీలగుం డ నన్ను చూచువారును మఱి కొందఱు బండ్లక్కిపోవుచు, నన్ను పరికించువారును, వీధులలో ద్రిమ్మరుచుండు నిఁక కొం దఱు పెద్దపెట్టున నవ్వుచు “ఇదేమివిత ! కాళ్ళకు మేజోళ్లను బూటులను దొడగి కొని పాఠశాల కేగునీగరిత యెవ్వఁడె ! ఇం దుమూలమున కలి యప్పుడే ప్రజలమనసుల నావహించిన జా డలు పొడగట్టుచున్నవి గదా ! ” యనినాకు వినఁబడునట్టుగా కోలాహలముగాఁ బలుకువారుగనుండిరి.

ఓమానినీమఱులారా? అట్టిప్రశ్నలను మి మ్మడిగినప్పు డు మీఱున నెట్టిసంతాపమును బొందెడినో మీరేసులభము గా నూహించి తెలిసికొనఁ గలరు.

ఒకప్పుడు నేను కొంతకాలము పాఠశాలలో నుండవల సినచ్చి భోజనము నిమిత్తము దినమునకు రెండుసారులు బం ధువులయింటికిఁ బోవలసినవచ్చెను. నేనపుడట్లుపోవుచు వచ్చుచు స్వపుష్పాల్ల వీధివెంట నేగువారు నాచుట్టును చేరికొందఱు ఎగతాళిచేయ నారంభించిరి. కొందఱు కడుపుబ్బనవ్వఁ జొచ్చి రి. తక్కినగృహస్థులుడాంబికముగాతమతమపంచలలో గూర్చుం డి నన్నుఁ గని వికృతాలాపము లాడుచునాపైని రాళ్లు దువ్వు ట కెంతయు లజ్జి పరయిరి. ఇఁక సంగడివాండు, బేరగాం డ్రాన్ననో నన్ను వెక్కిరింపుచు అసహ్యకర మయినపైఁగలం జేయసాగిరి. అట్టిసమయములో నాస్థితి యెట్లుండెనో యిట్లు

చేరుకొనుటకు నామన సెట్లు త్వరపెట్టెనో దానినూహించి మీరే తెలిసికొనుడు.

బొంబాయి నగరవాస్తవ్యుల తీరిట్లుండగా, బంగాళీ వారిరీతి యింకజెప్పటకే శక్యము గాకున్నది. ఇది యెల్ల కడుశోచనీయము. గాలిపట్టుల కెప్పుడయిన నేను వ్యాయామముకొఱకు పోయినప్పుడు ఇంగ్లీషువారయిన న న్నెప్పుడు కన్నెత్తి యంత నిబ్బరముగాఁ జూడరయిరి. కాని బంగాళావారు తమదంభము వంతను వెల్లడిచేసి హాస్యాస్పదముగావించు కొన నన్నుఁ గని “సీవెవఁజెప్తు? సీపేరేమి? సీస్థలమేది? సీవెందుల కేగెదవు?” అని యపరిచితు లడుగఁగూడని ప్రశ్నలనడిగి యాగడ మొనర్చిరి. శ్రీరామపురములో విద్యావంతులని యెన్నికగన్నకొండలు స్వదేశకైస్తవులు నేను వివాహితనో. వితంతుఁడ; నోదుర్వర్తన గలదాననో, కులభ్రష్టనో యని శంకింపుచుండిరి. ప్రియులయిన యోసభాజనులారా! యిట్టి యవినయప్రచారములు స్వదేశకైస్తవులు చేయఁగూడునా? ఎంతమాత్రము చేయఁగూడదు. వీనిని మీకిట్లు విన్నవించుట మీరిట్టిలోపములను సవరణచేయఁ దివిరెదరనియు, మీలోని కష్టముల నెన్నఁజెఱుంగని వారు వీనినెల్ల వినినపిమ్మట నమేరికాదేశమునకు నేను పోవయత్నించుట కేవలము వేషకకయి గాదని యెంచెదరనియేకాని ఘరియొకతలంపునఁ గాదు!

3. నేనెంటిరిగా నేల విదేశమునకుఁ బోవలెనను మూడవప్రశ్నకు త్తరమేమనఁగా:— తొలుత నేను నాపెనిమిటియును గలిసి వెళ్ళుటకే యుద్దేశించితిమి. పిదపస్థితిగతులను బట్టి యాతలంపు మానుకొనవలసివచ్చెను. మాయొద్దధనమా

చాలినంత లేదు. ఈ హేతువైకృతియేకాక యంతకంటె ముఖ్యములయినవి యందటి నొప్పింపదగినవి మఱికొన్నిగలవు. అవి యేమనగా నాభర్తగాఁగి వయోవృద్ధయగు జననియు, పసివాండ్రగునున్న శోబుట్టువులును తమ్ములునుగలరు. వారందఱికి సంరక్షకుఁడు నాభర్తగాఁగి యగుటచేత నాయననానో గూడవచ్చుచేసి, వాచుచిక్కుమాలిన వారలయి వారి బ్రతుకు భగ్నము, వాచుతీరనిదార్చిద్రవ్యభాధలకు లోనగుచును, నాయొక్కతకొఱకు పెక్కండ్రను మలమల మామిసట్లు చేయుట యెంత యమానుషకృత్యము ! కాబట్టి నేనొంటిగా నేగనిశ్చయించితిని.

ర. నే నింజియాకు (హిందూదేశమునకు) మరలవచ్చి నప్పుడు నాకు బహిష్కారము గలుగకయుండునా యనుదానికి సమాధానము:—ఆట్టిభయమువలన నేనుచచ్చి చెదననితలము తురా ? నేనంగుకు నాపాతయినను వెఱవను. ఇక్కడనే విధముగా నుండినో యక్కడఁగూడ నాతీరున నేయుండనిశ్చయించుకొనియుండఁగా నాకు బహిష్కారమేల కలుగును నాయాచారివ్యవహారములయందఁ గాని, ఆహారవిహారములలోఁగాని, వేషభాషలయందు గాని మార్పుగానివి నే నెంతయుఁ దలంపలేదు. హిందూయువతిగ నేపోయి, మరల హిందూమానసతిగ నే వచ్చి యిక్కడ హిందూ సుందరులలో నే గలసియుండ నిశ్చయించితిని. ఇప్పుడును దానికంటె భిన్నముగా నుండక నాపూర్వులెట్లు సామాన్యముగా జీవించిరో నేను నట్లే యుండఁగలదానను. ఇప్పగిది నేను బ్రవర్తించునప్పుడు అస్తద్దేశీయులు నన్ను బహిష్కరింపుఁ జూతురేని, అప్పు

దేల, ఆపని యిప్పుడే చేయరాదా? అందుకువారికి సర్వస్వా తంత్ర్యము గలిగియే యున్నది. మామహారాష్ట్ర కుటుంబ మొక్కటియైనను లేని యీ బంగాళాదేశమందలి యీస్థల మున నే నిప్పుడు వాసము చేయుచుంటినిగదా! నే నియ్యెడ నా దేశాచారధర్మముల ననుష్ఠించి ప్రవర్తింపుచుంటి నో లేదో యెవ్వ రెఱుంగుదురు? కాబట్టి యెన్నఁడును సంభవింపఁగూడ నట్టియు, సంభవించినప్పుడు మానుషప్రయత్నములకు లోఁ బడనట్టియు వానిని గుఱించి చింతింపక యుండుటయే యుత్త మము.

గి. నాకేది యయిన నిక్కట్లు తటస్థించిన నే నేమి చేయును ననెడి ప్రశ్నకు సమత్తర మేమన్న:-కొందఱు మను ష్యులు ప్రపంచములోఁ గనఁబడుదానికంటె సత్తిభయంకరము గా గ్రంథములలోఁ గనఁబడు దురస్థలను, దుర్దశలను నుదాహరించుముగాఁ జూపి భయము నతిశయింపఁ జేయఁ బ్రయత్నింతురు ; కాని యీ యాపద లెంత భయం కరములో యంత మునుగుగా సంభవించునట్లుగ విధాంపఁబడి యున్నవి. పురుషులుగాని, స్త్రీలుగాని యెద్దియేని యొకకార్య ముచేయఁబూనినప్పుడు తొలుత మేలెంచెదరుగాని కీడెప్పుడు నెంచరు. ఒకానొకప్పుడు తప్పక కీషలు మూఁడి మగవారినిఁ గాని యాండువారినిఁగాని భూమిలోని కడఁగఁ ద్రొక్కినయెడ నింకప్పుడు వృథాచర్చలతోఁ బనియేమి ? అవి వచ్చినప్పు డను భవించి తీరవలసినదే. కాని యాయాపదలు రాబోవు నప్పు డుండెడిబాధకింటి వాని ననుభవించునపు డుండెడిబాధ యల్ప మనుట జగద్విదితమే. ఏవిధముననయినను ఈలోకమున శాశ్వ



తమయినసుఖమును బడయఁగలమా యనుశంకను నివృత్తి  
చేసికొనుట కీప్రపంచము మన కవకాశ మెన్నఁడును గలుగఁజే  
యనేరదు. కాని పయికగుపడుచున్న సాధనముల యంతరము  
లకుఁ దగిన సౌఖ్యమును మనుజు లెల్లప్పుడును బొందుచుండు  
ట లేదనిమాత్రము మనము చెప్పవచ్చును. అసౌఖ్య మనునది  
కొందఱు చేరి తమలోతాము విభాగించుకొనఁ దగినపదార్థము  
గాను. అది మనమనసుచుబట్టి యుండును. దీనినిస్థలలో కెల్ల  
మరణమే గొప్పదని యెంచెద మంతిమా కొందఱు దానిగాక  
కేల సంతోషింపరు? మఱికొందఱు కల గుఱుతురు? వేయిల?  
మృత్యువును, గర్భశయను, మంచిచాకిరి, పుష్కాత్ములకును,  
పాపాత్ములకును, భాగ్యవంతులకును, దర్శిద్రులకును, జేశ  
ద్రుమ్మరులకును, గృహస్థులకును సమాచుకుగనే వచ్చుచుండు  
ను. ఆపత్ కాలమున నందఱు పినసులగుటయు, కిర్యావేశ  
ముచే నెవ్వరు ప్రతిభావగుతులు గాకుండుటయును సుప్రసద్ధమే.  
గానున్నవిపత్తు నెంతటి మనుజుడైన నడ్డగింపలేదు. ఆపద  
లును, నెల్లప్పుడు మనల ననుసరించియే యున్నవి. కాబట్టి  
వానిరాకికు ప్రతిమనుష్యుఁడను సీరిక్షాచియో యున్నాఁడు.  
ఏదియయిన నొక యుత్క్రిష్టమైన పనియొక్క ఫలిత మనుకూల  
ముగానుండెనా, దానిని పూసకతో నెరవేర్చినవారి కిశ్రమ  
మును ఘనముగా ప్రశంసించును. లేక యగ్ని ప్రతికూలముగా  
పరిసమాప్తి నొందెనా తల్కార్యవాపరుల యనజగ్రను నింది  
తుము. ఈతీరుననే యదృష్టము మాణి, ఫలము విఫలములు  
నచో లోక మదియవివేకి మని చాలుటకు సిద్ధములు యుం  
డును.

ఇక కొందఱు కూపసమంధూకములవలె నింటి నంటి పెట్టుకొనువారే సుఖభోగులందురు. కాని, వారికి సుఖభోగ మేలాగునఁ గలుగునో తెలియదు. అధికారిసప్పుడనుభవింపఁ దగినట్లు సిద్ధముగా నమర్పఁబడి యున్న పదార్థము కాదుగదా? కొండఱికి సూతసప్రియత్వ మెంత యధికముగా నుండు ననగా సౌఖ్యమయినను నెడతెగనిదిగానుండిన దానియందు రుచిలేదని వాగ్దండప్పుడు కష్టములను గోరుచుందురు. విదేశమున కేగుట చెనుపనిగాదు. కొన్నియంశములనుబట్టి యొక్కచో నివసించియున్న దానికంటె మేలయినపని యనిచెప్పవచ్చును. దేశాటనముననాదేశముల యొక్కయు, ప్రజలయొక్కయు స్థితిగతులు బాగుగ మనసునఁబట్టగలవు. అట్టివారిఁ దెలిసికొనుటయందు విముఖులమయి యుండఁగూడదు. అవజ్ఞతను మనము బుద్ధి పూర్వకముగా నవలంబించుట యనునది గొప్పదోషములొనొకటి. విదేశయాత్రల గావించుటచే మనకు బుద్ధివికాసముచు జ్ఞానాభివృద్ధియుఁ గలుగును. ఎల్లవారును యుక్తమయిన దానిని జేయవలసినదే. ప్రతిమనుష్యుఁడుతనసహజీవులకుఁ జేతన మనంతయుపకారముచేయుఁ బ్రత్యుపకారము చేసియుణవిముక్తనుబొందవలసినది. పరస్పరముగ మనకుదిక్కెవ్వరని యడిగదరా? ఏతద్విషయమును గొల్లుస్కొత్తును ఇగ్గిఁగ్గిఁగి విచేసిన మహిమపదేశము మనము గమనింతము. అది యెద్ది యనగా “అంధులబుద్ధి విశేషముననుసరింప నేర్చుకొనుము. ఏలయనగా వారెన్నఁడు తమచేతి యాతఁకోలతో భూమినిదడవి తెలిసికొనకుండనడుగు బెట్టరు.” ఆతీరున నే నేను సర్వశక్తిసాపన్నుడయిన నాపరమపితను నాకూతఁకోలగాఁ జేసికొనియెదను. ఆయన

యే నామార్గమును బరిశీలించి నన్ను ముందుకునడిపించుకొనిపోవును. దానికంటెను మహాత్తర మయినచేతి యీత నాకస్య మేమియుఁ గనబడదు.

కొట్టకొనకు నాజాతివా రెవ్వరును జేయనిపని నేనేల చేయవలెను? అనుదానికి నే విన్నవించున దేమనఁగా మన మొక్కొక్కరము సంఘమునకుఁ జెల్లింపవలసినఋణములు పెక్కులు గలవు. వీరీపనిచేసిన ఋణవిముక్తత కలుగునని వేర్వేరుగనక్కాణించుట దుస్సరము. ఒక్కకార్యముచే నొక్కరి కెప్పుడు మేలు గలుగఁగలదో యందువలన నందఱికి మేలు కలుగుననియే యొంచవలసినది. సర్వత్రజనులందఱికి శ్రేయస్కర మని చెప్పఁదగినపనిని జేయుటకు మనలో నెల్లవారును ప్రయత్నపడవలసినది. మరుస్మృతియందు “చేయఁదగిన ధర్మమును శ్రేయకయుపేక్షించువాడు తుమియుంపబడఁగూడని మహాపాతకులు” అని చెప్పఁబడియున్నది. కావున నాహోక్షిస్తీ లెవ్వరును నిదినఱకుఁ జేయనిపని నేనును జేయఁగూడ దనుట యాశ్చర్యజనకముగా నున్నది. మృతజీవులని ప్రసిద్ధిగాంచిన మనపూర్వుల కిట్టియూహ లెన్నఁడును బుట్టియుండలేదు. ఏదీ నాకై స్తవమిత్తులు నేనమగబోవు నీక్రిందిప్రశ్నమున కేమియత్తరము నిత్తురో చూచెదము. ఓ నెచ్చెలులారా! మీమతధర్మములను బట్టి యేసుక్రీస్తు మీయందఱికిఁగొఱకు తనప్రాణమును బలియొసంగక యుండిన మీకు పాపవిమోచనము గలుగునని తలంతురా? ఆయన యట్లు లోకోపకారమును జేయుచుండఁగా వారికిఁ గలిగిన ఘోరమయినదండనమున కేమయిన నామహానుభావుఁడు జంకెనా? లేదు. ఆయన జంకినట్టు మీరెప్పు

దొప్పుకొనునట్టివారు కారని నిశ్చయముగా నేనుజెప్పగలను. మాపూర్వపురాజులలోనుగూడశీబి, మయూరధ్వజుడు మొదలగువారు పరోపకారార్థమయి ప్రాణత్యాగము చేయ వెఱవరయిరి. మనకు విఘ్న మే కలుగునో, యాపదలె సంభవించునోయని చేయవలసిన ధర్మమును జేయకపోవుట న్యాయము కాదా. మనము చేయవలసినంత ప్రయత్నము చేసి తీరువలయును. మనకీయ పిమ్మట జయమునుసను సరె, యపజయమునుసను సరె. మనుజులను మూడుతరగతుల వానినిగా విభజించెను. అందు అధములు విఘ్నములు గలుగు ననెడి భయమువలన నేపనినిగాని పూనుకొననివారు. మధ్యములు తామారంభించినపనికి నడుమ సంతారాయము సంభవించినతోడనే యాపనిని విసర్జించువారు. ఉత్తములుప్రారంభించినదాని కెన్నియడ్డములు వచ్చినను వాని నెల్ల బూనికతో నిదానించి విజయము గాంచువారు.

కష్టము లెంత యుత్కృష్టములుగా నుండునో మనకు ధైర్యసైర్యము లాతె యధికముగా నుండును. కాబట్టి మన మారంభించినదాని నెన్నడును మానజనదు. ఇంకనావిన్నపము ముగిసినది. ఇంతసేపు ప్రసంగించుటవలన మిమ్ము విసికించితి నేమోయని భయపడుచున్నదానను. అందులకు నన్నుమీరు తుమింతురు గావుత.”

ఈ యపన్యాస మిచ్చినపిదప ఆనందీబాయి యొక్క క్రైస్తవగురువుల కుటుంబముతో అమేరికా కరుగ నిశ్చయించెను. ఒకానొక హిందూబ్రాహ్మణస్త్రీ అమేరికా కరుగునని

విని రావ్ సాహేబు దాండేకర్ అను నాతనికి మిగుల విచారము కలిగెను. అంత నాతఁ డనేకప్రయత్నములచే నామె యమేరికాప్రమాణ మాపవలెనని యత్నించిచూచెను. కాని యాతని ప్రయత్నములవలన నేమియు ఫలముకానరాకుండెను. అంత నాపూర్వచారపరాయణుఁడు ఆనందీబాయి యాప్తుల కువ్రాసి వారిచే నమేరికాకుఁ బోవలదని యానందీబాయికి ననేకము లఱునయు త్తరములను వ్రాయించెను. కానివానివలనను ఆమె ప్రయాణమాగదయ్యెను. రేపు ప్రయాణమునఁగ ఆనందీబాయి యక్కవద్దనుండి తమ్మునికి ప్రాణాంతముగా నున్నదనియు నీప్రతిక్షణము బయలుదేరి రావలసినదనియు నుత్తరమువచ్చెను. దానింగనీఆనందీబాయి కొంచెమాలోచింపఁగా నాయుత్తరము నీప్రయాణము నాపుటకే వ్రాసిరినియు నీతమ్మునికి నిజముగ ప్రాణాంతముగ నుండిన నీప్రబోలు చూచునంతకునుండఁడనియు ఇందువలన నీవు చేయఁబోవు మహాకార్యమును మానుట మంచిదికాదనియు నామెమనోదేవత యామెకుఁ జెప్పి యామె నిశ్చయముఁ దొలగకుండఁజేసెను. ఆహా! దృఢనిశ్చయమన నిట్టిదిగదా? చిన్నచిన్న సంకటములు ప్రాప్తించినను భయపడి మనవారలంగీకృతకార్యమును ఫలర్యజింతురు. కాని యట్టివారు ఆనందీబాయి చరిత్రఁ జదివి దృఢనిశ్చయ మనుసద్గుణమును నేర్చుకొనియెదరుగాక.

అంత ౧౮౮౩వ సంవత్సరము ఏప్రియల్ ౭వ తేదీని ఆనందీబాయి కలకత్తానగరమునుండి పాతాళలోకమున కరుగబొగయొడ నెక్కెను. అప్పుడు ఆదంపతుల కిరువురకును గలిగిన వియోగదుఃఖ మిట్టిదనిచెప్ప నెవ్వరితరము ! అయిన

నువారు తమసుఖములను విడిచి, స్వదేశహితమునకై కష్టముల ననుభవించిరి. వారి స్వదేశభక్తినితపాగడినను తీరదు. త్రోవలో సహవాసముగానుండిన కైస్తవస్త్రీ లామెను తమమతమునకుఁ బ్రిష్ఠపలయునని విశేషముగా బోధించిరి. కాని దృఢనిశ్చయరాలయిన యాయబల వారికిఁ దగినయుత్తరముల నిచ్చి యామతమును ఖండించెను. అందువలన నాయువతు లామెను మిగులతిరస్కరింపఁజూచియు, ఆమెకు శరీరమస్వస్థముగానుండినను విచారింపక ఉపేషము చేసినను భోజనముచేయు మనకిఆమె తినదని యెఱిగియు మాంసాహారములు తినెదనాయనియామెను కేరడములాడియు విశేషభాధపెట్టిరి. ఆనందీ బాయి వారితో చేసినను వారిపై కోపపడక స్వదేశవియోగము, స్వజన వియోగము వలనఁ గలిగిన దుఃఖమును తానే యాపుదు దొరకినచో ధాన్యాహారము చేసియు, దొరకనిచో నుపేషముండియుఁ గాలముగడుపుచు స్త్రీమగుపై వెళ్ళుచుండెను. ఆహా ! ఇట్టిస్వదేశాభిమానమును, స్వధర్మాభిమానమును గలస్త్రీ సర్వజనవద్యయనుటకు సందేహముగలదా? కొందఱు కైస్తవమతబోధకులు మొదట తాము మిగుల ప్రేమకలవారుగా నగుపడి, తమమతము నితరులకు బోధింతురు. వారు తమబోధవలనఁ దమమతము నవలంబింపరని వారికిఁ దెలియఁగా ననేకరీతుల వారి నవమానింతురు. ధర్మగురువు లగువారి కిది యెంతమాత్రమును తగినపని కాదు. తోడివారలు తన నట్లుచూచి సహాయ మేమియుఁ జేయకుండినను ఆనందీబాయి తనకుఁ బరమేశ్వరుడే సహాయుడని నమ్మియుండెను. పది నెనిమిది సంవత్సరముల వయసునందే

యింతటిదృఢనిశ్చయమును, ధైర్యమును, ఈశ్వరునియందునమ్మికయుఁ గలిగి వర్తించుటమిగుల స్తుత్యముగదా!

ఇట్లు భూమనౌకపైఁ బ్రయాణముచేయుచు ననేకద్వీపములనుగడచి జూకొనవ తేనిని ఆనందీబాయి అమేకా చేరెను. అచటికి ఆనందీబాయి వచ్చుచున్నవార్తవిని యదివఱకే కార్పెంటరు దొరనాని యొడనద్దికివచ్చి ఆనందీబాయి నెదుర్కొనెను. అప్పు డాయరుపురికిని గలిగిన యానంద మింతంతయని చెప్పుటకు నీలులేదు. కార్పెంటరు దొరనాని ఆనందీబాయి సద్గుణములను నేటికిని మఱవలేదు. ఇట్టిస్త్రీబహుసంఖ్యలో నొకరుండురని యామె యనుచుండెను.

ఆనందీబాయి అమేకాలోని న్యూజరసీపట్టణమునకేగ నచట కార్పెంటరు దొరనానిగారి కుటుంబీకులాడిలును ఆమెను బహుమర్యాదచేసిరి. వీరింటనుండియే ఆనందీబాయి తనచదువున కనుకూలమగు తావువెలకుకొనెను. అచటనున్న నాలుగు నెలలు వృథపుచ్చుక ఆనందీబాయి కుట్టుకని, అల్లికపని జలతారుపని నేర్చుకొనెను. తదనంతర మామె ఫిలడెల్ఫియా యనుమహాపట్టణమున వైద్యవిద్య నభ్యసించునట్లుల స్థిరమయ్యెను.

కొందఱు పురుషులుగాని, స్త్రీలుగాని తమదేశమును వదలి పరదేశమున కరిగినపిదపఁ దమదేశాచారముల విడిచి విదేశాచారములనే స్వీకరింతురు. కాని మాచరిత్రనాయిక యట్లుకాక పాతాళలోకమున కరిగియుఁ దనదేశాచారముల మఱవక యాదేశపువారికిని వానిని నేర్పెను. ఆమె తనస్నేహితు

రాండ్రకును కార్పెంటరు నింటి వారికిని మహారాష్ట్ర స్త్రీల వలె జడలు వేసి చీరలు కట్టిపుచ్చుచుండెను. తాను న్యూజరసీప ట్రాణమున కేగుటకు ముందు తన స్నేహితు రాండ్ర కందఱకును మహారాష్ట్రపద్ధతి ననుసరించి విందుచేసెను. ఆదిన మామె తానే తమదేశపు పక్వాన్నములు వండి భోజనములకు కూర్చుండుటకు పీటలు వేసి, తినుటకు విస్తరులును చొప్పులునుకుట్టి మహారాష్ట్ర దేశాచారప్రకారము సకలపదార్థములును వడ్డించి విందారగింపవచ్చిన యువతులకు మహారాష్ట్ర స్త్రీనలె జీరలు, గాజులు, కుంకుము మొదలయిన వలంకరించి చేతితో భోజనము చేయువిధ మంతయు వారికిఁ దెలిపి తానును వారితోఁ గూర్చుండి భోజనము చేసెను.

తదనంతరమునా దామెను దీసికొని కార్పెంటరు దొర సాని ఫిలడెల్ఫియా పట్టణమున కరిగి యచట నామె కనుకూల మగునటుల నిల్లు మొదలయినవి విచారించి, మరలి తన గ్రామ మునకు వచ్చెను. ఆనందీబాయియు నచట విద్య సభ్యసింపుచు స్నేహితురాండ్రఁ గలసియుండెను. అచట నామె నాలుగుసంవత్సరములు విద్యాభ్యాసముచేసెను. ఆవ్యవధిలో నామె కనేక శారీరకమానసికదుఃఖములు కలిగి యామెదేహమునానాటికి క్షీణింపసాగెను. ఆమె చదువుకొనుకాలములో హిందూదేశమునుండి యనేక స్త్రీవిద్యాలత్రుళ్లు మిగుల హేయములగు జాబులను వ్రాసి యామెకు మిగులవిచారము కలుగఁజేసిరి. కొందఱామె పరదేశమున కరిగి స్వధర్మమును విడిచెనని యామెభర్తకుఁ జెప్పి యామెపై మనసు విఱుపఁజూచిరి. కాని వారిప్రయత్నము లెంతమాత్రమును కొనసాగినవికావు. ఇట్లు సత్కా-



ర్యములకు నెట్లయిన విఘ్నములు గావింపవలయునని తలఁపు గల ధర్మాచరణపరాయణులు మనదేశమునం మన్నందుకు నెంతయుఁ జింతిల్లవలసియున్నది. అమేరికాలోనుండఁగా ఆనందీ బాయి యనేకోపన్యాసముల నిచ్చి యచ్చటి విద్వాంసులను మెప్పించెను.

భార్యవెల్లిన రెండుసంవత్సరములకు గోపాలరావుగారు బయలుదేరి కాలినడకతో నమేరికా కరిగెను. ఆయన తన భార్య సడవడిని గనుఁగొనఁదలంచి యామెకుఁ దెలుపక యే యక స్నాత్తుగా నచటికిఁబోయెను. కాని యామె సత్ప్రసర్తనఁ గనిన పిదప గోపాలరావు తా నామెనుగూర్చి శంకించిరి. నుకు పశ్చాత్తాపపడెను. ఇట్లు గొప్పవిద్య నేర్చుకొని అమేరికాదేశము నకుఁ జని, మహాగౌరవమును గాంచియు విశుద్ధచరిత్రగా నుండి యెల్లప్పుడును సంశయముతోనే యుండెడివతని మెప్పించిన యీపతివ్రతాశిరోమణి పాత్రస్మరణీయ యనుటకు సందేహము లేదు.

నాలుగుసంవత్సరములు చనివినపిదప ఆనందీబాయి వైద్యవిద్యయందు ప్రవీణురాలని మెప్పు పొందెను. తదనంతర మాదంపతులు అచటఁ జూడఁదగిన స్థలములనుజూచి కార్పెంటరు దొరసానివద్ద సెలపుచున్నకొని స్వదేశమునకు వచ్చిరి. ఆనందీబాయి అమేరికాలో నుండిన కాలముననే కొలాపురపు సర్కారువా రామెను తమ స్త్రీవైద్యశాల కధికారినిగా నుండు మనియు, నెలకు మూడువందలరూపాయలు వేతనమిత్తు మనియు బిదప నైదువందలవఱకు వృద్ధిపొందింపఁగలమనియు నామెకుఁ దెలిపిరి. కాన నామె యందునకు నొప్పుకొనెను. కాని

దేశముయొక్కయు, స్త్రీలయొక్కయు దురదృష్టమువలనఁ జగు  
పుకొనుకాలముననే యామెకు క్షయరోగ మంకురించి క్రిమి  
ముగా వృద్ధియగుచుండెను. రోగముతోడనే యామె మనదేశము  
నకు వచ్చెను. సముద్రప్రయాణమువలన నామె దేహము మడిచి  
తయస్వస్థ మయ్యెను. బొంబాయియందును, పూనాయందు  
ను, ఆమెకు ఔషధోపచారము లనేకములుచేసి చూచిరి కాని  
ఫలము లేకపోయెను. తుదికి ౧౮౮౭న సంవత్సరము ఫిబ్రవరి  
౨౬న శేడి రాత్రి పదిగంటలకుఁ దా జన్మించిన పూనాయందే  
యాయద్వితీయ స్త్రీ పరలోకమున కేగెను. మరణకాలమున  
“నాచేత నయినంతవఱకు నేనుచేపితి” నని పలికి యామె ప్రాణ  
ముల విడిచెను.

చూచితిరా? యీ ధైర్యవతి సాహసము! ఇట్టిరిత్తిము  
లనేకములు మన దేశమునందుఁ గలవు. కాని యారత్తిములను  
నానఁ బెట్టి ప్రకాశింపఁజేయుటకు గోపాలరావు వంటివారు లేరు.  
గున నారత్తిములును రాళ్ళనలె కానిపించుచున్నవి. ఆచందీ  
బాయి సద్గుణములకును, స్వచ్ఛకును, గోపాలరావే ముఖ  
కారణుడనుట కెంతమాత్రము సాదేహములేదు. సాధారణ  
ముగా మొగపిల్లలును అంబిల్లలును వారి చిన్నతనపు చేష్టల  
వలన మిగుల చెడ్డవారని యిహిమించుకొందురు. పురుషులు  
విద్యనేర్చిన పిదప తమ యజ్ఞానమును కొంతవఱకు విడిచి  
మంచివా రగుదురు. స్త్రీలో, విద్య నేర్చువారులేక యింటి  
యందుఁ దల్లి ముత్తిన మొలగువారివలెనే జ్ఞానవంతులును  
సుగుణమర్గుణములు కలవారును నగుదురు. ఆనంద్ బాయి చిన్న  
తనమునందు మిగుల చెడ్డదిగాఁ గానుపించు చుండెను గాని

విద్యాభ్యాస మధికమయినకొలదిని ఆమెమనసు మాత్రేను. ఆమె పరద్వీపమున కేగి యిట్టివిద్యను నేర్చివచ్చినను, గర్వ మాకు నగుటజాలకుండెను. ఆమె చరిత్రము గిని వినినవారలు స్త్రీవిద్యాద్వేషులగునను తమయభీప్రాయమును మాని స్త్రీవిద్యాభిమానులగుదురనుటకు సాదేహములేదు. ఈమె చరిత్రము అమేరికాలోనివారును న్రాసి మిగుల పూజ్యభావముతో జదువుచున్నారు.

ఇట్లేయుత్తమసతి దేశదేశాంతరిములయగుగి డిగ్గాచి విద్యచే స్త్రీలు బాగుపడుచురేగాని చెడిపోరనియు దుర్గుణములకు విద్యకు విరోధమేగాని విడలేదు మైత్రీలేదనియు, స్వచరిత్రమువలన స్థాపించి, విద్యనేర్చిన స్త్రీలందఱు ధర్మము విలుతురనియు, పతిని మన్నింపరినియు స్వచ్ఛంద లగుగురినియు గొండఱు చెప్పెడిమాటలు ద్వేషజన్యములగునను యసత్యనాక్యము లనియు, స్థిరపఱచినాచునను ఆనందీబాయి చరిత్రమునకు నేను “స్త్రీవిద్యావిజయనందాభి” యని పేరుపెట్టితిని.



## మహారాణీ ఝాశీలక్ష్మీబాయి.



భరతఖాడమునందు శౌర్యమహిమవలనఁ బ్రఖ్యాత  
 లగున యువతీరత్నములంగ్ ఝాశీలక్ష్మీబాయి యగ్రగణ్యు  
 రాలు. ఈమె శౌర్యాగ్ని ౧౮౫౭వ సంవత్సరమునఁజును  
 జాగియుండి యాక స్థితిముగాఁ బ్రజ్వలించెను. ఈమె రాజ్య  
 ముత్తరహిందూస్థానము నందలి బూజేలఖాడ మనుప్రదేశము  
 నందలి మొక్కిభాగిము. ఈరాజ్యము లక్ష్మీబాయిగారి మామ  
 గారి యన్నయగు నఘనాథరావుగారి ప్రతాపమునకు మెచ్చి  
 పూర్వము ఈపూనా పేష్వాగా రిచ్చిరి. ఆయనకుఁ బుత్రులు  
 లేనందున ఆయనతమ్ముడగు శివరాంభావుగారి నభిషిక్తునిఁ  
 చేసిరి. ఈశివరాంభావుగారి కాలమున పూనాపేష్వాల ప్రతాప  
 మునుగంట నారంభించిపండునను, రెండవ బాశీరావుగారి రాజ  
 కార్యనిపుణత్వశూన్యత వలనను ఈయనవారి నతిక్రమించి  
 స్వతంత్రుఁ డాయెను. కాని యితఁగ నాంగ్లేయ ప్రభుత్వ  
 మెల్లెడలను వ్యాపించినందున శివరాంభావుగా రాంగ్లేయులంగ్  
 సఖ్యము చేసి యనెక సమయములయం దింగ్లేషువారి కి నేక  
 విధముల సోడపడెను. శివరాంభావుగారికి కృష్ణారావు, గంగా  
 ధర రావులను ముగ్గురుపుత్రు లుండిరి. వారిలోఁబెద్దవాఁ డగు  
 కృష్ణరావు తండ్రి బ్రతికియున్న కాలమున నే మృతిజెందినందున  
 శివరాంభావుగారి యనంతర మాయనకొమారుఁ డగురామచం  
 ద్రరావుగారికి రాజ్యాధికారము దొరకెను. ఈయన పరిపాలన

కాలములో పేష్వాలరాజ్యాధికార మెల్ల నింగ్లీషువారి యధీన మయినందున ఝాశీ సంస్థానాధీశునితో నాంగ్లేయప్రభుత్వము వారికి విశేష స్నేహభావము గలిగెను. ఈయన పుత్రహీనుఁ డగుటవలన నాయనంతర మాయనపితండ్రియగు రఘునాథ రావు, ఆయన యనంతర మాయనతమ్ముఁ డగుగంగాధరరావును రాజ్యమును పాలించిరి. ఈగంగాధరరావు చరిత్రనాయక యొక్క భర్త.

మోరోపంతు తాంబే యనుకరాడే బ్రాహ్మణుఁడు పూనానగరమున వసియింపుచుండెను. ఆయనయందు రెండవ భార్యరావు సహోదరుఁ డగు చిమాజీయప్పగారికి మిగుల విశ్వాసమును స్నేహమును గలిగియుండెను. ౧౮౧౮వ సంవత్సరమున ౮ లక్షల పిండెను పుచ్చుకొని సర్వరాజ్యమును ఇంగ్లీషువారి కిచ్చినట్లు పత్రము వ్రాసియిచ్చి రెండవ బాజీరావు బ్రహ్మవర్తమున వాసము చేయఁ జనెను. ఆసమయమునం దాయన తమ్ముఁడగు అప్పగారును తమకుఁ దొరకు పింఛనును సేవకులను తీసికొని కాశీక్షేత్రమున వసియింపఁ దలచి దొరతనమువారి యనుజ్ఞవడసి కాశీకిఁ బోయిరి. ఆయన పరివారముతోనాఁడు, కాన మోరాపంతుతాంబే సహిత మచటికే చనెను. ఈతనిని శ్రీమంతులగు అప్పగారికి దివానుగా నుంచి, తత్ప్రీత్యర్థము నెలకు ఏబదిరూపాయల వేతన మొసంగుచుండిరి.

మోరోపంతుగారి భార్యయగు భాగిరథీబాయి సద్గుణమునందును సౌశీల్యమునందునుమిగుల ప్రఖ్యాతిపడసెను. భార్య యిట్టి దగుటవలననే మోరోపంతుగారికి సంసారయాత్ర

బహు సుఖకరముగాఁ గడచెను. ఆభార్యాభర్త లిరువురును పరస్పరానురాగము గలవారై కాశీక్షేత్రమున వసింపఁ గొన్ని దినములకు భాగీరథీబాయి గర్భముధరించి గొరిగిన సంవత్సరము ననంబడునెల గొవ తేదిని సుఖప్రసవమై స్త్రీశిశువును గనెను. తాంబేగారి శూరవంశమునఁ గాశీక్షేత్రమున జన్మించిన కన్యారత్నమే లక్ష్మీబాయి. జాతకర్మ నామకరణము హోతృవములు బహు సంగోషముతో నడపి మోరో పంతుగా రాచిన్నదాని పేరు “మనూబాయి” యని పెట్టిరి. ఈ బాలిక 9నదిశప్రవరమాస యగుచుఁ దనముద్దుమాటల వలనను, మనోహర మగుస్వరూపమువలనను జనసజనకులను, వారిపరివారమును మిగుల నానంద హుపుచుండెను. ఇట్టి బాలికారత్నంబు సకల జనాహ్లాదకరంబుగాఁ బెరుగుచుండ నామె మూడునాలుగు సంవత్సరములది యగువఱకు తన్మాత యగు భాగీరథీబాయి పరలోకిగతురా లాయెను. ఈసమయముననే యప్పగారును కైలాసవాసు లగుటవలన మోరోశంతుగా రిచటనుండి బ్రహ్మచర్యమునకుఁ బోవ తట్టసి యెను. అచట బాసీరా నీయనరు మిగుల ప్రేమించి కుటుంబసంతోష చేయుచుండెను.

మనూబాయికి బాల్యముననే జననీవియోగము తటస్థించినందున నామె తల్లిగారి పోషణగోత్రే యుండుచు, నెల్లప్పుడు ఆచునను విశువక పుంపులలోనే సదా తిరుగుచుండెను. తల్లి లేని పిల్లయగుటవలనను, సుస్వరూప మధుర భాషిణి యగుటవలనను శ్రీమంతులవద్ద నుండుచా రందఱును మనూబాయిని మిగుల గాఢము చేయుచుండిరి. పేష్వాగారిదత్త

పుత్రులగు నానాసాహేబు, రావుసాహేబు లాకాలమునందు బాలురేగాన వారితో నీ చిన్నది సదా కలసి మెలసి యుండుచు వచ్చెను. నానాసాహేబేమి నేర్చిన నది మనూబాయి నేర్చుకొనుచు, వా రిద్దఱును చెల్లెలివరుసలతో బిలుచుకొనుచుండిరి. చదువు, అశ్వారోహణము, ఖడ్గముత్రిప్పట మొదలయిన వన్నియు మనూబాయి నానాసాహేబుగారితోడనే నేర్చుకొనెను. ఈమె స్వభావము బాల్యము నుండియే శౌర్యగుణప్రధానముగా నుండెను. దీని కంతకు క్షత్రియగ్రగణ్య గుణములు గలశూరుల సంస్కర్తమే కారణము. ఇంగువలస స్త్రీలు స్వభావముచేతనే పిఱికివారనియు, వారికి శౌర్యధైర్యము లెన్నివిధములను పట్టువడనేర ననియు వాదించు విద్వాంసులకు సంశయవివృత్తి కాగలను. స్త్రీలకును పురుషులవలెనే బాల్యము నుండి యెట్టిసంస్కరణ జరుగునో యట్టిగుణములే యబ్బునని సిద్ధమగును.

ఇట్లుండ నొకనాఁ డాకస్మికముగా ఝాఝీ సంస్థానము నందలి జ్యోతిష్కుండగు తాత్యాదీక్షితులు బాజీరావును సందర్శింపవచ్చెను. ఆదీక్షితులతో సాదర్భాసుసారిముగా మోరో పంతుగారు ఝాఝీవైపున నూచిన్నదానికి వరుండు కుమారు నాయని విచారించెను. అందు కాయన “ఝాఝీ సంస్థానాధీశ్వరుండగు గంగాధరరావు బాబాసాహేబుగారికిఁ బ్రథమ పత్ని యగురమాబాయి కాలధర్యము నొందెను. కాన నీ కొమార్తె కాసంబంధము విచారింపు” మని చెప్పెను. తదనంతర మీవివాహమునుగుఱించి బాజీరావు గంగాధర రావుకుఁ దెలుపఁగా నాతఁడు సమ్మతించెను. లగ్ననిశ్చయమైన పిదపఁ

గొందఱాపులతో మోరోపంతుగారు రూపీకి వెళ్ళిరి. అచటనే ౧౮౪౨ వ సంవత్సరమున మనూబాయి వివాహము మిగుల వైభవముతో జరిగెను. వివాహసంతరమునందు దేశాచారప్రకారము అత్తవా రాచిన్నదానికి 'లక్ష్మీబాయి' యను పేరుపెట్టిరి. మామగా రగు మోరోపంతు తాంబేగారికి 3౦౦ రూపాయల వేతన మిచ్చి గంగాధరరావుగారు తమయాస్థానమునందొక సరదారుగా నుంచినందున లక్ష్మీబాయి మరల బ్రహ్మవర్తమున కరుగుట తటస్థించినది కాదు.

గంగాధరరావుగారి యన్నగారగు రఘునాథరావుగారి పరిపాలనలో రాజ్యము విశేష దృష్టితికి వచ్చినందున నారాజ్యాధికారిమును పూర్ణముగా దొరతనమువారే స్వాధీనపఱచుకొని రాజ్యమునకుఁ గల ఋణములను దీర్చుచుండెరి. లక్ష్మీబాయి వివాహసంతరము గంగాధరరావుగారి యోగ్యతను గని బుండేలుఖండుయొక్క పొలిటికల్ యేజంటగు కిర్నల్ ప్లీమర్ దొరగారు సర్వ రాజ్యపాలనమును గంగాధరరావుగారి స్వాధీనము చేయించిరి.

గంగాధర రావు తనప్రజలను సుఖులనుగాఁ జేయనెంచి రాజ్యమును బహునిపుణముగాఁ బాలింపుచుండెను. ఈయన కాలమునందు ఋణము లన్నియుఁ దీటి భాండాగారమున ధనము దినదినాభివృద్ధి బొందుచుండెను. ప్రజలును మిగుల సుఖులై యుండి సదా రాజును, రాణిని దీవింపుచుండిరి.

ఇట్లు కొన్నిరోజులు సౌఖ్యములోఁ గడచిన పిదప లక్ష్మీబాయిగారి దుఃఖమునకుఁ బ్రారంభ మయ్యెను. ఆమె కొకపుత్రుఁడు గలిగి మూడుమాసములు జీవించి మృతిఁ జెం



దెను. గంగాధరరావు మహారాజుగారి మనస్సునందు పుత్రశోక మధికమగునందున ఆయన నానాటికి క్షీణించి, వైద్యోపచార ములవల్ల నశుమనసును కొంచెము స్వస్థపఱచుచుండెను. ఇట్లు కొన్ని దినములు గడచినపిదప ౧౮౯౩ వ సంవత్సరము అక్టోబరు ౧౭ నుండియు నాతనిశరీరము మఱిత 'క్షీణింపసాగెను. అనేక రాజవైద్యులు సదా సమీపమునందుండి యహవధోపచారములు చేయుచుండిరి. కాని యెంతమాత్రమును సుగుణ మగుపడు బాడ గానరాకపోయెను. నవంబరు ౧౯ వ తేది నుండి గంగాధరరావు ప్రకృతియందు వికారచేష్ట లనేకములు కానిపించుచువచ్చెను. అందువలన సామాన్యపుష్కరిత్ర యగు నరసింహరావును మోరోపంతు తాంబేగారును గలిసి ముందు సంస్థానవ్యవస్థాపకమహారాజులగారిలో ముచ్చటించిరి. వారి ప్రసంగమును వినినపిదప దిన కీర్షణతో గోగ మసాధ్యముగా లేదనియు, ముందసాధ్యమగునేని తమవంశమునందలి ఆనందరావును తనకుం దత్తపుత్రునిగా జేసి యనంతర మాచిన్నవాడు స్వరాజ్యభారానికి డగ్గువలకును వానిపేరిట లక్ష్మీబాయియే రాజ్యము బాలికనలయుననియు జెప్పెను. అందుపై చారంద తాక్షణముననే ముహూర్తనిశ్చయము చేసి త్వరలోనే శాస్త్రోక్తముగా దత్తవిధి నడిపిరి. ఆమహోత్సవమునకు యూరేయిందలి యనేకప్రముఖులను బిలిచిరి. వారిలోడనే బుందేలఖాడె పొలిటికల్ అసిస్టెంటు యేజుటగు మేజర్ యేలీసు దొంగారినిని, సేనాధిపతియగు క్యాప్టెన్ మార్టిన్ దొంగారినిని బిలిచిరి. వీరందఱి సముఖముననే దత్తవిధానము జరిగి ఆనందరావుపేరు దామోదరరావని పెట్టిరి.

ఇట్లు దత్తవిధానమయినపిదప గంగాధరరావుగారు దివానుగాడిచే నొకవిజ్ఞాపన పత్రము హిందూస్థానపు దొర తనమువారికి వ్రాయించి దానిపై తమవ్రాలు చేసి దానినితమ హస్తములతో పొలిటికల్ అసిస్టెంటుగాడి కిచ్చిరి. అందులోఁ బూర్వ మింగ్లీషు వారు తన తండ్రిగాడితో జేసిన కరారు ప్రకారము తమ పాతపాఠంపర్యముగా రాజ్యము దొరకవల యుననియు, తనకు నొకసంవత్సరేనందున నొక దత్తపుత్రుని స్వీకరించెననియు, దొరితనమువా రాదత్తు విధానమునకు సమ్మతించి వానికి రాజ్యమొసంగి నాడు పెద్దవాడగువ ఆకు వానిపేర తన పత్నియగు లక్ష్మీబాయి పాలించునట్లు చేయుటనియు వ్రాసిరి. విజ్ఞాపనపత్రకి వ్రాసిన దినముననే గంగాధరరావు పరిలోకం గతుడయ్యెను. కులాచార ప్రకారము రాజుగాడికి ప్రేతివిధులన్నియు జరుగఁబడెను. తదనంతరమునఁ గొన్ని దినసంఖ్యలకు లక్ష్మీబాయి సర్వానుమతంబునం దనపుత్రునకు రాజ్యమిమ్మని దొరితనమువారికొక విజ్ఞానపత్రకిను వ్రాసెనుకాని యామె యుద్దేశ్యము సిద్ధించినదికాదు.

ఆవిజ్ఞాపనప్రకారము దొరితనమువారు దిమదత్తతన స్వీకరించి రాజ్యమిత్తురని యిగతాశీసంస్థానమున నందఱునుకొండంతయుసహోడ నుండఁగా ౧౮౫౫వ సంవత్సరము మార్చి నెల ౨౫వ తేదీన దత్తవిధానము దొరితనము వారంగీకరింపక రాజ్యమును తామె స్వాధీనపరచుకొని రసినసంగతి తెలిసెను. కాన లక్ష్మీబాయికిఁ బతి వియోగ దుఃఖమునకుఁ దోడు గా జ్యవియోగ వ్యసనము సంప్రాప్తమాయెను. దొరితనము

వారు రాజ్యమును తాముస్వాధీన పఱచుకొని పశ్చిమోత్తర పరగణా గవర్నరుగారికచటి రాజ్యము నడుప ననుజ్ఞ ఇచ్చిరి. వారు రాజ్యము స్వాధీనపరచుకొని రాజ్యమునకును రాజ కుటుంబమునకు నిట్లు కట్టుబాట్లు చేసిరి.

గ్రామమునందున్న రాజభవనము రాణిగారి కుండుటకుఁగా నిచ్చి కిల్లాతాముతీసికొనిరి. మిగిలినసంస్థానమునందలి నగలు మొదలగు ధనమంతయుదత్తుపుత్రునకు మైసూరికి తీరిన వెనుక నిచ్చుటకుగాను తమయొద్దనే దాచిరి. రాణిగారు ఓవి చియుగడువంతవఱకు (గిరిం గిరి అయిదువేలరూపాయ) లామకు నెలవేతనముగా నేర్పించి యంతవఱకును ఆమెపై గాని యామె యితర భృత్యవర్గము పైనిగాని తమచట్టములు నడువఁగూడ దనియు వ్రాసయిచ్చిరి.

అందుకు ముందున్న రాణిగారి సైన్యకులకు విశ్రాంతి గలుగఁజేసి వారికి బదులుగాదనుసేన నుంచెరి.

రాణిగారికి అయిదువేలరూపాయల వేతనమిత్తుమని దొరతనమువారు వ్రాయుటయేగాని తనరాజ్యముతోఁ గు దొర కపలయు నన్నయత్క—పెచ్చంగల రాణిగా రాయల్లు తమును మరణపర్యంతమును స్వీకరించినవారు కారు. అంత నుండికూడక లక్ష్మీబాయి సీమలో నవీలు చేయఁ దలచి ఉమేశచంద్ర బాసరీయనువంగదేశీయునిని ముఁగియొక ఆంగ్లేయప్రేషరునుఆలు లక్షలరూపాయ లిచ్చి యింగ్లండునకుఁ బంపెను. కాని, వార చటికరిగి యేమి చేసినదియునెచట నున్నదియు నేటివఱకును దెలియదు. వారచట ననేకోపాయములఁ జేసెదరనియు వారి

ప్రయత్నిములవలనఁ దనకు గాజ్యము మరల ప్రాప్తిచుననియు రాణిగారికి మిగుల నమ్మక ముండెను.

రాగిగివ సంతతరమున దామోదరరావుగారికి నుపనయనము చేయఁదలఁచి అప్పిల్లనిపేర దొరతనముచాగు దాచి యుంచినఁ లక్షల రూపాయలలోనుండి యొకలక్ష రూపాయ లిండ్సి రాణిగారు దొరతనమువారిని నడిగిరి. అందుకువారు నీవు దీసికొఱకెననినైచ జామీనుగచినంగాని యియ్యమనఁ గా నడపకారము వారుకోరిననారి జామీనిచ్చి లక్షరూపాయలు తీసికొని, యాసానత్పర మాఘమాసమునగుమహావైభవముతోఁ గుమారుని యుపనయనము చేసెను. తన భర్త సొత్తు పుత్రుని యుపనయనమునకుఁ దీసికొనుటకుఁగాను పరుల జామీను కావలసినందుకు రాణిగారి మనస్సెంత భేదపడి యుండెనో చదవకులే యోచింపఁగలరు.

ఇట్లు రాణిగారి తత్యంతనుఃఖముతోఁ గాలము గడుపుచుండఁగా రాగిగివ సంతతరమున హిందూపటాలము లింగ్లీషువారిపైఁదిరుగఁబడిన భయంకరకాలము ప్రాప్తిచెను. ఈ యుద్ధ మితిహాసనిద్ధమేగానతిహాజ్ఞుల కిందఱకు విడితమే. పటాలములు తిరుగఁబడిన యీవర్తమానము రూపీలోని హిందూపటాలములకుఁ దెలిసి యదినఱకడఁగియున్న ద్వేషాగ్ని ప్రజ్వలింప జూన్ నెల ౧వ తేదిని వారును బంధిపోటునకు బ్రారంభించిరి. వారి సేనానాయకుఁడు వారిని సన్నార్గమునకుఁ ద్రిప్పు నెంతయత్నించినను వారుతిరుగకుండిరి. అదిగని యతఁడు గ్రామమునందలి యాంగ్లేయుల సందఱును మిగుల భద్రమగు కిల్లాలోని కరుగుండని గుప్తరీతినిఁ దెలుపఁగా వారా

ప్రకార మచటి కరిగి కోటద్వారముల మూసికొనిరి. కాని మరుసటిదినముననే యా తిరుగబడిన పటాలములవారు సేనలో మొనగానిఁ జంపి యుప్పొంగి కిల్లాను చుట్టుముట్టి బహుప్రయత్నముల నచటినారి నీవలకుఁదీసి యత్రకూరులై వానినందఱి నేకక్షణముననే యమసదనమున కవిచిరి. వారట్లాయూర నొక యాంగ్లేయ శిశువు సహితము లేకుండఁ జేసి ఝాణీరాజ్యము మహారాణి లక్ష్మీబాయిగారిదని ధ్వజమెత్తిరి. అప్పటినుండి రాణిగారు పటాలములతోఁగలిసి స్వతంత్రుఁడై ఝాణీస్థానమున తనరాజ్యమును స్థాపించి యత్నించుచు వుండెను. ఆనాలుగు రోజుల ననుసరాణిగారు రాజ్యవ్యవస్థ మిగుల విపుణతఁ జేసిరి. ఆమె తన సేర్పవలననే యేపనుల కెవ్వరెవ్వరు యోగ్యులౌ యాయాపనులకు వారివారిని నియమించెను. కాని పూర్వపు ఉద్యోగస్థులను దొరితనమువారిదివఱకే తీసివేసినందున రాణి గారికిఁ దగిన యుద్యోగస్థు లాసమయమున దొరకి కుండిరి. అయినను ఆమె తనవలన నగునంతవఱకును సిద్ధపఱచి దుర్గసంగక్షణనిమిత్తము క్రొత్తసైన్యమును సిద్ధపఱచెను.

ఝాణీరాజ్యము మహారాణి లక్ష్మీబాయిగారు పాలించుచున్న సంగతి విని వారి వాళీకుండెను సదాశివనాథాయణ యనునాతఁడు ఝాణీ సమీపమునందున్న కరేరాయను దుర్గమును వశపఱచుకొని యచటఁ దాను ఝాణీరాజ్యాభిషేకముఁ గావించుకొనెను. అబలయగు రాణిగారు రాణివాసమునందుండునదిగాన నామె తనకు లొంగునని తలఁచెను. కాని రాణిగారు సబలయై సైన్యమునంపి యాతనిఁబట్టి తెప్పించి ఝాణీ కిల్లాలో బంధించి యుంచెను.

ఇట్లుకశత్రుని బరిమార్చునంతలో రెండవశత్రుఁడు తృప్తుమాయెను. యూశీకి సమీపమునందున్న ఓరచాసంస్థానపు దివాను, నధేఖా యనువాఁడు విశేషనైవ్యముతోడ దాడివెడలి రాణిగారి కిట్లు వర్తమానమంపెను “మీకీదివఱకా, క్లేయప్రభువు లిచ్చజీతము మే మిచ్చెదముగాన రాజ్యమును మా స్వాధీనము చేయుఁడు” ఈవార్త విని రాణిగారి ప్రధాన నామాతు లందఱును భయభీతులయి మనకు ఫించెను నిచ్చిన యెడల సంగ్రామముతోడ బలవేదనియు వారినో యుద్ధము చేసి గెలుచుట సాధ్యము కాదనియు జెప్పిరి. కాని యనా మాన్యశౌర్యముగల రాణిగారు వారిమాటలను పినక యాశ త్రువున కిట్లు వర్తమానమంపెను. “అగ్లగ్లేయులు సార్వభౌములు. వారు నిగ్రహానుగ్రహములకు సమర్థులు. వారితో సమానులు కానెంచి యూశీత మిచ్చెదననెదవు. కాన నివంటి వారింక ఏదుగురు వచ్చినను స్త్రీనగు నేను వారినందఱిని పొరుషహీనులఁ జేయఁజాలుదు ననఁగా నిన్ను లెక్కింప నేల” ఇట్టివార్త సధేఖాకుఁ దెలిసినవెంటనే పట్టరానిరోష ముప్ప తిల్ల సతివేగముగా వాఁడు యూశీని సమీపించెను. లక్ష్మీబాయిగారును నట్లు వర్తమానమంపి సంగ్రామమునకు సిద్ధముగానుండెను. అపు డామె తాను పురుష వేషమునో నేనా పతిత్వము వహించి ఘోరయుద్ధముచేసి సధేఖాను నోడించి వానియొద్దనుండి లక్షలకొలది ధనముగొని వానితో సంధి చేసెను.

మహారాణి లక్ష్మీబాయిగారి పరిపాలన మల్పకాలమే యైనను ప్రజలకు మిగుల సుఖకరముగా నుండెనట. కాన

వారును రాణిగారి శుభమునే కాంక్షింపుచుండిరి. లక్ష్మీబాయి గారికి పురుష వేషముతో దర బారుచేయుట, అశ్వారోహణము చేయుట మిగుల ప్రియము. కాన నామె యనేకసమయముల యందుఁ బురుష వేషముతోడనే యుండుచుండెను. సాధారణముగా నామె స్త్రీవేషముతో నుండినను అలంకారము లేమియు ధరియింపక స్వేతవస్త్రము నే కట్టుకొనుచుండెను.

రాణిగారికి బీదలపై నధికప్రేమ యుండెను. ఒకనాఁడామె మహాలక్ష్మీదర్శనమునకుఁ బోయి వచ్చునపుడు కొందఱు బీదలు మూఁకలుగా నామె నడ్డగించిరి. దానికారణ మడుగఁగా వారు మిక్కిలి చలినలన బాధపడుచుండినందున వస్త్రదానము నపేక్షించి వచ్చిరిని రాణిగారికిఁ దెలిసెను. అందుపై నామె వా రందఱికిని తోపీలు, అంగీలు, గొంగళ్లు మొదలగు నవి యిప్పించెను.

మధ్య హిందూస్థానమతయు నించుమించుగా బుది పోటు పై న్యముల స్వాధీనమయినందున నప్పటి హిందూస్థాన పుగవర్నర్ జనరల్ లాగు క్యానింగు దొరగారు ఇంగ్లండు దొరతనమువారి యనుమతిఁగొని ఇంగ్లండునందలియు, హిందూస్థానమునందలియు ప్రవిణులగు సేనానాయకులను రప్పించి రాజభక్తిగల యితర పైన్యములను, సహాయార్థ మరుదెంచిన యితర భూపతుల పైన్యములను వారిపరముచేసి యాప్రపంచ సేనను నడుపుటకు యద్ధకళావిశారదుఁడగు సర్ హ్యూరోజ్ దొరగానిని నియమించి ఆయనకు సర్వసేనాధిపత్య మిచ్చెను.

౧౮౫౭వ డిసెంబరు ౧౭వ తేదిని సర్ హ్యూరోజ్ దొరగారు సేనానాయకత్వము స్వీకరించిరి. యద్ధమునకుఁ

బోవుమార్గమును విచారించి వేరువేరుమార్గముల సైన్యములు నడువవలసిన క్రమమును దెలిపెను క్రమక్రమముగా సర్ హ్యారోజ్ దొరగారు తమసంగ్రామ కౌశలమందఱునుం గొని యాడ బదిపోటుసైన్యముల పాలయిన భూముల నేకములు గెలిచి, ఝాణీని గెలుచుతలంపున నచటికి ౧౮ మైళ్ళ సమీపమున తనసైన్యములను విడియించిరి. పారచటనుండి ఝాణీ నర్తమానముల నరయుచు, ౧౮గింజ మాఝి ౨౦వ తేదిన ఝాణీ పాలిమేరం బ్రవేశించి పురరచన నరసి తదను సారముగా సైన్యములను యుద్ధమున కాయత్తము చేసిరి.

అప్పుడు శౌర్యరాజ్యగు రాణిగా రాగ్రహించి యింక నింగ్లీషువారిలో పొనగదని తెలిసికొని యుద్ధసన్నాహము చేయసాగెను. నధేఖాతోడ రణ మొనర్చునపుడుంచిన విశేష సైన్యమున కనేకస్థలములనుండి పరతొంచినచ్చిన బదిపోటు సైన్యములు తోడుపడెను. రాణిగారి సైనికులలో శూరులగు తాకురులోకులును, విశ్వాసార్హులగు పఠాణులును విశేషముండిరి. ఆసేనాధిపత్యమునంతను రాణిగారు తామే స్వీకరించి తగినబందోబస్తు చేయసాగిరి. ఝాణీకోట మిగుల విశాలమైనదియు, సభేద్య మగునదియునై యుండెను. అచట గొప్ప గొప్పబురుజు లుండెను. అకిల్లాలో విశేషదినములనుండి నిరుపయోగములై యున్న యనేకఫిరంగులను రాణిగారు బాగుపఱచి బురుజులపై కెక్కించిరి. ఒక్కొక్కఫిరంగి కొక్కొక్క యుద్ధకలానిపుణుని నియమించిరి ఇట్లామే తన సేర్పుమెలు సేసెనను నశుపుచు యుద్ధసన్నద్ధురాలాయెను.



ఈప్రకార ముభయనైస్యములును యుద్ధసన్నద్ధములై ౨౩వ తేదిని సంగ్రామమున కారంభించిరి. ఆదినము శత్రువులు ఝాణీకిల్లాను సమీపింప యత్నించిరి. కాని కోటలోని వారి యాగ్నేయ బాణప్రవృత్తి వారి కసహ్యమయినందున సమీపింపజాలకపోయిరి. ఆరాత్రి యింగ్లీషు సైనికులు కొందఱు గ్రామము సమీపించి యచట నాలుగుస్థలముల బురుజు లేర్పఱచి వానిపై పిరంగుల నునిచిరి. ఝాణీలోనివారును ఆరాత్రి యంతయు యుద్ధప్రయత్న మే చేయుచుండిరి. ౨౪వ తేదినాఁడు సహిత యింగ్లీషు సైన్యంబు లే దైన్యంబు నొందెను. ౨౫వ తేది ప్రాతఃకాలముననే యింగ్లీషు సైన్యంబులనుండి కిల్లాపైనిని, పురముపైనిని శతముఖ బాణవృష్టి కాసాఁగెను. ఆగోళమొకటి వచ్చి శత్రుసైన్యములోఁబడి పగిలి నలుగు రైదుగురినిఁజంపి పదిమందిని గాయపఱచుచుండెను. కాన నాదిన మాపట్టణము నం దెచటఁజూచినను హఠాఃకారములే వినఁబడుచుండెను. ప్రజలన్నాహారములకై తిరుగఁ జాలకుండిరి. వారి దైన్యమును గని రాణిగారు వారికొక కొకయన్న సత్రము నేర్పఱచిరి. ఆంధ్రగోత్ర సైన్యంబులనుండి నారాయణాస్త్రి తుల్యములగు గోరమువలన తన సైన్యంబులు దీనముఖంబు లగుటఁగని లక్ష్మీబాయి యింతటితో ధైర్యమువదలక సైనికుల కుత్సాహమును గలుగఁజేసి యాంధ్రగోత్ర సైన్యములను ధిక్కరించెను. ఇట్టియుభయ సైన్యములును బీరువ్రావక మాన్చి ౩౦వ దేదివఱకును సంగ్రామం బానర్చుచుండెను. ప్రతిపక్షులగు ఆంధ్రగోత్ర సైన్యమున కనేక సేనానాయకులుండి నడుపుటవలనను, సైనికు లదివఱకే

యుద్ధమున కనుకూలమగు శిక్షను గఱచియుండుటచేతను వారి సైన్యములు చెదరక యుద్ధముచే గెలుపొందుట యొక వింత కాదు. ఇక రాణిగారిసైన్యము లన్ననో యుద్ధశిక్ష నెఱుంగ నట్టి బందిపోటు వారితోఁ గలిసి జనసంఖ్య కెక్కువగాఁ గాను పించినను, వారలందఱొక ప్రకారము యుద్ధము చేయుజాల నందున విశేషముగాఁ జెదరుచుండిరి. ఇంతటి విశేష సైన్యమున కంతకును రాణిగారే సేనా నాయకత్వము వహించి నడుపుట బహుదుర్ఘటమని యందఱకును దెలిసినదే. అయినను ఆవీర వనిత తనబుద్ధిచాతుర్యమువలనను, శౌర్యసంపదవలనను ప్ర ఖ్యాతులగు ఆంగ్లేయ సేనా నాయకులతోఁ బ్రతిఘటించి యుద్ధభూమిని నిలిచి యనేకదినములు సంగ్రామము సల్పి వారిచే 'సీమెను గెలుచుట దుర్ఘట' మనిపించుట మిగుల వింతగదా?

ఆ యుద్ధసమయమునందు రాణిగారు సైన్యమం దంత టనుతనదృష్టి నిగిడింపుచు నచటఁ గలకొదవలనుదొలఁగింపుచు సైనికుల కనేక బహుమానము లిచ్చుచు, యుద్ధధర్మము లను దెలుపుచు వారిని యుద్ధమునకుఁ బురికొల్పి వారి మనం బుల వీరరస ముద్భవిల్లఁ జేయుచుండెను. అప్పు డామె మిగుల జాలిపడి వచ్చినవారికి కామె సమక్షముననే చికిత్స జరిగింపు చుండెను. అప్పు డామె మిగుల జాలిపడి వారిపైనుండి తన హస్తమును త్రిప్పుగా నాసైనికు లధికావేశపరవశులయ్యుద్ధ ముచేయ నుంకింపుచుండిరి. ఇట్టిస్త్రీరత్నములు జన్మించుట వలననేకదా స్త్రీలకును, పురుషులను బోలిన ధైరశౌర్యములు గలవని యందఱకును దెల్లంబయ్యె.

ఇట్లు 30వ తేదివఱకును యుద్ధము జరగినను అండ్లయ బలంబులు రాణిగారికోటను భేదింపఁ జాలవయ్యె. ఈరణరంగ మునందు వారియుద్ధసామగ్రి యంతకంతకుఁ దక్కు వగుట వలన వారు జయమునం దంతగా సమృద్ధములేక యుండిరి. ఇంతలో నానాసాహేబు\* పేష్వాయొక్క సేనానాయకుఁడగు తాతాట్‌పేయను వీరుఁడు లెక్క కెక్కువయగు సైన్యముతో రాణిగారికిఁ దోడుపడుటకై కాల్బీనుండి వచ్చుచుండెను. ఆసైన్యము బహుదూరమున నుండఁగానే యాండ్లయ సేనా నాయకులు దూరదర్శకయంత్రమువలనఁ గనిరి. అంత సన్ని దేవునకు వాయుదేవుఁడు సహాయ మగునటుల నీరాణిగారికి నాసైన్యమువచ్చి యోడుపడిన మనజయ మసత్య మనుకొనిరి. సర్‌హ్యూరోజ్ దొర యంతమాత్రమున జంకక యిచట రాణిగారితోఁ బెనఁగఁ గొంతసైన్యమును నియమించి కోట లోనివా రెఱుంగకుండఁ గొంతసైన్యమును కాల్బీమార్గమున కంపెను. వారు చని యాత్రోప వచ్చుచున్న విపులసైన్య ములతోఁ బెనఁగి తమయుద్ధ సామర్థ్యమువలన వానినిఁ బాఱఁ దోలిరి. తాతాట్‌పేసైన్యముల బారికోర్వఁజాలక తమ యుద్ధసాహిత్యము నచటనే విడిచి పలాయితము లయ్యెను. కాన నాసాహిత్య మనాయాసముగా దొరకినందున సర్‌ హ్యూరోజ్ గారి బలంబులు మిగుల నుత్సాహము గలవయ్యె.

\* నానాసాహేబు (రెండవ) బాజీరావు దత్తపుత్రుఁడు. 1794వ సంవత్సరపు సిపాయిల స్వామిద్రోహమునకు నితఁడే పురస్కారము. ఇంగ్లీషు వారియొద్దనుండి తన పూనారాజ్యము మరల సంపాదించవలయునని యతని యత్న ముండెను.

వారికి నిదివఱకుఁ గలయధైర్య మంతయు నడుగంట శత్రువుల పై నధికోత్సాహముతో తప్తగోలవర్షముఁ గురిపింపసాగిరి.

ఏప్రియల్ 2వ తేదీ వఱకును యుద్ధము చేసియుఁ దాము పురప్రవేశము చేయలేకుండుటకు మిగుల చింతిల్లి సర్హ్యారోజ్ దొరగారు తనుబుద్ధి ప్రవీణతవలన నాదిన మున నాకిల్లాను చేకొనఁదలఁచిరి. ఆయన తదనుసారముగా బలంబుల సంప వారును మిగుల నుత్సాహముతో శత్రుపక్ష మునుండి వచ్చుభాణములను సైచిగ్రామద్వారములనుండియుఁ, గోటగోడనుండియుఁ బురముఁ జొరసాగిరి. తాతాటోపే గారి పరాభవమును విని రాణిగారి పైనికులు మిగులనిరుత్సాహు లైరి. అయినను యుద్ధమునందుఁ దెగఁగా మిగిలినవారికి రాణి గారుతనువాక్యమువలన శౌర్యముపుట్టించి సంగ్రామము నడుపు చుండిరి. 3వ తేదీని తమ్ము నెదిరించువారు లేక హాణబలం బులు పురనుంతుటను వ్యాపీ చెను. 4వ తేదీని పట్టణమంతయు వారి స్వాధీనమాయెను.

శాసన్పై దిసుబులు చేసినశ్రమ వృథయైపోవ శత్రువులు తననగరము నాక్రమింపటఁగని రాణిగారు మిగుల విచారపడిరి. కాని యామె యంతటితోనైన ధైర్యము విడువక కర్తవ్యము నాచిచ్చించి జయోత్సాహులగు శత్రువు లింక తన కిల్లా నాక్రమించి తనను బంధింతురని కని యామె యెట్లయిన రణరంగమున ప్రాణములు విడువ నిశ్చయించెను. అంత నామె పురుష వేషముతో బయలుదేర నిశ్చయించి తనదత్తపుత్రుని యం దధికిప్రీతి గలదిగాన నాచిన్నవానిని తనమూపునఁ గట్టు కొని అశ్వారోహణముచేసి నాల్గవతేదిరాత్రి స్వల్పదైన్యము

తో నాంక్లేయసైన్యంబులతోఁ బెనఁగుచు దానిఁ బాయఁగాఁ జీల్చికొని కాల్పీమార్గమున సరిగెను.

రాణీగారు తమసైన్యములలో నుండి కాల్పీమార్గమున వెళ్లిన సంగతి విని సర్ హ్యూరోజ్ దొరగారు సఖేదాశ్చర్య ముగ్గులయిరి. ఆయన యంతటితో నూరకుండక యొక సేనానాయకునిఁ గొంత సైన్యసహితముగా నామెను వెంబడింప నంపెను. కాని రాణిగారు వారికి దృగ్గోచరముగాక తనగుఱ్ఱము నతిత్వరగా నడుపుచుండెను. జన్మాదిగా యుద్ధమన్నమాట యెఱుంగక సదా రాణివాసమునందు వసియించు బ్రాహ్మణ వితంతువు వీరుల కభేద్యమగుహూణసైన్యమును భేదించుకొని ఊణములో నదృశ్యయగుట కెవ్వ రాశ్చర్యపడకుండురు ?

మహారాణి లక్ష్మీబాయిగా రా రాత్రి బయలుదేరి తనను బట్టవచ్చువారికిదృగ్గోచరయఁగాక సూర్యోదయమునకుఁబూసే సంస్థానమునకు సరిహద్దున భాండేరయను గ్రామమునఁ బ్రవేశించెను. అచట నామె గుఱ్ఱమును దిగి కొమారులకు సలాహారముఁ బెట్టి మరల సశ్వారోహణము చేసెను. ఇంతలో నాంక్లేయసైన్యాధిపతి కొంతసైన్యముతోఁ దనను బట్టవచ్చెననియామె వినెను. అసమయమునం దామెయొద్దఁ బడునైదాగురుశూరులు దప్ప వేరుసైన్యము లేను. అట్లయ్యును ఆశూరశిరోమణి జంకక తనభిద్రము మెరనుండి తీసి యుద్ధసన్నద్ధయైచనుచుండెను. ఇంతలో నాసైనికు లామెనుమట్టడించిరి. కాని యామె తనయుద్ధనైపుణ్యమువలన నాసైనికులను వీకాకు పఱచి కొందఱిని యమసదమున కినిచి ఊణములో నదృశ్యయయ్యెను. బహుసైన్యసమేతముగా నున్న నాంక్లేయ సేనాధ్యక్షుని

స్వల్పసైనికులతో నొకయబలయోడించి పంపుటయొత్తయను వి  
తగదా! అట్టినుండి బయలుదేరి యారాత్రియామె కాల్పీచగిర  
మున నానాసాహేబునొద్దఁ బ్రవేశించెను. ఇట్లు నిద్రాహా  
ములు లేక యామె యశ్వారోహణము చేసి గంఠామృతము  
యాణముచేసెను. దీనినిబట్టిచూడఁగా నామె ధైర్యమును అశ్వా  
రోహణశక్తియు సందటికి నత్యద్భుతమని తోచుక మానను.

రాణీలక్ష్మీబాయిగారు కాల్పీకి వచ్చినసంగతి విని  
బందేవాలానవాబుసహితము తనసైన్యములతో రావుసాహేబు  
పేష్వాగారికి సహాయుఁ డయ్యెను. వీరిందఱునుతమసైన్యముల  
యుద్ధసన్నద్ధములుగాఁ జేయుచుండిరి. రాణిగారిశౌర్యము నెరి  
గియు రావుసాహేబు పేష్వా గారు తనకుఁ కలన్వాభిమానము  
వలనఁ దనసర్వసేనాధిపత్యమును నొకస్త్రీ కిచ్చుటకు సమీ  
ధానపడఁడయ్యె. కాన రాణిగారు కొంతవఱకు యుద్ధమునందు  
నిరుత్సాహు రాలయియుండిరి.

సర్ హ్యూగోజ్ దొరగారు ఝాన్సీనుండి బయలుదేరి  
కాల్పీని గెలుచుటకై సైన్యసమేతముగా రాత్రిం దినప్రయా  
ణములు చేయుచు కాల్పీ సమీపమునందలి కూచయనుగ్రామ  
మున పేష్వాగారి సైన్యముల నెదిరించిక్షణములో నోడించిరి. కాన  
పేష్వా, బందేసాన్యాసపు నవాబు మొదలగువారితో రాణిగా  
రు కాల్పీకి వెళ్ళవలసివచ్చెను. ఆసమయమునం దామె సొంత  
సైన్యము లేనందున పేష్వాగా రామెను మన్నింప సందునను  
ఈయుద్ధమునం దామె ప్రతాప మేమియుఁ దెలిసినదికాదు.  
కాని కాల్పీకి వెళ్ళినపిదప నామెసైన్యము బందోబస్తురుగుటొ  
చి తనయభిప్రాయము పేష్వాగారికిఁ దెలిపెను. అప్పుడాతఁడు

లక్ష్మీబాయిగారి తెలివిని గని తాతాటోపిని లక్ష్మీబాయిని  
సర్వసైన్యాధిపత్యమునకు నియమించెను. అందుపై వారిరువురు  
మిగుల దక్షతతో నైనికులకు యుద్ధము గఱపుచుండిరి.  
ఇంతలో నాంగ్లేయ సైన్యంబులు కాల్పీనగరము నలుప్రక్కల  
ముట్టడించెను. అప్పుడు రెండువందలగుఱపుబలము నిచ్చి య  
మునానదివైపున యుద్ధముచేయ రాణిగారి సంపిరి. ఆమెయుఁ  
గడమసైన్యము మిగులజాగ్రతగా నుండుటఁ గని తనస్థలమున  
కుఁ బోయెను. కాని యుద్ధమునం దసమానప్రజగల హూణ  
సైన్యంబు లల్పకాలములోనే పేషాగారి సైన్యంబుల దైన్యం  
బు నొందించెను. అది గని గాపు సాహెబు పేషా మొదలగు  
వా రధికవిచారమున మునుంగ రాణిగారు వారికి ధైర్యపు  
మాటలు చెప్పి తనస్వల్పసైన్యముతో శత్రువులను చీకాకు  
పఱచెను. కాని వెనుకనుండి వచ్చుశత్రు సైన్యములవలనను,  
తమసైన్యమునందలి సుతర సేనాధిపతులు పలాయితు లగుట  
వలనను రాణిగారు యుద్ధమునుండి పోలఁగవలసినవా రయిరి.

ఇట్లు కాల్పీయం దపజయమును బొందిన యీ ప్రము  
ఖులందఱును గ్వాలేరువైపునఁ గలగోపాలపురమునందుఁ జేరి  
ముందు చేయవలసినదానినిగూర్చి విచారింపుచుండిరి. వారెంత  
విచారించినను సైన్య మత్యల్ప మగుటచే యుద్ధము చేయుటకుఁ  
దోచకుండెను. రాణిగారును వారితోడనే యుండఁగాన  
నామె యాయల్పసైన్యముతో గ్వాలేరున కరిగి సిందేగాడిని  
తమకుఁ దోడుపడ వేడుకొనవలయు ననియును, అందు  
కాయన సమ్మతించినయెడల యుద్ధము చేయవలయుననియు  
నాలోచన చేసెను.

ఆమె గఱపిన యాలోచన పేష్వాగా రంగీకరించి దిన ప్రయాణములు చేసి ౧౮౫౮వ సంవత్సరము మేనెల ౩౦వ తేదీని గ్వాలేరునకు సమీపమునం దున్న మురారిపుర సమీపమునఁ బ్రవేశించిరి. అంత వారందఱును విచారించి సిందేగారిని తమకు సహాయు లగుటకుగాను వర్తమాన మంపిరి.

ఆవార్త సిందేగారి దరబారున కరగఁగా నదివఱకుఁ దాత్యాటోపే బోధవలస నాతనికి వశులైన సరదార్లందఱును పేష్వాగారికి సహాయము చేయుదమని చెప్పిరి; కానిప్రభుభక్తి గల జయాజీరావు సిందేగానుచు, దివాను దినకరరావుగారును వారివాక్యములను లెక్కింపక మిగుల యుక్తిగా మఱుసటిదినము పేష్వాసైన్యములను బాఱుఁదోల నిశ్చయించిరి. కాని ఆ రాత్రి దివానుగారు లేని సమయమున నెవరో మహారాజుగారిని యుద్ధమునకుఁ బిలిపించిరి. అంత నాయన తన కధిక విశ్వాసచాత్రములగు సైన్యములఁగొని సూర్యోదయమువఱకు ముగారి కీవల రెండుమైళ్లదూరమునఁ గల బహుదురపురము నందుఁ దిగదండను నిలిపి యుద్ధ మారంభించెను. ప్రథమము నందు పేష్వాసైన్యములపైఁ బడుగుండ్లను గని సిందే పూర్వము పేష్వాల బంటగుటవలనఁ దమ కనుకూలుఁడై తమ నెదుర్కొన వచ్చుచున్నాఁడని తలఁచిరి కాని యాబాణవృష్టి యంతకంత కెక్కువగుటవలన పేష్వామొదలగు పురుషశ్రేష్ఠులందఱు రిచ్చవడి యేమియుఁ దోచకుండిరికానివారు తాను చెప్పినటుల సైన్యపు బందోబస్తు చేయకున్నను, కోపముంచక రాణీ లక్ష్మీబాయిగారుతగినయుక్తిఁ గఱపి యుద్ధమారంభముచేసెను. అందువలన నారెండుసైన్యములును కొంతవఱకు సమానము



గాఁ బోరి పిదప సిందే సైన్యములకే గెలుపు దొరకు నట్లయ్యెను. అదిగని రాణిగారు తాను ధైర్యముతోఁ గొందతాశ్వీకులనుగొని సిందేగారి ఫిరంగీలపై నాకస్మికముగా నడరి మహా ఘోరముగాఁబోర సిందే సైనికులు పాటఁజొచ్చిరి. అదిగని తాత్యాటోపే సైనికులు మఱింత యుత్సాహముగలవారయి శత్రుసైన్యములను నదలింపసాగిరి. కాన సిందేగారి పరాక్రమ మంతయువృధప్రావ నాతఁడును, దివాను దినకర్ రావును మఱి కొందఱు సరదార్లతోఁ దనకు సహాయులగుడని యడుగుట కుగాను ఆగ్రా కిల్లాలోనున్న ఆంగ్లేయుల యొద్ది కరిగెను. విపుల సైన్యసమేతుడగు నొకతరుణ నృపుని నల్పసైన్యముగల యొకయబల తనశౌర్యముచే బాటఁదోలెను. ఇందువలననే యొకకవి యిట్లు నుడివెను:—

\* ‘క్రియాసిద్ధిః సత్వేభవతి మహతాం నోపకరణే’

సిందేగారు పురము విడిచి చనినవెనుక నాతని రాణివాసపు స్త్రీ లందఱు ఆత్మసంరక్షణముకొఱకు నరవర యనుపురమున కరిగిరి. వీరందఱు బయలుదేరి కొంచెముదూర మిగిన పిదప సిందేశత్రువులచే బడెనని విని గజరాయను నొక స్త్రీచేత ఖడ్గముధరించి రాజభవనమునకు వచ్చి రాజు సురక్షితముగా వెల్లి నవార్త విని వెనుక మరలెను. ఆహా యీ స్త్రీ యొక్క ధైర్యము ఆసామాన్యముగదా ?

రాజు పలాయితుడయిన వెనుక సకల సైన్యములు తమ కనుకూలములయినందున పేష్వాగారికి నగరు ప్రవేశిం

\* గొప్పవారి కార్యసిద్ధి వారిపరాక్రమమువలననే యగును; కేవల సాహగ్రి బలమువలనఁ గాదు.’

చుట కెంతమాత్రము ప్రయాసము కాలేదు. పేష్వాగా రంతటి తోఁ దాము సార్వభౌముల మయితమని తలచి పట్టాభిషేక మహోత్సవము గావించుకొని బ్రాహ్మణసంతర్పణలు చేయ సాగిరి. లక్ష్మీబాయి యివన్నియు రాజ్యనాశన హేతువులని యు, ఈయాడంబరమును వదలి నైస్యపు బంధోబస్తు చక్కఁ గాఁ జేసి యుద్ధసన్నద్ధులమయి యుండవలసిన దనియుఁ జెప్పె ను. కాని యవి స్త్రీవాక్యములని పేష్వాగారును, ఆయన సేనా నాయకుఁ డగు తాత్యాటోపేగారును మన్నింపక మహోత్స వములలోను, బ్రాహ్మణ సంతర్పణములలోను మునిగి యుండిరి.

జూన్ నెల ౧౬న తేదిని సర్ హ్యారోజ్ గారు నైస్య సహితులయి బహద్దరు పురము చేరిరి. కాని భోగపరాయణు లగు పేష్వాగారి కాసంగతియే తెలియకుండెను. ఆంగ్లేయసే నానాయకు లచటినుండి మురారీకోట చేకొనిరని వినియును పేష్వాగారు చింతదక్కి పుణ్యకృత్యములు చేయుచునేయుం డిరి. ఆయన యనుజ్ఞ వడిసి తాత్యాటోపే నైస్యవ్యవస్థ చేయురీతి గానక లక్ష్మీబాయి గారిని వేడుకొనెను. జయము కలుగు నాసలేదని తెలిసికొనియు రాణిగారు సమరమునఁ దెగి స్వర్గ ముఁ గాంచ నపేక్షించి యాయన మనవి చిత్తగించెను. తదనంతర మామె కొంతనైస్యమును చక్కఁబఱచి మిగత నితర సేనానాయకులను జూడని యమించెను. ఆమెతనసేన ననేకభా గములు విభజించి మిగుల భద్రముగా యుద్ధసన్నద్ధురాలై నిలిచెను. ఇతర నైస్యాధిపతులును తమతమ శక్త్యనుసారముగా

పూహములు వన్ని నిలిచిరి. రాణిగారు గ్వాలేరు పూర్వదిక్కు  
సంరక్షింతునని తనపై న్యమునచటనే మోహించి నిలిచిరి.

౧౭వ తేదిని బ్రిగోడియో స్క్విగ్ అనునైన్యధిపతి గ్వాలేరు పూర్వదిక్కుననున్న సైన్యములపై శాణవృష్టి చేయసాగెను. అది రాణిగారి బలమగుటవలన నాసైనికు లిగ్గి ఘోరవాంబలములనాదినమున శైర్యముతో మార్గొని నిలిచిరి. రెండవదినమును లక్ష్మీబాయిగారి పీఠ్యోత్సాహవచనములవలన నాసైన్యములు పరబలంబులంబాడిచితామును మృతులగుచుండెడి. లక్ష్మీబాయిగారి శౌర్యముం గని యాంగ్లేయ సేనానాయకులు మిగుల నద్భుతపడి యామె నోడింప నిశ్చయించిరి. ఇట్లు వారు నిశ్చయించి నలుదిక్కులనుండి యామె సైన్యముపై శాణపరింపరలు పటపుటచే నా సైన్యంబులు నిలువక పాఱజొచ్చెను. ఇట్లు తన ముఖ్యసేవకులు కొందఱుదప్ప నందఱును తనను విడిచినందునను. అంతకుముందే యితర సేనాధిపతు లక్షయమునుబొంది పలాయితులగుటవలనను, లక్ష్మీబాయి తిసఖడ్గబలముచే శత్రు సైన్యములతోనుండి యనేకశూరులు బాంపచుచు నావలకుఁ బోవుచుండెను. ఇట్లామె బహుదూరము వెళ్ళిన పిదప నామెతో పురుష వేషము ధరించియున్న 'ముందర' యను దాసియొక్క యతిమశ్బ మామె చెవినిబడెను. అందువలన నామె వెనుక తిరిగి తన ప్రియదాసినిఁ జంపినవానిని యమపురమున కనిపి ముందుకుసాగెను. ఇట్లు ముందలిత్వరగా నడుగుచుండ నెక జలప్రవాహ మడ్డపడినందున ననేక గాయములచే క్షీణించియున్న యామె గుట్ట మాప్రవాహమును దాటఁజాలక నిలిచెను ! లక్ష్మీబాయిగా రాగుట్టము నావలకుఁ దీసికొని

పోవ ప్రయత్నించెనుగాని యాపని సిద్ధించినదికాదు. ఇంతలో శత్రుసైనికులు కొందఱ తామెను చేరరాగా నాయువతి మిగుల శౌర్యముతో వారిలో ననేకుల నంతకపురంబున కనిచెను! ! వారు బహు జనులును ఈమె యొంటరిది, కాన వారిలో నొకఁ డామె వాలునకు జంకక పక్కగా నిలిచి యామె తలకుడినై పుగా నఱికిెను. బుధింపఁబడిన సింహముపై మత్తగజమాడు నట్లాభటుఁడు చేసిన ఖడ్గప్రహారమువలన నామె తల కుడినై పంతయు తరగఁబడి రక్తము ప్రవహింపసాగెను. ఇంతలో నాయాశ్వికుఁడు తన ఖడ్గము రాణిగారి యరమునందు గ్రుచ్చెను. పురుష వేషముతో నుండుటవలన నీమె రాణిగారని పగవారికి గుర్తింప రాకున్నను, శత్రుపక్షమునందలి యొకా నొక నై న్యధిపతియగునని వారికిఁ దోచెను. ఈదెబ్బతో రాణిగా రాసన్నస్థితిని బొందెను. కాని యావీరయువతి యట్టి సనుయమునందును ధైర్యము విడువక తన నట్టిస్థితిఁ దెచ్చిన యాశ్వికునిఁ బరలోకమున కనిచెను!

ఇట్లామె వానినిఁజంపి బొత్తుగా శక్తిహీన మయ్యెను. అంతవఱ కామెను విడువకున్న రామచంద్రరావు దేశముఖు సగము ముఖము కోయఁబడిన రాణిగారిని శత్రువులచేతఁ బడకుండ సమీపమునందున్న పర్ణ కుటిలోనికిఁ గొని చనెను. ఆయన మిగుల దుఃఖించి రాణిగారికి నుపచారములు చేయుచుండెను. కాని ౧౮౮౧వ సంవత్సరము జూను నెల ౧౮వ తేదిని అద్వితీయశౌర్యగుణ మండితురాలగు రూపశ్రీ మహారాణి లక్ష్మీబాయిగా రీలోకమును విడిచి శాశ్వతసుఖప్రద మగు లోకమున కరిగెను! రామచంద్రరావు దేశముఖగారును

రాణిగారి యాజ్ఞప్రకార మామేశరీరము శత్రువులచేఁ బడకుండ గుప్తముగా నగ్ని సంస్కారము చేసెను.

అటు పిమ్మట నాయుద్ధమునందు జయమొంది ఆంగ్లేయ సేనాధిపతులు సిందేగారికి మరల రాజ్యము నిచ్చిరి. తదనంతర మాసేనానాయకులు క్రమముగా బందిపోటు వారి నడచి క్రమముగా తాత్యాటోపేను నితర పై న్యాధీశ్వరులను నురితీయించిరి. బందేవాలా నవాబు శరణుదొచ్చి ఊమకుఁ బాత్రుఁడయ్యెను!

ఇంగ్లీషుప్రభువు లిట్లు విజయులయినందున మనకు స్త్రీవిద్యాదీకములచే నత్యంత లాభప్రదమైన విక్టోరియా మహారాజిగారి రాజ్యము ప్రాప్తించెను.

రాణిగారి దత్తపుత్రుఁడు తల్లి యనంతర మనేకకష్టము అనుభవించి ప్రస్తుతము నెల కేబదిరూపాయల జీవనము గలిగి సామాన్యమానప్రవిరీతి ఇందోరుపట్టణములోఁ గాలము గడపుచున్నాఁడు. !!!

అశ్వీబాయి యింగ్లీషువారితోఁ బోరాడినప్పటికి ననేకాంగ్లేయు లామె శౌర్యాతిశయముల ననేకరీతులఁ గొని యాడినారు. వానిలోఁ గొన్నిటి నిచ్చట నుదాహరించుచున్నాను:—

(౧). రాణిగారికిఁ బ్రతిపక్షియై ఆమె నోడించిన సర్ హ్యూరోజ్, పైన్యాధిపతియే ‘గుణిగుణంవేత్తి’యన్న న్యాయమున రాణిగారినిగుఱించి యిట్లుప్రాసెను.

“రాణిలక్ష్మీ బాయియొక్క- అత్యున్నతమైన కులీనత వలనను, ఆమె యాశితజనులవిషయమయి మఱియు పైవికుల,

విషయమై చూపిన యపారమయిన యాదార్యమువలనను, గొప్పగొప్ప సంకటసమయములయందును చలింపని ధైర్యము గలదియై యుండినందునను, సైనికులలో నామెనుగొఱించి పూజ్యభావము పొచ్చి యామెపక్షము మాకు భయంకరమయ్యెను.”

“గ్వాలియర్ లో జరిగిన యుద్ధముయొక్క గొప్పపరిణామము రూఢీరాణియొక్క మృత్యువు. ఆమె యబలయయినను మాతోఁ దిరుగఁబడిన వారిలో నతిశూరయు నత్యుత్తమసేనా గ్రణియునై యుండెను”

(2) “ఆయుద్ధమునందు నత్యంత దృఢనిశ్చయమును, తేజమును, జనానురాగమును గలిగినట్టి సైన్యాధ్యక్షురాలయిన రూఢీరాణి చంపఁబడెను.” డాక్టరు లో.

(3). “లక్ష్మీబాయి నడితారుణ్యములో నుండినందున నత్యంత సుందరముగా నుండెను. ఆమెమనసు ఉత్సాహపూర్ణముగాను, శరీరము మిక్కిలి సశక్తముగాను నుండెను, ఆమెయందు, ప్రాణముపోయినను చింతలేదుగాని మానహాని సహింపనన్న యభిమానముండెను.” మార్టిన్ దొర.

(4). “ఏస్త్రీని రాజ్యతంత్రము నడుపుటకు నసమర్థురాలనియెంచి, మేము రాజ్యభ్రష్టముగాఁ జేసితిమి యాస్త్రీయే ప్రచండసైన్యముయొక్క యాధిపత్యమును స్వీకరించుటకు సంపూర్ణముగా సమర్థురాలని మాకు నిష్పడు తెలిసెను.” ఎడ్విన్ ఆర్నోల్డుదొర.

(5). “శత్రువులలో నత్యుత్తమమనీషి రూఢీరాణియొక్క మహారాణియే” జస్టిన్ మ్యాకర్తిదొర.

## వి మ ల దే వి



(అచ్చ తెనుగు.)

ఈమె మార్వాడలోని రూపనగరమునకు తేడుగా నుండిన అమరసింగుని కూతురు. అప్పుడు డిల్లీలో నుండిన రాగాజుపేరు ఔరంగజేబు. రజపూతదొరలు కొందఱు ఔరంగజేబునకు జడిసి తమబిడ్డల నతనికిచ్చి యతని కనికరమునకుఁ దగినవారయిరి. విమలదేవి తండ్రియుఁ దన బెద్దకూతురనొరంగజేబునకిచ్చి పెండ్లిచేసెను. రాచకన్నియల నిట్లు తురకల కిచ్చుటకు విమలదేవి యిచ్చు మెచ్చక, తనయుసురులువోయినను తురకను పెండ్లాడననియుఁ దల్లిదండ్రులు తనకు మంచి రాచకొమరునివెదకి కూర్చనియెడలఁ దనపాయమంతయుఁ గన్నియగనే గడపెద ననియుఁ దలఁచెను. ఇట్లుండ నొరంగజేబున కిల్లాలగు కేసరిబాయిను విమలమొక్క యక్క పుట్టినింటికి వచ్చెను. అప్పుడు విమలదేవి తల్లియగు కొమారదేవి మొదలయినవా రందఱామె రాగాజునకునింతి యగుటవలన నామెను మిగుల గారవించిరి. కాని విమలదేవిమాత్ర మామె మొగమునుజూడక యేకతమున నుండి ముక్కంటిని గొలుచుచుండెను. అప్పుడచటికి కేసరిబాయి చెలియలిసిఁ జూడవచ్చి యామె గొలుచు బూచుల దొరను దూఱసాగెను. అప్పుడు విమలదేవి మిగుల కోపగించి తోఁబుట్టువునుజూచి “యచ్చపు రాచకులంబునఁ బుట్టి మిగుల పనికిమాలిన కులమువానిఁ జేప

ట్టిన నిన్నుఁ జూచినదోసమువచ్చును. నేను నాయుసురులుబొందిని విడిచిపోయినను తురకల చెట్టఁబట్టక మేటిమగండగు రజపూత పుడమితేనిఁ బెండ్లియాడెద” ననియుఁ బ్రతివత్తెను. అందుకామెయక్క “నిన్నుఁ దురకల కిప్పించకుండిన నేను బేరంగజేబున కింతినేకాను” అని డిల్లీకరిగి తనమగని కాకతయంతయుఁ జెప్పి యతనిచేవిమల నిమ్మని తన తల్లిదండ్రులకు జాబు వ్రాయించెను.

విమలదేవియుఁ దాఁ జేసిని ప్రతినఁ దల్లిదండ్రులకుఁ జెప్పఁగా వారు మెచ్చియూమెను గొనియాడిరి. కాని యశారంగజేబువద్దినుండి వచ్చినజాబునుచూచుకొనిన పిదప వారు మిగుల నెఱచి విమల సతని కియ్యదలఁచిరి. దీనింగని విమల మిక్కిలి నొగిలి సిసోదియా రాచకొలఁబునఁ బుట్టిన రాజసింహుఁడు నాఁబరఁగు గాచకొమరుని బీరమ్మ ననినఱకువినియున్నదిగాన సతని కొకజాబువ్రాసి తమయెజ్జలచేత సతనికిఁ బంపెను. ఆజాబులో నామె ‘ఆడయంచ కాకికి నాతియగుట దగు నా? దోసమెఱుంగని దొరికొలంబునఁ బుట్టిన కన్నీయకోతి మూతివాఁడును బోడితలవాఁడునునైన తురకఁ గూడుట యింపగునా? వెన్నుఁడు రుక్మిణిం దీసికొనిపోయినటుల నన్నుఁ గొని పొండు. మీ యొక వేళ నన్నుఁ గాపాడరాకుండిననేను నామేనుం జాలించెదను. ఇది నిజము’ అని వ్రాసెను. ఈజాబుంగొని చనిన పుడమివేల్పు విమలయొక్క మంచి గొనముల నారాచ సింగంబునకుం జెప్పఁగా సతఁడు తురకలపై కరం బలిగి గొప్ప దండయోధా యాపనగరమునకు బయలుదేరెను. ఈలోపల పెండ్లిమూర్తము దగ్గర వచ్చి నందున నారంగజేబు పెండ్లికొ



మారుఁ డగుటకై శారాజుకుం దగినపంబముతోఁ గూజిరూప  
 నగరమునకుఁ బయలుదేరెను ఔరంగజేబు రాకడ విని విమ  
 లదేవి డెండమునన్నిగులఁ గుంది చచ్చుటకు నుంకించునంతలో  
 రాజసింహుఁడు వచ్చి యామెను చేపట్టిమరలఁ తననీమకుఁదీసి  
 కొని పోవఁ దొడఁగె. ఇట్లు పోవుచు నొకప్పుడు గొన్ని కొండ  
 ల నడుమకు వచ్చిరి. అప్పు డచట వారు కొంతసేపు డప్పి  
 దీర్చుకొనుటకై కూర్చుండిరి. అచ్చటికిఁ గొంచెముదవ్వున నేయూ  
 రంగ జేబు తనమూఁతిలాతో విడిసియుండెను. అప్పు ఔరంగజే  
 బు నాటియు విమలదేవియక్కయు నగు కేసరిబాను ఒక చెంచు  
 వాఁ డెట్టులనోపట్టుకొని తెచ్చి వీరు దిగిన కొండత్రావునందొక  
 పొదచాటుననుంచెను. అప్పు డామె “నన్నె వరయినఁ గాపాడుఁ  
 డ”నియాకారడవిలోమొట్టపెట్టఁగా విసి విమల తనమగని నంపఁ  
 గానారాచపట్టి యాచెంచునానిచేతనుండి కేసరిబాను విడిపించి  
 తనఁగుంటియొద్దికిఁ దీసికొనివచ్చెను. కేసరిబా చెల్లెలి మొగ  
 ముచూడ సిగ్గుపడి యామె తనకుఁ జేసినసాయమునకుఁ  
 గరంబు సంతసించి తాను విమలకుఁ జేసిన యెగ్గునకుఁ దన్ను  
 మన్నింపుమని చెలియలిని వేడుకొనియెను. అప్పుడు విమల  
 దేవి తనయక్కను వెఱవవలదని చెప్పి కొందఱుబంటుల వెంట  
 నిచ్చి యామెను నౌరంగ జేబువద్ది కంపెను. కేసరిబా సెప్పుగా  
 నౌరంగ జేబు జరిగినకత యంతయు విని రాజసింహునిపైఁ గల  
 పగమాని డిల్లీకిఁబోయెను. రాజసింహుఁడును నెలతతో ఉదే  
 పురమున కరిగి సుఖంబుండె.



## లీలావతి

ఉ. వితగ వాదమేల యవివేకుల పోలిక ? స్త్రీలవిద్య సి  
ద్ధాంతమె చేసినారు మనతజ్ఞులు పూర్వులు.—వీరేశలింగకవి.

గణితశాస్త్రపండితుడని ప్రసిద్ధిగాంచిన భాస్కరాచార్యుల కొక కూతురుండెను. ఆమెపేరు లీలావతి. సిద్ధాంత శిరోమణియందు భాస్కరాచార్యులవారు తా నాగ్రంథము ౧౦౭౨వ శాలివాహన శక సంవత్సరమునందు రచించితి నని వ్రాసినందున లీలావతి ౧౨వ శతాబ్దముననుండినట్లు తేలు చున్నది. లీలావతి బాలవితంతువైనందున నామె భర్తనాశ మేదియో తెలియదు. మనదేశమునందూ జరిత్రములు వ్రాసి యుచుపద్ధతి పూర్వమునుండి లేనందున గణితశాస్త్రమునూ దసమానపండితయైన లీలావతిని గుఱించి కొన్ని సంభవాసం భవములగు కథలుదప్ప మఱియేమియుం చెలియదు. ఐననుదంతకథలుదప్ప చరిత్రమున కితరసాధనంబు లేవియు లేనందున నాదంతకథలే యిచ్చుట వ్రాసెదను. భాస్కరాచార్యులవారు జ్యోతిషమునగు మిగుల ప్రవీణులు. కాన లీలావతికి వైధవ్యము వ్రాప్తించునని జాతకమువలనం చెలిసికొనెనట. అందువలన భాస్కరాచార్యులు పూర్ణాయువు గలవరుని నెదకి పెచ్చి యొకమంచిముహూర్తమునందు లీలావతికి వివాహము చేయ నిశ్చయించిరి. వివాహమునకుఁ బూర్వము చేయవలసిన విధుల జరిపి కన్యావరులను మండపమునందుఁ గూర్చుండఁబెట్టెను.

ముహూర్తము తెలియుటకయి నీటిలో ఘటికాయంత్రము (సన్న చిల్లి గలగిన్నె) నొకదాని నునిచి, పురోహితసమేతుఁ డయి ముహూర్తము నెదురు చూచుచుండెను. అంతఁ గొంత సేపటికి లీలావతి యాగిన్నెలోనికి నీరు వచ్చువిధము చూడ గోరి కొంచెము జరిగి చూచుచుండెను. అట్లు చూచునపు డామె శిరోభూషణమునం దుండిన యొక సన్న నిముత్య మాగి న్నెలోఁబడి నీరు వచ్చుమార్గము నరిగట్టెను. ముత్యము పడిన సంగతి యెవరును చూచినవారు కారు. ఎంతసేపు చూచినను గిన్నె మునుఁగకుండుటఁ గని దానికారణము వెఱిగి ఆచార్యులవారు హతాశులగు యేదో యొక ముహూర్తమునందు లీలా వతి వివాహము గావించిరి.

వివాహానంతరము స్వల్పకాలములోనే లీలావతికి వైధ వ్యము ప్రాప్తించెను కూతున కిట్టిమరవస్థ సంభవించినామనఁ దండ్రి మిగుల పరితపించెను. కాని యాయన యంతటిలోఁ దన కొమార్తె జన్మముచిరార్థముని తలఁపడయ్యెను. లీలావతికి సంసార సౌఖ్యము లేకపోయినను ఆచార్యులవా రామెకు విద్యానాద మొసంగఁ దలఁచిరి. లీలావతి యదినఱకే విద్యావతి యగుట వలన నామెకుఁ దండ్రి గణితశాస్త్రమును నేర్పసాగెను. లీలా వతియు విద్యాభిరుచి గలదై తనమౌఖముచు మఱచి సదా గణితాభ్యాసమే చేయుచుండెను. కొన్ని రోజుల కామెకు గణిత శాస్త్రమునం దపారపండిత్యము గలిగెను. ఈమె తనగణిత ప్రావీణ్యముచేత గణించి యరగంటలో పృథ్విమునకుఁ గల యాకులసంఖ్య చెప్పుచుండెనని యొకఁడొక వార్త గలదు. ఈలోకి వార్తయొతమాత్రమును సమ్మదిగినది గాక పోయినను,

లీలావతికి గణితశాస్త్రమునందుఁ గలయసామాన్య ప్రజ్ఞను చూచి లోకు లీవార్త పుట్టించి రనుటకు సందేశము లేదు. ఆమెకు గణితము చెప్పునెడ వేసిన ప్రశ్నలును, వానియత్తరములును నొకటిగాఁ జేసి భాస్కరాచార్యులు లీలావతి గణితమనుపేరఁ బ్రసిద్ధిఁ జేసెనని యందురు. ఈసంగతి లీలావతి గణితములోన “బాలే బాలకురంగలోలనయనే లీలావతి ప్రోపాచ్యతా” “అయే బాలే లీలావతిమతిమతిబ్రూహి” (లీలావతి యనుబాల యీలెక్క చెప్పుము అనియర్థము) అనిన వాక్యములవలన నీసంగతినిజమేయియుండనచ్చునని తోచుచున్నది. లీలావతి గణితమువలననే బాలవితంతువయిన లీలావతియొక్కకీర్తి సకలదేశములయందును నిండియున్నది. లీలావతి గణితము, ఫారిషీ, యింగ్లీషు మొదలయిన పరభాషలయందుఁగూడ భాషాంతరీకరింపఁబడినది. లీలావతి గణితములోని లెక్కలన్నియుఁ జేయుటకుఁ బురుషులకె మహాప్రయాసముగా నుండును. కాన నిట్టికితినపు లెక్కలను నేర్చినస్త్రీయొక్క బుద్ధికుశలత యెంత యుండవలయునో చదువరులే యూహింపఁ గలరు.

ఈలీలావతి చరిత్రమువలనఁ బూర్వకాలమున ఈదేశమునందు స్త్రీవిద్య సర్వసాధారణమయి యుండెనని తెలియుచున్నది.



## స త్య వ తి



బంగళాయిలాకాలోని మాల్ హదసీ యనుప్రాంతము లోనిదగు గౌడమగ్రామ నివాసియగు రామానందగోస్వామికి నీమె కోడలు. గోస్వామిభార్యపేరు సునీతి. ఈమె మిగుల దయగలది యయి యిగటిపని నంతను జేసి యూర నెవ్వరును తుత్తుచే బాధపడుచుండలేదుగాదా యని తెలిసికొనినపిదప పతి సుతులకుఁ గుడువఁబెట్టి పిదపఁదాను భుజించును. రామానందుడు భగవద్భక్తుడు, పాపభీతుఁడునై తనకుఁ గలమాన్యములో వచ్చినవానితో జీవసము చేయుచు సింతుష్టుఁడయి యుండెను. రామానందుడు తనపుత్రు డగు ప్రేమానందునికి విద్యాబుద్ధులు గఱపి సద్గుణవంతునిగాఁ జేసెను. వారికోడలగు సత్యవతి మిగుల రూపవతి యగుటయేగాక విద్యావతియై వినయ వివేకాదిసద్గుణవిధిగా నుండెను. ఈమె రాణీభవాని కాలమునందుండినట్లు తెలియుచున్నది. సత్యవతియత్తమామలకు సేవచేయుచుఁ బతి యాజ్ఞను శిరసావహించి మిగుల నమ్రతతో నుండుటవలన వారును ఆమెయం దధికాదరము కలవారలయిరి. ఇట్టికుటుంబమధిక సుఖములో నుండఁగా వారి కకస్మాత్తుగా నొకగొప్పయాపద సంభవించెను. ఆయాపదవలననే సత్యవతి యొక్క ధైర్యసైర్యములు బాగుగా బయలుపడి యామె కీర్తి శాశ్వతపఱచెను.

ఆకాలమునం దాదేశమున కంపనీవారి ప్రభుత్వము  
 క్రొత్తగాఁ బ్రారంభ మయ్యెను. ఆసమయమున ననావృష్టి  
 దోషమువలన నాదేశమున నొకగొప్పతొమాటు సంభవించె.  
 ఆతొమాటున పంటలులేక కాపులు మిగుల హీనస్థితికి వచ్చిరి.  
 కాని దొరతనమువారి యుద్యోగస్థులు, దొరతనమువారి  
 కియ్యవలసిన పన్నుకొఱకయి కాపుల యిండ్లనమ్మియు, పొల  
 ములను విక్రయించియు పన్ను దీసికొని వారి ననేక భాధలఁ  
 బెట్టుచుండిరి. నాండ్రను రక్షకభటుల కొప్పగింపఁగా వారు  
 వారిని, వారి స్త్రీలను సకలబాధలపఱచి సభలలో నవమా  
 నింపుచుండిరి. ఇట్టిసమయములో నదివఱకు మాన్యముగా  
 నిచ్చిన రామానంగుని భూమికి నచటి యుద్యోగస్థుఁడగు దేవీ  
 సింఘుఁడన్యాయముగా పన్ను సడిగెను. అప్పుడు రామానం  
 దునివద్ద ద్రవ్యమేమియు లేనందున నాయధికారి వారి యింట  
 నున్న నసులన్నియు వేలము వాడెను. అట్టియాశ్చర్యమయ  
 ముతో రామానంగుఁడు తనపరివారముతోడ రంగపురమున  
 తనశిష్యులుండినందున, నచటికిఁ బోవుచుండెను. కాని రాజ  
 భటులు వారి నందఱిని హోహోఁ బట్టుకొని రాజస్థానము  
 నకుఁ దీసికొనిపోయిరి. అచటఁ గులాంగనల లొందు నవమాన  
 మును జూచి సహింపలేక ప్రేమానంగుఁడు దీని కంతకును  
 కారణుఁడగుదేవీసింహుని తనచేతిక త్తిహో నఱకఁబోయెను.  
 కాని యంతలో రాజభటుఁ డొకఁడు వచ్చి యతని చేయి  
 పట్టుకొనియెను. అంత నా రాజభటుఁ డొకగదిలోని కఠనిఁ  
 దీసికొనిపోయి వీపుపైని లెక్కలేని దెబ్బలను గొట్టెను. అది  
 నఱ కట్టి దెబ్బలచేత నలుగురుమనుష్యులచట మృతు లయిరి.

అవార్త విని రామానందుడును, సత్యవతియు, ప్రేమానందుడు చచ్చెనని వగచిరి. తదనంతరము రామానందుడు కారాగృహములోని కరిగి యచట దెబ్బలచేత విరూపియయి మూర్ఛజెందిన పుత్రుని గుర్తింపక చచ్చెనని తలచెను. అంత నతఁ డీవలకు వచ్చి కోడలి కాదుఃఖివార్త నెఱిగించి యామెను దీసికొని యరణ్యమార్గమునఁ బోవుచుండెను. సత్యవతి పతి మరణమున కిధిక దుఃఖితయును యనుగమనము చేయ నిశ్చయించెను. కాని రామానందు లామె నట్లు చేయనియ్యకుండెను. వీటిట్లగుచుండ జేవీసింహుఁడు సుహృదవతు లగు సతులను బట్టి తెప్పించి వారిని దొరల కర్పించి యాదొరల యనుగ్రహము సంపాదించుచుండు ననివార్త వీరికిఁ దెలిసెను. నాటినుండియు వారు గ్రామమునందెప్పుడును సంచరింపక అరణ్యముననే తిరుగుచుగిరి. కాన వారు గాజభటులకు జిక్కలేదు. ఇట్లు వీరు ననుచుచు నొకగ్రామ సహిపారణ్యము నకు రాగా సాగ్రామమున నొకసౌందర్యవతిని నెదకుచు రక్షకభటులు వచ్చి రనినవార్త వారికిఁ దెలిసెను. అప్పుడు రామానందుడు కోడలినిఁ జూచి 'అమ్మా! నీవు నాతో నుడిన పికు విశేషసంకటములు కలుగును. కాన నీ వీవృద్ధ దాసిని నొక సేవకునినిఁ దీసికొని కాశీక్షేత్రమున కరుగుము' అనిపలికెను. అందుకు సత్యవతి 'మీరు నాకు మామగారై నను నన్ను మిఁకన్యకకంటె నెక్కుడుగాఁ జూచెదరు. మిమ్మును విడిచిపోవుటకు నే నెప్పుడును సమ్మతించను. మన మీరు పురము కలిసియుండుటయే నాకు దుఃఖములో సహితము సుఖముగానుండును. పతివ్రతల నెవ్వరును జెఱుపలేరు. మనో

నిశ్చయముగల నాతుల నెవ్వరును నవనూనింప శక్తులుకారు' అని పలికి దుఃఖాతిరేకమువలన సత్యవతి మూర్ఛిలైనది. కొంత సేపటి కామె సేదతేరి 'హా పరమేశ్వరా! నన్ను నాప్రాణ నాధునితోడఁ గొనిపోవక యేల బ్రతికించితివి? బ్రతికించినను నా కీసాందర్య మేల యిచ్చితివి. దీనివలన నుఖము ననుభవించు వారు లేరయిరి. ఇంక దీనితోడి ప్రయోజన మేమి? సంకట మూలమగు నీసాందర్యముతోనీప్రపంచమున నుండుటకష్టము కాన ముక్కు, చెవులుగోసికొని విరూపి నయ్యెద' ననియూమె యట్లు చేయఁబోగా రామానందు లామె నట్లు చేయనియ్యక ననేకసేతులను చెప్పి వృద్ధదాసిని విశ్వాసార్హుఁ డగు భృత్యుని నిచ్చి యామె సరణ్యమార్గమునఁ బంపెను అప్పుడామెకుఁ గట్టునస్త్రము దప్ప నన్యవస్త్రముగాని దగ్గర ధనముగాని లేదయ్యెను.

కోడలినంపి రామానందులు భగవన్నామ సంకీర్తన చేయుచుండఁగా రాజభటు లచటికి వచ్చి యతనిని బట్టుకొని పోయి కారాగృహమునం దుంచిరి. సత్యవతి కొంతదూర మరిగి ముందుపోవ మనసొప్పుక మరలి మామగారున్నస్థలము నకువచ్చి యతనిని రాజభటులుగొనిపోయి కారాగృహమునం దుంచెనని వివేను. అప్పుడామె మిగులదుఃఖించి యూరకుం డక మరల ధైర్యమువలంబించి మామగారిని విడిపించు నుపాయము వెదకి, తాను పురుషవేషమును ధరియించి బంధఖా నాను సమీపించి తనసేవకుల నచటనే యునిచి తాను ముం దుకువచ్చెను. అచట నధికారియగు రామసింహ జమాదారా బాలునిఁజూచి నీ వెవ్వఁడవనియు, నేలవచ్చితివనియు నడుగఁ



గా నతఁడు తనపేరు 'నాన'కనియు, దన నివాసస్థలము గయా జిల్లాలోని పూర్ణియా యను గ్రామమనియు, దా నుద్యోగము నిమిత్తము వచ్చిననియుఁ జెప్పెను. అందుపైనతఁడా బాలునిఁ దనయొద్ద నల్పజీతమున కుంచుకొనియెను. ఈ వేషధారిబాల కుఁడు నిత్యముయజమానునిసేవ బాగుగాఁజేసి యతని కృప కుఁ బ్రాతుడయ్యెను. అంతనొకనాఁడతఁడు కైదు ఖానాలోనికి యజమానునియనుజ్ఞ వలన సరిగి మిగుల యుక్తిగారామానం దుల నచటనుండివిడిపించి వివినమార్గమునసరిణ్యమధ్యమునగు ను యొక యోగిని\*గృహమునకుఁదీసికొనిపోయెను. వారచటికరి గియామోఁగ్ గొంత ప్రసంగించునంతలోచచ్చిపోయెననుకొని న ప్రేమానందఁడు బ్రతికీ కలకత్తాలో కారాగృహమునందుం డినట్లు తెలిసెను. అప్పుడు సత్యవతి యొకభృత్యుని వెంటఁదీసి కొని భర్తను విడిపితునని పురుష వేషముతో రామకృష్ణుడు డనుసానుమునఁ కలకత్తాకుఁ బయలు దేరెను. అపదలు నును ఘ్యలకు శత్రువులని తలఁచెదరుగాని నిజముగా విచారింపఁగా గొప్పవారి కవి మిత్రులనియే చెప్పవచ్చును. అపత్కాలము వలననే గొప్పవారిపవిత్రచరిత్రము, చాతుర్యము ధైర్యము మొదలైనగుణములు వెల్లడియగుట కిదికాళిము కలిగి వారికిర్తి జగ ద్విఖ్యాతమగును.

\* ఈయోగిని యవతియో తెలియదు ; కాని యాకాలమునందే యుండి యాదేవీసంహారి భయముచేసే యరణ్యమునందు యోగినిగా వాస ము చేయచుండిన కమలాదేవియే యైరుండవచ్చునని యూహింపఁబడెను. స్మరి. కమలాదేవిచరిత్రచూచునది.

సత్యవతి రాత్రిందివములు నడచి మూడుదినములకు కలకత్తానగరము ప్రవేశించెను. అచట బండిఖానా రామా నందులను బట్టిన యధికారి చేతిదిగాక యతనికంటె గొప్ప యధికారిచేతిలో నుండెను. అందువలన నచటవ్యాజ్యము నకుఁ బోయినచో ప్రేమానందుఁడు విముక్తుఁడగునని తెలిసెను. కాని యాకోర్టు వ్యాజ్యమునకువిశేషద్రవ్యముకావలసియుండెను. ద్రవ్యముకొఱకు సత్యవతి విచారింపుచుండఁగా, నాగ్రామమునందు గంగా గోవిందసింహుఁ డనుగృహస్థునింటికి యాచనార్థము కొందఱు బ్రాహ్మణు లరుగుచున్నట్టామెకుఁ దెలిసెను. అప్పు డామెయు బురుష వేషముతో నచటి కరిగెను. కానియచట నేమియుఁ దొరకదయ్యె. అంత నాసాధ్యమిగులచింతించి రాజవీధిలోనొకవృక్షచ్ఛాయనుగూర్చుండినిద్రాహరిములు లేక కొన్నిదినములు గడిపెను. అంత నొకదిన మాత్రోవ నెకగొప్ప యుద్యోగస్థుఁ డరుగుచుండెను. ఆయన చేతిలోనుండి యతనికిఁ దెలియకయే కొన్ని యగ్యతములైన కాశితములు క్రిందఁ బడెను. అవి పడుటనుగని త్వరగాసత్యవతి వానినెత్తి జెచ్చి యాగృహస్థున కిచ్చెను. వానిని దీసికొనియాతఁ డాబాలకునికిమిగుల కృతజ్ఞుఁడగు “సిప్రు నాకువచ్చు గొప్ప యాపదలను దొలగించితివి. నీకేమికావలయునో యడుగు”మనెను. అందుకు నామె తనబంధుఁడొకఁ డాయూర బాదివాసముతో నుండినందున నతని విడిపింపవచ్చి ద్రవ్యహీనతవలన నాపని సాధ్యముకాక యుండెననియు, తమ రాకార్యమునకుఁ దోడుపడ వలెననియు వేడుకొనెను. అందు కాగృహస్థుఁడు సమ్మతించి రామకృష్ణుని (సత్యవతినామము) యిచ్చప్రకార

ము ప్రేమానందును విడిపించెను. కారాగృహమునుండి బైటికి వచ్చినపిదప పురుషవేషధారిణియగు తనసతినిఁజూచి ప్రేమానందుఁడు గుర్తింపక తనబంధువుఁ డెవఁడో తనను విడిపించెనని తలఁచెను. తదనంతరము వారు గృహమునకు వచ్చినపిమ్మటసత్యవతి భర్తకుఁ దన నెఱింగించి యతని పాదములపైఁబడెను. అంత ప్రేమానందుఁడును తనసతి చేసిన యదృశతకృత్యమున కచ్చేరు వ్రది యామె నాలింగనము చేసికొనియెను. మృతుడయ్యె నను కొనిన ప్రియభర్తనుపండ్రెండుసంవత్సరములకుఁ గాంచెనుగాన సత్యవతి సంతోషమునకుఁ బొరము లేదయ్యె. తదనంతరమువారిరువురును భృత్యుని వెంటఁ దీసికొని కొన్ని దినములకు రామానందుఁడును యోగినియు నున్నస్థలమునకువచ్చిరి. అప్పుడు రామానందుఁడు పరమానందమగ్నుడయి కోడలిని బహువిధముల నుతియించెను. అంత వారందఱును రంగపురమున కరిగి సుఖముగానుండిరి.



## మహారాణీ త్రిపురసుందరి

ఈమె నేపాలాధీశ్వరుడగు రాణాబహుదురుని పెద్దభార్య. ఈ రాజు ౧౭౯౫వ సంవత్సరమున సింహాసనారూఢుడయ్యెను. ఈటెనుకు నిద్దఱుభార్య లుండిరి. వారిలోఁ బెద్దదియు, మహారాణి బిరుదుఁ బెందినదియునైన త్రిపురసుందరి గుల్మీరాజుబిడ్డ. ఈమె యత్యంత సద్గుణవతియు, నమితయాశాదార్యవతియునై యుండెనని చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. కాని యీమెకు సంతానము లేనందునలన రాజీమెను నొల్లకయుండెను. అయినను నానాధ్య పతిభక్తిపరాయణయై యుండెను.

౧౮౦౦వ సంవత్సరమునందు రాజుకు మతిభ్రమ కలిగి రాజ్యమంతయు రెండవ భార్యకుమారున కిచ్చి, రెండవభార్యను నాచిన్నవానికిఁ బాలనకర్తగా నేర్పఱచి కాశీవాసముఁ జయఁబోయెను. పతివ్రతాతీలకమగు త్రిపురసుందరియుఁ బతివెంట నతినిసేవకలు కాశీకిఁబోయెను. కాని యారాజీమెను మిగుల బాధపెట్టి, యిల్లు వెడలఁగొట్టి మరల పాశమునకుఁ దిరిగి పోవలసినదానినిగాఁ జేసెను.

ఇట్లు నేపాలమునకువచ్చినప్పుడు ఆమెకుఁ దనకు హక్కుగల బాలరాజుయొక్క పాలన కర్తృత్వము నహించవలయుననిన లుచ్చ కలిగెను. బాలరాజుకుఁ బాలనకర్తగా నుండవలసిన హక్కు వట్టపురాణి(రాజయొక్క పెద్దభార్య) ది కాని యితరులదికాదు. కాన తనకా యధికారము రావలయునని త్రిపురసుందరియిచ్చ న్యాయమయినదియేకాని యన్యాయమయినది

కాదు. కాన నిండునుగుటించి యామెను నిగించుటకు వీలు లేదు. రాణిగారు తనయధికారమును సంపాదించుకొనుటకయి సైన్యములను పోగుచేసి నేపాళదేశము సరిహద్దు సమీపమునకు వచ్చెను. ప్రజలందఱి మేకేయనుకూలు రయినందున నప్పుడు రాజ్యము చేయుచుండిన రెండవరాణికి మిగుల చింతకలిగెను.

౧౮౦౨వ సంవత్సరము ననంబకు నెలలో మహారాణి త్రిపురసుందరి, పొలిమేరదాటి నేపాళదేశమునొకరి జొరబడెను. కాని త్రాన్సలోనే యామె సైన్యమును రెండవరాణి యొక్క సైన్యము కొల్లగొల్పెను. కాని యీపరాభవమునలన ధైర్యమువిడువక మహారాణి మరల సైన్యమును జతపఱచుకొని ౧౮౦౩వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి నెలలో నేపాళమునకు వచ్చెను. చిన్న రాణిగారి సైన్యములు వచ్చి యామెను నెదిరించెను; కాని యీమె సైన్యములచే నవి యోసింపఁబడి మహారాణి మహావైభవముతో ఖటమండూ యను నిజరాజధానిఁ బ్రవేశించెను. అచ్చటనున్న చిన్నరాణి భాలరాజును వెంటఁ దీసికొని పాఠిపోయెను. కాని మహారాణిగా రారాజపుత్రుని మరలఁ దెప్పించిరాజ్యముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి తాను పాలన కర్తిగానుండెను. మహారాణిగారు న్యాయప్రవర్తన గలదియై నంకన నోడిపోయిన చిన్నరాణి నేమి, యామె పక్షమునా? నేమి, యోతమాత్రమును భాధపెట్టక వారి యపరాధముల నన్నిటిని తుమించెను. ఆహా ! ఈమె తుమానుగా బందఱికిని ననుకరణీయముగదా ? రక్తపాతము లేక ప్రభుత్వములలో నిట్టిమార్పులు గలిగిన యుదాహరణ మిది యొక్కటియేయని చెప్పెదరు. ఈమెయచ్చటనున్న యింగ్లీషువారి రాయభారినో

విశేష స్నేహముగా లేనందున నాతఁ డాదేశమునందలి యింగ్లీషువారి యిలాకకుఁ బోవలసినవాఁ డాయెను.\*

ఈమహారాణి బహుభ్యాతిగాను, ఘనతగాను రాజకార్యముల నన్నిటిని నిర్వహించుచుండెను. జనులదలఁచును పరరాజులును మిగులఁ గొనియాడ నీమె బహుదీర్ఘ కాలముపఱకు రాజ్యముఁ జేసెను. బుద్ధిసామర్థ్యము విషయముననే గాక సద్గుణములచుగుఱించియు నీమె విభ్యాతిఁ జెందెనని చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. మతిభ్రమబాగయిన పిదప నీమె పెనిమిటివచ్చి మరిలఁ గొన్నిరోజులు రాజ్యము చేసెను. అప్పుడును నీమె భర్త సేవయందూ దత్తురురాలయి యుండెను. ఈమె పెనిమిటి గొరంగిన సంవత్సరములోఁ గాలముచేసెను. తదనంతర మీమె భీమసేనుఁ డనువానిని ముత్రీగా నేర్పఱచుకొని మిక్కిలి చాతుర్యముతోఁ జక్కఁగా రాజ్యపరిపాలనము చేసెను. ఈమె గొరంగిన సంవత్సరములో మృతిఁ జెందెను. పతిచేఁ దిరస్కరింపఁబడియు, సవతులచే ననిమానింపఁబడియు, పాతివ్రత్యము, క్షోత్రగుణము మొదలయిన సద్గుణములను వదలికై ర్యముతోనుండి యోగ్యమైన తనహక్కులను శౌర్యముచే సంపాదించుకొని, శత్రులనుగూడ దయార్థదృష్టితోఁ జూచుచు జనులు గొనియాడ రాజ్యపరిపాలనము చేసిన యీసతీమతీని నెవరు గొనియాడక యుందురు?

\* హిందూదేశములలోని ప్రాంతముల నొక్క-సేపాళి దేశము స్వతంత్రతగలదియై యున్నదనినమాట చదునగుటకుఁ కాలిసియేయిండును. ప్రస్తుత మింగ్లీషువాఁడు, 'సేపాళి'మునాయు నన్యోన్యస్నేహభావముతో నుండుట యెంతయు జ్ఞానునియము గదా'

## సావిత్రీబాయి తాణేకరీన్.



ఈశ్వరనారి కి గ్నాటకముగోని బేళగాముజ్జలాయం దుండు బేలవాడీయందలి భులుకోటకు నధపతిగానుండిన యే సాజీభార్య. ఈమె శివాజీ మహారాజు సైన్యములతో యుద్ధముచేసెను.

శివాజీ యొకప్పుడు కర్ణాటకముపైకి దండవేడతెను. ఆప్పుడాయన తనసైన్యాధిపతియగు దాగోబీ సచకీదర్గములు గెలువ నియమించి తాను తనదేశమున నెరిగిన క్షేత్ర సైన్యములను గెలుచునిమిత్త మరిగెను. దాగోబీ తాను భులుకోటను గెలిచినచోదాని చుట్టుపట్టులనుగల గుర్గము లల్పశ్రమతోఁ దనకుఁ జిక్కిరిలవని యనుకొని ప్రథమమునందు దానిని ముట్టజించెను. కాని దానిసంరక్షకుఁడగు నేనాజీ వారికి లోబడక వారితో న్సేనారముగాఁ బోయెను. ఇట్లు కొంతసేపు సంగ్రామము జరిగిపిదప నేనాజీయుద్ధరంగమునంబడియె. అంత సతని సైన్యములు విచ్ఛలవిడిగా నలువంకలకుఁ బాఱసాగెను. భర్త యుద్ధమునఁ జచ్చుట విని యతనిపట్నీ కొదిఱు దాసీలతో యుద్ధభూమికి వచ్చెను. ఆమె యచటికివచ్చి గతప్రాణుడైనను చేతపలుకయు, వాలునువిడువని తనవతిని గాంచెను. ఆప్పు డామె మనంబున శౌర్యాగ్ని ప్రజ్వలంపఁగా నామె పతివియోగదుఃఖమును మ్రొగి భర్తచేతివాలును, బలుకయుఁ దనకేల నమర్చి పతిసన్నిధిని నిలిచి తనసైనికులతో నిట్లనియె.

‘ఓసీరవదులా రా! స్త్రీలవలె నేల పాటిపోయెదరు? మీరు మిగుల పరాక్రమవంతు లనియు, శత్రువులకు వెన్నియ్యనివారనియు మిగుల కీర్తిగాంచితిరి. ఆకీర్తికియేనా లక్షణము? మీ కధపతియగు వాఁడిచటఁ బడియుండిగా నతనిని శత్రువులస్వాధీనమున విడిచి చనుటయేనా శూరధర్మము ? మీతాపములు, తాతలు రాజభక్తులై తమప్రాణములను రాజకొఱకు విడిచి స్వర్గమునకిరిగి యుండిగా మీరు రాజద్రోహులై సరసిమునకుఁబోవి యట్టిచుట యుచితమా? మీశత్రువులు మీయజమానునియొక్కయు, మీసహచరులయొక్కయు, మీబాధువులయొక్కయు మృతశరీరములకు నిర్ణయమై గొడ్డనీళ్లు విధమున నీడ్చికోటక్రిందఁ బాఱవేయుదురో లేక అంత్యజాలచేత వానిశరీరముల నొకపల్లముఁగోఁ బాఱవేయుతురో, అట్లుగాక కుక్కలనొక్కల కాహారముగానిచ్చి మిగిలిన యస్థిమాంసముల సరణ్యమునఁ బాఱవేయుదురో! ఇందుకైనను మీకు సిగ్గుకాదా? తీరుగుఁడు; మరలిరండు. మీచేత పరాక్రమమేమియుఁ గాకున్నను నామొక్కయు, నాదాసీజనముయొక్కయుఁ బరాక్రమము చూచుచుఁగఁడు! ఇట్టివాక్యముల నుచ్చరించి కేవలము మహిషాసురమర్దనుని యవతారిమును బోలియున్న యావీరయువతి తా నశ్వాగోహణముచేసెను. వెంటనే యామె దాసీలును ఆయుధహస్తమై తమతమ గుఱ్ఱముల నెక్కిరి. దీనింగని పాటిపోవు సైన్యములు సిగ్గుపడి మరలి సావిత్రిబాయి యాజ్ఞను మన్నించి యుద్ధముచేయుటకు సిద్ధమయ్యెను.

సావిత్రిబాయి తనసైనికుల నందఱినిఁ జేర్చి కోటను మరలఁగొన నిశ్చయించెను. ఈసంగతి దాదోజీకిఁ దెలియఁగా



నతఃఽథికాశ్చర్యముంబొంది స్త్రీ లిట్టిసాహసకార్యములలోనికిఁ జొరఁగూడదనియు మీజీవనమునకై శివాజీగారు చాల భూమిని మీకిచ్చెద రనియు, గౌన మీరు నాహసించి మీయొక్కయు మీసైనికుల యొక్కయు ప్రాణములకుఁ దెగించకుండుని యతఁ డు నావిశ్రీబానికి వర్తమాన మంపెను. కాని యావచనములూ శూరయువతికి రుచిలుగఁగ మరల నిట్లుచెప్పింపఁపెను. 'నా ప్రాణముల కథారమగు ప్రాణనాథుఁ డిదివఱకే స్వర్గమున కరిగెను. కాన నిక నేను నాప్రాణముల కెంతమాత్రమును భయపడను. నాపుట్టినింటివారును, చొచ్చినయింటివారును ప్రాణముల కన్న స్వకర్తవ్యమునే యధికముగా నెంచెడివారు గా నుండిరి. నాభర్త నెఱవేర్పడలఁచినకార్యము నతఁడు నెఱవేర్చియే పరిలోకమున కేగెను. కాననది నేఱవేర్చుట నాకర్తవ్యము. ఇందువలన మీరువెంటనే కోటను సాస్వాధీనము చేసిపొండు. లేదా యుద్ధమునకు సిద్ధమగుండు. ఈరెండు వాక్యములు దప్ప మూడవవాక్యము నేనెన్నఁటికి నెఱుఁగును.'

ఈమె చెప్పినమాటలు దాదోజీకి ససమ్మతములైనను విధిలేక యతఁడు సంగ్రామరంగమునకు రావలసినవాఁడౌ యెను. అప్పుడు నావిశ్రీబాని నాలుగైదువందల సైనికులతో వేలకొలఁది సైనికులు గలదాదోజీసైన్యములను ద్వైత్యంబు మొదించి వారివ్యూహములను చిందరవందఱగఁ జేసి యనే కులను దనకత్తివాతంబడవేసి కొందఱిని మూర్ఛనొందించి, కొందఱిని గాయపఱచి యీనిన యాడుసింగమువలె నా రణ రంగమున నెటు చూచినను దానెయై యందఱకును భయము పుట్టింపుచుండెను.

ఇట్లా మే మూడువేలసైనికులను లక్ష్యముచేయక రెండుజాముల సంగ్రామములో వారిలో ననేకులను జంపి యు, గొందఱిని పాఱగొట్టియు, గోటాద్వారములను దెఱచెను. దీనింగని దాదోజీ మిగులదిగులొంది యింకను గొన్ని వేలసైన్యమును దెచ్చి యామెను చుట్టుముట్టెను. అప్పుడు నామె ధైర్యమును విడువక శత్రుసైన్యములతోడఁ బోరి తన శౌర్యము నందఱకును విదితపఱచుచుండెను. ఆసమయమునందామె ధైనికులుకొంచె మధైర్యపడినట్లగుపడిగా వెంటనే యామె ముందుకువచ్చి తన మెడలోని హారములను దెంచి సైనికులకు బహుమానములిచ్చి వారి కుత్సాహము కలిగించెను. అందువలన వారు మిగుల శౌర్యముతోడఁ బోరి యుద్ధమునఁబడిరి. తదనంతరము దాదోజీ యేడనిమిదివేలసైనికులతోడ నామెను ముట్టడించి యామెవెనుకకుఁ బోయి యామె గుఱ్ఱపుకాలిని నఱకెను. అందువలన నామెక్రిందికి రావలసినదాయెను. ఆమె క్రిందదిగినవెంటనే యామె కుడిచేతిని దాదోజీ నఱకెను. అంతలో నాచెయ్యి ఖడ్గముతోఁ గూడ ధరణిపైఁ బడియెను. అప్పుడు చేయి పోయినందునకే టెను చేతిలోని ఖడ్గముపోయినందునకే సావిత్రిబాయి కిధిక చూఁఖము కలిగెను. తదనంతర మాయన యాకిల్లాపైని శివానీ పతాకమును నాటి విజయమునుచాటి యచటినుండిసావిత్రిబాయిని దనతోఁ దీసికొని శివానీ కోలాపురమునకు నుండఁగా నచటికివచ్చెను. అచట దాదోజీసావిత్రి బాయి ధైర్యశైర్యములను, యుద్ధవిశారదత్వమును శౌర్యమును, ధృఢనిశ్చయమును మొదలగు గుణములనుచాలవర్ణించెను. వానిని విని శివానీమిగుల

నాశ్చర్యమునుబొంది యామెను తనసన్నిధికిఁ దెప్పించెను. ఆమె ముఖావలోకనము చేసినతోడనే శివాజీకి మిగుల పశ్చాత్తాపము కలిగెను. అందువలన నతఁ డామె కి నేక సమాధాన వచనములనుఁ జెప్పి తాను గొనిన కోటను మరల నిచ్చెదననియె. కానిసావిత్రీబాయి యామాటలనుచెవిని బెట్టక నాకివన్నియు నక్కఱలేను. వంశమునం దెవ్వరును లేని యపకీర్తిని నేను శౌర్యహీనతవలనఁ దెచ్చితిని. కాన నాఖడ్గమును, నాశత్రువును నాకొప్పగింపుఁడు ఇదియే నాకోరిక. ఇట్లుచేయనియెడలఁ దమ రిప్పుడేనాశిరస్సునుఁచేదించి పుణ్యము కట్టుకొనుఁడు' ఇదియేగదానిజమయినశౌర్యలక్షణము. శివాజీయామె యడిగినవాని నియ్యజాలక యామె నామెయింటి కంపెను కాని యావీరననిత తనకుఁ గలిగిన యపజయమునకు సహింసక దిగులొంది రెండు మూడుమాసములకే పరలోకమున కరిగెను.



## వాక్కుష్టా



ఈ పుణ్యశీల కాశ్మీరాధిపతిగా నుండిన తుంజీనునికిఁ బత్ని. ఈరాజు మిగుల ప్రజావాత్సల్యము గలవాడనియు, ధర్మాత్ముడనియుఁ గీర్తి గాంచెను. ఆయన భార్యమిగులధర్మాత్మ రాలును, ధైర్యవతియునయి యుండెను. తుంజీనుడు తనసతి సహాయమువలన రాజ్యము నేలుచుఁ బ్రజలను సుఖులనుజేయు చుండెను. కాని యొకానొక సమయమునం దాదేశమునందలి ప్రజలకు యోమమువలన గొప్పయూపద సంభవించెను. అట్టిసంకటసమయమునందా సుశీలచూపిన ధైర్యమును స్వప్రజారక్షణమునకయి పడిన పాట్లును మిగులస్తుత్యములు.

కాశ్మీరదేశము తుంజీనుని పరిపాలనదినములలో సర్వైశ్వర్యయుతమయి యుండియచటి ప్రజలకు మిగుల సుఖకిరంబై యుండె. తుంజీనుడును న్యాయపరిపాలనము చేయుచుఁ దనప్రజల నానందింపఁ జేయుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నొకసంవత్సరము ఫాల్గుణమాసమునం దాదేశమునం దంతటను మంచు కురిసి కోతకు సిద్ధము లయిన పొలములపై సంతటను మంచు గట్టిగాఁబేరెను. అందువలన ధాన్య మంతయు నాశమొంది యాదేశమున గొప్ప కాటకము సంభవించెను. అందువలన జనులన్నారై తిరుగుచుండిరి. రాజు తనపత్ని సహాయవలన యుద్భావపీడితు లగుజనుల నాదరింపుచు, వారి కందఱకు నన్నము పెట్టింపుచుండెను. అప్పుడు వాక్కుష్టకుఁ గలదయా

రసమును జూచి యచటి ప్రజలు మిగుల నారందపరవశులయి తమ దుఃఖములను మఱచిరి.

ఇట్లు కొన్ని దినములు గడచినపిదప రాజు బొక్కస మంతయు నొడిసెను. అప్పుడు రాజు, మంత్రి మొదలగువారి సహాయమువలనఁ గొన్ని దినములు ప్రజల యాఁకలివాపి తుదకు ద్రవ్యహీనుఁడును, ధాన్య రహితుఁడునునై ప్రజల బాధలు చూచుచు నుండవలసినవాఁడాయెను. అప్పుడు రాణి తమ ప్రజల బాధలు తొలఁగుటకయి యనేకోపాయములను చేసెను. తుద కామె తననగల నన్నిటిని నమ్మి యాద్రవ్యముతో నితర దేశములనుండి ధాన్యము తెప్పించి యన్నార్తుల కన్నము పెట్టుచుండెను. ఆహా! యీమె యాదార్యము నేమని కొని యాడవలయును? కాని యా స్వల్పద్రవ్యముతోఁ గొనిన ధాన్యము ప్రజల కెన్ని దినములు చాలును? ఇంతటితో నా దేశపు తొమ్ము వదలనందున జనులలో ననేకోపద్రవములు గలుగ సాగెను. జనసేజనకులు తమ పిల్లలపయి నిర్దయులైరి. భార్యాభర్త లొండొరులపైఁగల పవిత్రమగుదాంపత్యప్రేమను విడనాడిరి. సహోదరప్రేమలు రూపుమాసె అందఱును దమతమ పొట్టకూటికయి నలువంకల విచ్చలవిడిగా దిరుగ సాగిరి. అన్నా భావమువలన ననేకజనులు మృతులయిరి. వృద్ధులు, బాలురు, తరుణులు ననుభేద మిసుమంతయును లేక యందఱును యమపురమునకు విందులయి చనిరి పోగా మిగిలిన యల్పజనులును చూచుట కతి వికారిరూపులయి మనమున నొక విధమగు భయము పుట్టించువారయి యుండిరి. అప్పు డాకాశ్మీర దేశము కేవలము దండధరుపురమును బోలి

యుండె. ఇట్టివిపద్దశయగదాకరాత్రి పురజను లన్నమున కయి  
 రాజగృహమును ముట్టడించి యాక్రందనము చేయసాగిరి.  
 తోమమువలనను గత్తరవలనను పీడింపఁబడిన యాదీనజనుల  
 దురవస్థనుగని వాక్కుప్త మిగుల చింతాక్రాంతయులు, నివా  
 రించు నుపాయము గానక సదయాంతఃకరణయై తనపతి బుజ  
 ముపైఁ దలవాల్చి యిష్టదేవతను ప్రార్థింపుచుండెను. ఆసమయ  
 మున దుఃఖమువలన చిత్త వ్యాకులాడయిన తుంజుముడు తన  
 పత్నితో 'కాంతామణి! మనము చేసిన పాపమువలన మన  
 ప్రజల కిట్టికష్టములు సంభవించె. నాదురదృష్టమువలన ధన  
 మంతయు న్యయమయ్యె. ప్రజల యాకలి నివారించుటకెన్ని  
 యుపాయములుచేసిన నవన్నియువృథలయ్యె; నిట్టి నరాధముండ  
 నగు నాజన్మము కల్పనా? నేను బ్రతికి యుండఁగానే నా  
 ప్రజలు చచ్చుచున్నవారు. మనముచేసిన ప్రయత్నములన్నియు  
 నిష్ఫలములయ్యె. మనగర్భమునఁ గన్నవారివలెఁ గాపాడిన  
 యసంఖ్యప్రజనాశ మొందెను. ఇంకను నాశ మొందనున్నది.  
 రాజ్యమునందెటు చూచినను పతులకయి విలపించు సతులును  
 పుత్రులకయి శోకించు జననీజనకులును, అన్నమునకయి  
 యారాటపడు జనులును నమితముగా నగుపడుచుండెదరు.  
 ప్రపంచముసాదించితిమి ను దుఃఖకరముగు సమయము వేఱుగ  
 నుండునా? రత్నములతోడను, సువర్ణరజతాది ద్రవ్యముతో  
 డను ధాన్యసమృద్ధితోడను, నొప్పి సుందరముగాఁ గాచుపించు  
 నీకాశ్చర్యదేశము నేడు శ్మశానతుల్యముగాఁ గానుపించెడిని.  
 నలుదిక్కులనుండి విపత్సముద్రములో మునుగుచున్న యీ  
 ప్రజకుఁ దరుణోపాయ మెయ్యది? ఈమస్సహ మగు ప్రజా

దూఖమును జూడనోప. కాన నగ్నికుండములో నుమికి ప్రాణములను విడిచి నాభేదమును బాపుకొనియెదను. తన ప్రజలు సుఖులై రాత్రి నిద్రింపఁగాఁ జూచి సంకోషించు గాజెంత ధన్యుడో! ప్రాణేశ్వరీ! మన కిట్టిదురవస్థ కలుగుట కెట్టి ఘోరపాతకము చేసితిమో చెప్పుము.

ఇట్లు నాక్రుచ్చియాన రేంగ్రుండు మూర్ఖితుండఁడు నేలఁ బడియెను. అంతకుముందంతయు భర్తవాక్యములను చెవియొగ్గి వినుచున్న వాక్కువ్వు తన నాధుఁగు తుదివాక్యము నుచ్చరించి మూర్ఖిలుటఁ గని తాను ధైర్య మవలంబించి శైశ్వోపచారముల నతివిని సేవఁదేర్చి యతనితో నిట్లనియె. “తా మింక శోకమునకుఁ జోటేల యొసఁగెదరు! ఇట్టి సమయమున ధైర్యము విడుచుట యుచితమా? ఇట్టి సమయమున నధైర్యపడిన నింక తమ సూక్ష్మికి పెట్టు నిలుచును? తను నిజానులవలె దిగు లొందిన నెమిలాభము? ఇంద్రుండు గాని, బ్రహ్మగాని, యముండుగాని, మోయేదైవముగాని సత్యశోకుండగు గాజును జెఱుపఁ జాలఁడు. రాజు ప్రజలకు పితృతుల్యుండు, చావసీద్ధముగా నున్న సుతులను విడిచిపోవుట తొడ్డికిఁ దగును. పతి భక్తికిఁ దిగియుండుట సతులకిర్తవ్యము. అట్లే విషన్నులగు ప్రజలను విడువకుండుట భూపాలుని కిర్తవ్యము. ఆత్మ హత్యచేసి కొనుట గొప్పపాతకములలో నొకటిగా నేన్నఁ బడును. అట్టి పాతకమున కొడిగట్టుట మిగుల సధర్మము. ఆశాంకురము నెప్పుడును చంపఁగూడదు. ఒక్క ప్రాణియైనను జీవించి యుండినంతనాకు ప్రాణత్యాగముచేయ నిశ్చయించుట యుచితముగాదు. మనము బ్రతికించుటకును మనల నాశ్రయించుట

కును నిక నెవ్వరును లేనిసమయమున నగ్నియందు ప్రాణముల నాహుతిచేసినఁ జేయవచ్చును.”

ఈవాక్యముల నుడువునప్పుడు వాక్సుప్త శరీరమునం దొకకాంతి కలిగి మిగుల ప్రకాశించెను. అప్పు డామెకు మిగుల నుత్సాహము కలిగెను. ఆమె యేకాగ్రచిత్తముతోఁ బరమేశ్వరునిఁ బ్రార్థించి పతితో మరల “లెండి తమ రిక చింతింపఁ బనిలేదు. మనప్రజ లిక కాటకమునుండి రక్షింపఁబడి యెడ రని నాకుఁ దోచె.” అనిచెప్పెను.

పరమపతివ్రత వాక్య మెప్పుడు నసత్యము కాజాల దనియెదరు. అట్లే పవిత్రురాలగు వాక్సుప్త నుడువులును నసత్యములు కానయ్యె. మఱునాఁడు కేలకొలది పాపురములు చచ్చి యాపురమునఁ బడియెను. అందువలన లోకులు వానినే తిని బ్రతికిరి. ఇతిహాసజులగువారు స్కాట్లండ్ చరిత్రమునం దిట్టి యద్భుతము జరుగుట నెఱిగియుందురు. కాన నిది వారి కసంభవమని నొకచుండుకొని. రాజు తనభార్యయం దిట్టి యసామాన్యసద్గుణములు వసియించుటఁ గని యాత్మహత్య చేసికొనుట నూనెను. కాశ్మీరవాసులు సుస్థిరులైరి. వాక్సుప్త యొక్క పుణ్యచరితమువలన కాశ్మీరదేశము త్వరితోనే ధనధాన్యసమృద్ధిబై యచటఁ బ్రజలు సుఖసంపద నొప్పియుండిరి.

తుంజీనుఁడు బహుదినములు రాజ్యభోగముల ననుభవింపక ముప్పుదియాటన యేటనే కాలధర్మము నొందెను. వాక్సుప్త సహగమనము చేసెను.





## రాణి జౌన్ను వరు



ఈమె పంజాబుదేశములోని పటియాల సంస్థానమును  
 ౧౮వ శతాబ్దాంతమునను ౧౮వ శతాబ్దారంభమునను నేలు  
 చుండిన రాజాసాహెబు సింహునిభార్య. ఈమె తనపతి రాజ్య  
 పాలన కర్వుడు కానందునలనఁ గొన్ని దినములును, అతని పిద  
 పఁ గొమారుఁ డిల్పవయస్కుఁ డయినందునలనఁ గొన్ని దిన  
 ములును పటియాల సంస్థానమును జక్కఁగాఁ బాలించి కీర్తిఁ  
 గాంచెను! రాజీమె సొంతవ్యయమునకై యీమెకుఁ గొంత  
 భూమినిచ్చెను. గొప్పరాజ్యభారమును వహింప సమర్థులగు  
 నామె యీ యల్పభూభాగముతోఁ దృప్తిపొందుడుక మన  
 మున రాజ్యమునంతను దానేల నిచ్చు గలిగియుండెను. రాజు  
 విచారిశూన్యుఁడును, రాజ్యపాలన యందసమర్థుఁడను, దు  
 స్సాగత్యము గలవాఁడుగాను నుండినందున సంస్థానము  
 మిగుల హీనస్థితికివచ్చెను. రైతులు రాజును లెక్కింపక పన్నుల  
 నెగఁగొట్టుచుండిరి. ఉద్యోగిస్థులందఱు తమతమ యర్హకార్య  
 ములఁజేయక, తమపైవారిని ధక్కరింపఁదొడఁగిరి! రాజ్యమిట్లు  
 ధకిదుర్దశకు వచ్చుట నెఱిగి రాజు తాను దానిఁ జక్కఁబఱుప  
 లేనని తెలిసికొని తనసవతి తల్లియగు ఖేమ్కువరు తనకై రాజ్య  
 ముచేయునట్లు నియమింపఁ దలఁచెను. కానిశూమె సవతితల్లి  
 యగుటవలన, నామె హితమును రాజుహితమును నొక్కటి  
 కాదనియును, ఆమెచేతికి రాజ్యతంత్రమునిచ్చినచో రాజునకు

ను, సతనిపుత్రునకును సహితము జరుగుట యసంభవ నీయ  
నునియును, నూహించి సామంతరాజులును, బ్రిటీషు (ఇంగ్లీషు)  
వారును రాజ్యము నాతని పత్నియగు నౌస్కువరు కియ్య  
నిశ్చయించిరి. బ్రిటీషువారి యేజంటు సమయము తటస్థించినచోఁ  
దాను రాణికి రాజ్యమిచ్చునటుల దొరతనము వారి యనుజ్ఞ  
నడసియుండెను. ఇది యంతయు విని రాజు సహచరులగు దుష్టు  
లందఱు రాణిరాజ్యము నేలినచోఁ దమదుశ్చేష్ట లేమియు  
సాగవుగదా యని చింతించి రాణిపై ననేక నేరములు నిర్మించి  
రాజునకుఁ జెప్పి యతని కామెపై ద్వేషముఁ గలుగఁ జేసిరి.  
కాని యేజంట టాకప్పడు పటియాలకువచ్చి సంస్థానమునకుఁ  
గలుగు నష్టము లనేకములఁగని రాజునకుఁ బోధించి రాజ్యము  
రాణి స్వాధీనము చేసెను. ఈమె రాజ్యమునకు వచ్చినవెంట  
నే రాజ్యమునందంతటను మిగుల స్వస్థగానిపించె. ఆమె  
సత్యవంతుడగు నొక బుద్ధిమంతుని మంత్రుగా నేర్పఱచి, యతని  
సహాయమువలనను, తనబుద్ధిబలమువలనను రాజ్యము నేలు  
చుండెను. అదినఱక నేక వత్సరములనుండి పన్నులురాని గ్రామ  
ములనుండి వెనుకటి యనంతను గాఁబట్టెను. సామంతు  
లియ్యవలసిన ధనమును సైన్యమును నుంచి తనముననే చేకొని  
యెను. ఇందువలన నదినఱక టప్పలలో నుండిన సంస్థానమఘడు  
అప్పుల నన్నిటినిఁ దీర్చి బొక్కసములో లక్షధనము కలిగియుం  
డెను. రాజు పాలనదినములలో నూలుగురుపైనికులను పోగుచే  
యుట దుస్థరముగా నుండెను. కాని రాణిరాజ్యమునకువచ్చిన  
సంవత్సరమునకే రెండువేలగుఱ్ఱపురౌతులను రెండువేల పదాతి  
సంఘమును నొడఁగూర్చెను. ఈమె పాలనమునకుఁ గాపులు

ను, ప్రజలును మిగుల సంతసించిరి. ఉద్యోగస్థులందఱు తమ తమ నియమితకార్యములఁ దప్పక చేయుచు రాజభక్తి కలిగి యుండిరి. ఇట్టిమే మిగుల దక్షతతో రాజ్యము నేలుటఁ గని రాజు సంతసించెను. కాని దుష్టులగు నతని చెలికొండ కీమెరా జ్యముమిగుల దుఃఖకరముగాఁదోచి, వారిలో ముఖ్యులగుఆల్పల్ సింగు గుర్జరసింగులనువారురాజుతో రాణినిన్ను విషమిడిచుప యోగంపుచున్నది యని మనసునకు నాటు దెలిపిరి. వారికి రాణి తోసింతవైరమేల కలిగెననఁగానింగు ప్రభముఁడగు ఆల్పల్ సింగు కొంతభూమి కొలుకుఁగొని దానిసంవత్సరమున కేసువేల రూపాయలను కొంత సైన్యమునురాజున కిచ్చునట్లేర్పాటు చేసి కొనియెను. ఆభూమికి గర వేలరూపాయ లిచ్చుని రాణి యతని నడుగఁగా నతఁ డియ్యక యాభూమిని విడుదలచేసెను. ఆ మె యాభూమిపై నాలుగినికి గర వేల రూపాయలను రాజు ట్టెను. 'రెండవవాఁడగు గుర్జరసింగుఁడును నిట్లేకొంతభూమిని కొలుకుఁ దీసికొని 2 వందలరూప్యములను రాజునకు నిచ్చు చుండెను. వానినిసహితము గర వేలరూపాయ లిచ్చుని రాణి యడుగఁగా వాఁ డియ్యకుండెను. అందుపై నామె యా పుడమి నింకొకని కిచ్చి గర వేల రూపాయలను గొనియెను.

రాజు కొంచెము మత్తిభ్రమ కలవాఁ డనినందున వా రిమాటలు విని మిగుల నాగ్రహించి రాణిని, యువరాజును నా మె కొమరుని, సత్యరతుఁడగు నామె మగ్గిరిని కారాగృహ మునం చుంచెను. కాని యతఁడు ధైర్యహీనుఁడైనందున తా జేసినకార్యమువలన నేమి యుపద్రవము సంభవించునో యని భయపడఁ దొడఁగెను. రాణిని కారాగృహమునం చుంచినతో

డనే రాజ్యము మరల గుస్థితికి రాసాగెను. సైనికులందఱుఁ జెదరిపోయిరి. అందుకు రాజు మిగుల చింతించి రాణిని యా మెపుత్రుని, మాత్రని చెఱవిడిపించి రాజ్యమును మరలఁ జక్కఁ జేయునుని భార్యను వేడఁదొడఁగెను. అప్పు డామె తనను మరల చెఱసాలలోఁ బెట్టకుండఁ గట్టుదిట్టములు చేయుఁడనియుఁ దేవదేవ తను నిల్లే కారాగృహమునఁ దుంచినచో జనులు తన్ను మన్నింపరనియుఁ జెప్పి యందుకు జామీ నెవ్వరినైననుఁ చునుచుయెను. అమె యంతటితో నూరకుండక యేజంటును విలిపించెను ఏజంటు రాకడఁ గనినతోడనే రాజు మరల కోపించెను. ఎట్టకేల కాయేజంటు రాణికిఁ బట్టముకట్టి చనియెను. ఈతడవ రాణి రాజ్యమనిపేరేకాని దానియం దామె యధికారి మెంతమాత్రము జరగకుండెను. రాణీప్రాణములకే గొప్పయూపద వచ్చునట్లుండెను. రాజ్యమునందలి దుష్టులందఱు రాణికి వైరులయిరి, రాజు కొంతసైన్యము పోగుచేసి రాణినిఁ జంప యత్నించెను. ఆమె పేగోలగమున కెవ్వరును రాకయుండిరి. దీని నంతను గాణి యేజంటునకుఁ చెలుపఁగా నతఁడు కొంత సేనతో వచ్చి మహాప్రయత్న ముమీఁద సర్వాధికారిము గాణిగారికి నిచ్చి రాజుచేతనుండు గురుముఖ రాజముద్రయును నామెకిప్పించెను. రాజునకుఁగొంచెముభూమియు నెలవేతనమును నేర్పఱచెను. రాణి సర్వాధికారిణి యయినను ఆమె తన భర్త యనుచుతి నడయనిది యేకార్యము చేసెడిదికాదు. ఆమె రాజ్యమువలన రాజునకు స్వతంత్రత స్థిరముగానే యుండెను. కాని యాధిమిష్టత కీస్వతంత్రత కలుగుటవలన నష్టమే కలిగెను. అతఁడు నాతదనంతరము నాపుత్రున కేమియు లేకుండఁజేసెద

నని ధనమును విచ్చలవిడిగా వెచ్చింపఁ దొడఁగెను. అందువలన నాతని సొంతధనము సహితము సంస్థానపు బొక్కసములో భద్రపఱచవలసి వచ్చెను. ౧౮౧౩వ సంవత్సరము గాజు కాలముచేసెను. తదనంతర మతనిపుత్రుఁడగు కర్మమసింహుఁడు రాజ్యాధిపతిఁ డయ్యెను. కర్మమసింహుఁడు బాలుఁడని యాతని పేరి రాణి కొన్ని దినములు రాజ్యము నేలెను. కాని కొమారుఁడు పెద్దవాఁడనినపిదప నతఁడు రాజ్యమును తన్నేలనిమ్మనఁగా రాణియందుకు సమ్మతిగపక పుత్రునితోఁ గలిపించెను అంత నామెపుత్రుఁడామెకుఁ గొంతధన మిచ్చి సమాధానపఱచి యామెను వేఱొకచోటి కనిచి తానురాజ్యము నేలుచుండెను. ఇంతటితో నీమె రాజ్యపాలనచరిత్రము ముగిసెను. ఈరాణికొంచెము మహత్త్వకాంక్ష గలదియైనను నది సమర్థులకు సహజగుణము గాన నొకదోషముకాదు. ఇదిగాక నీమెయందు వసియించు ధర్మసీతి సత్యములును, స్వాభిమానమును, పరహితేచ్ఛయు, గాజ్యపాలనసామర్థ్యము మొదలగు సద్గుణములు మిగుల శ్లాఘనీయములు.

ఈచరిత్రమువలనను, నిదినఱకు వ్రాఁయఁబడిన గాజ్యపరిపాలనమునం దధికనిపుణురాండ్రయిన రాణుల చరిత్రము వలనను, నీక ముందువచ్చునట్టి చరిత్రములవలనను స్త్రీలురాజ్యపాలనమునం దధికసమర్థురాండ్రనియు, వా రనేకపర్యాయములుపురుషులు తమబుద్ధిహీనతవలనఁ జెడఁగొట్టిన కొన్ని సంస్థానములను బాగుపఱచిరినియును దెల్లముగాఁ దెలియుచున్నది. ఇందును గుఱించి యీశతాబ్దమునం దుండి పోయిన యింగ్లండులోని యొకతత్త్వవేత్త యిట్లు నుడివెను:—

“ఇందునగుటచే యేషియాఖండమునందును, యూరోపుఖండమునందును, విచారించినచో రాజ్యపాలన మధిక దక్షతతో జేసిన స్త్రీలసంఖ్యయే లెక్క కెక్కువైయున్నది. హిందూస్థానమునం దొకానొక సంస్థానమునందు రాజ్యమతి వ్యవస్థగాను, మితవ్యయముగాను, నియమితముగాను, కలుగుచుండి రైతుకు నన్యాయముజరుగక, సంస్థానమునకు నానాటికి నాదాయము హెచ్చుచు బ్రజలు సుఖులైయుండిరినచో నిట్టి సంస్థానములలో నాలుగింటిలో మూడుసంస్థానములు స్త్రీలపాలనలో నున్నవని నిశ్చయముగాఁ దెలిసికొనవచ్చును. ఈసంగతి పూర్వము నా కనుభవసిద్ధము కాకున్నను, హిందూస్థానమునందలి ప్రధాన రాజ్యవ్యవస్థ సమాజముతో నాకుఁ గలిగిన సంబంధమువలన హిందూస్థానమునందలి. యనేక రాజ్యములలోని కాగితపత్రములు నాకుదొరకెను; వానివలన నేనిమాటను స్థాపించఁ గలిగితిని. ఇట్టి యుదాహరణము లనేకములు దొరకును. హిందువుల యాచారి ప్రకారమును. వారి మతప్రకారమును స్త్రీలకు రాజ్యావృత్తలేదు. అట్లయినను రాజ్యమునకు వారనుడగువాఁ డజ్ఞానవిశయం దుండుటయు, వారి తల్లులు వారిపేర ననేక పర్యాయములు రాజ్యము నేలుటయుఁ దటస్థింపుచుండును. అదేలయన, రాజులనేకులు సోమరులుగాను, విషయాసక్తులుగాను నుండుటవలన వారల్పవయసుననే మృతులగుదురు. ఈరాజులు లేక రాజపుత్రులు ప్రజలయెదుటి కెన్నఁడునురారు, వారు తమకుటుంబమునందలి పురుషులతోఁదప్ప నన్యపురుషులతో సంభాషింపనైనను సంభాషింపరు. భాషించినను దెరలోనుండి భాషించెదరు. వా

రికివిద్య యేరాదు. వచ్చినను రాజ్యపాలనవిషయములుగలపుస్తకమువారిభాషలో నొకటి యైననులేదు. ఈయిబ్బండలన్నియు విచారించినయెడలసీయుదాహరణములవలనస్త్రీలయందురాజ్యపాలనమునకుఁ దగినగుణములు స్వాభావికముగానై యుండునని చక్కఁగా మనసునకు నాటినను.” \*




---

\* జాన్ స్టూ ఆర్మిల్ కృత మైన సబ్జెక్ట్ ఆఫ్ విమెన్ నాఁడఁగ గ్రంథరాజముయొక్క భాషాంతరములైన ‘స్త్రీయాంచీపరవతా’ ‘స్త్రీలపరవత’ యను మహారాష్ట్రగ్రంథమునుండి యిది తెనుఁగు చేయఁబడినది.

## రాజా సాహేబ్ కు వరు



ఈమె పంజాబుదేశములోని పటియాలసంస్థానా నా  
 కీశ్వరుడగు రాజా సాహేబ్ సింహుని సహోదరి. బారీదు  
 వాబులో సధికభాగము కీశ్వరుడగుసరదార్ జయమల్  
 సింహునిపత్ని. ఈమె తనసహోదరుని రాజ్యమును చక్కగా  
 నేలి రెండుమూడుసార్లు యుద్ధములలో జయముగాంచి మిగుల  
 శూర యనియును రాజకార్యనిపుణ యనియును బేర్కొనం  
 బడియె.

౧౭౯౩వ సంవత్సరము మంత్రులును, ఉద్యోగస్థులును  
 దనకు వైరులైనందున రాజ్యము దాను జక్కిబలుపజాల  
 నని రాజాసాహేబు సింహుడు చెలిసికొనియెను. అంత నతడు  
 తనయనుజను దననధికి బిలిపించుకొని యామెకు ముఖ్యప్రధా  
 నిత్వమునిచ్చెను. తదనంతరమామె కొందఱువిశ్వాసార్హులులగు  
 నుద్యోగస్థుల సహాయమునలన రాజ్యమునం దంతటను గలుగు  
 చున్న యన్యాయముల నుడిపి న్యాయముగాఁ బాలింపుచు  
 బ్రజలకు మిగుల హితురా లాయెను. అంతలో నామెభర్తపై  
 నతని పాలివాడగు ఫతేసింహుడు వైరము బూని యతనిని  
 జాల తొందర పెట్టుచున్నట్లు లామెకుఁ దెలిసెను. అప్పు డామె  
 తనసహోదరున కామాట నెఱిగించి యచటినుండి కొంత  
 సైన్యమును దీసికొని దాని యాధిపత్యమును దానే స్వీకరించి  
 ఫతేపురమున కరిగెను. అచట సీమెకును ఫతేసింహునకు



గొప్పయధము జరిగిన పిదప రాణజయముఁ గాంచి యచటఁ జెఱు  
లో నుండిన భర్తను విడిపించి మరల జయ ఘోషములఁ గోపటి  
యాలఁ బ్రవేశించెను.

౧౭౯౪వ సంవత్సరమున ఆనందరావు, లక్ష్మణరావులను  
మరాఠానైన్యాధిపతులు విపులనైన్యసహితులగు యమునాన  
దిన త్తరించి పటియాలసంస్థానమును గెలుచుటకై నచ్చుచుండిరి.  
వారునచ్చునపుడు వారిశౌర్యమునకు వెఱచి కొందఱు సామం  
తరాజులు వారికి ధనము నిచ్చిరి. మఱి కొందఱు వారి కినుకూల  
వచనములఁ బలుకుచు ననేకవస్తువాహనములను వారి కిచ్చిం  
చిరి. కాని యసమర్థుఁ డగురాజునకు ముత్త్రిగానుండిన యింతమా  
త్రము వారికి వెఱచి లోబడునట్టిది కాక పోయెను. ఆమెమరాఠావా  
రిరాకనువిని మిగులనాగ్రహించివారిని గెలుచుటకయి యత్నిం  
పసాగెను. ఆమెశౌర్యధైర్యములం గని చుట్టుపట్ల నుండురాజు  
లును జమీదారులు గొంతసేపలతో నామెకుఁ దోడుపడిరి. ఇది  
యంతయు గలిసి ౭ వేలనైన్య మయ్యెను. దాని కంతకును  
దానే యాధిపత్యము వహించి రాణీసాహెబు కుమరు లింబాల  
యనుపట్టణ సమీపమునం దున్న మర్దసపుర సమీపమున శత్రు  
వుల నెదిరించి నిలిచి వార్షికోప నరికిట్టెను. అచ్చట నారెండు  
నైన్యములవారికిని ఘోరసంగ్రామము జరిగెను. రాణీనైన్య  
మల్పమగుటవలనను యధవిద్యాభ్యాసము వారి కంతగా లేనం  
దనున గొంతసేపు యుద్ధము జరిగిన పిదప వారు శత్రువుల  
దెబ్బలకు నాఁగియుండ నేరక నలువైపులకుఁ జెదరునట్లగుప  
డిరి. ఆప్పుడు ధైర్యవతియగు నారాణి రథమునుండి దిగి ఖడ్గము  
నొఱలోనుండి తీసి ఝళిపించుచు శౌర్యోత్పాదకము లగువచ

నముల నాసైనికులతో నిట్లనియె. “సైనికులారా! నేను నా ప్రాణములు పోవునంతకు నిచటనే యుడి పోరాడెదను. నేను మీరాజునకు సహూదరిని; స్త్రీని; నన్ను విడిచిపోవుట శూరులగు మీకు ధర్మము కాదు. యుద్ధమును విడిచిపోయినను మీకొక నాటికి మృత్యువు సిద్ధమగుయే యున్నది. మీరిది నఱకు సంపాదించిన కీర్తి నేల మాపెదరు? ధైర్య మవలంబింపుడు. శత్రువులతో బోరుడు.” ఇట్లాడిన యామెవాక్యములవలన సైనికులకు శౌర్యస్ఫురణము కలిగి యాదినమంతయు యుద్ధము చేసిరి. నాడుభయపక్షములయందును జాల ప్రజానాశము కలిగెను. ఆదిన మెవరికిని గెలుపుదొరకెనని నిశ్చయించుటకు శక్యము కాక యుండెను. నాటి రాత్రి రాణీసాహెబుకువరు సైనికు లామెతో ‘మన కీక జయము కలుగదనియు నీరాత్రి మన మెచటికైనను బాతిపోయి ప్రాణములను రక్షించుకొంద మనియుఁ జెప్పిరి. కాని యా శూరనారి కానచనములు రుచింపక యారాత్రి శత్రువులపై నకస్మాత్తుగాఁ బడి వారిని వెళ్ళఁగొట్టుదమని తనసైనికులను బురికొల్పెను. అంత వారందఱును వేకువజామున సన్నద్ధులై నిర్భయముగా నుండిన మరాఠావారి శిబిరముపైకిఁ బోయిరి. ఈసైనికు లచటి కరిగి వారికేమి యపాయము చేయకున్నను వారిసైన్యముల జాగ్రతగా నుండినందున వీరిఁ జూచినంత మాత్రముననే మిగుల వెఱచి మరాఠావారిసైన్యము పాఱఁదొడఁగెను. అప్పుడు రాణి తనకుఁ దోడుగా గొప్ప సైన్యము

వెనుకనుండి వచ్చుచున్నదనిన వదంతి నెకదానిసి మరాఠా వారి నైవికులకుఁ దెలియునట్లుచేసెను. అందువలన వారు తమకుఁ గెలుపు దొరకుట దుస్తరమని యనుకొని తెల్లవారిన తోడనే తమనైవ్యమును వచ్చినతో ననే మరలఁ గొనిపోయిరి. రాణీనాహెబుకువరు జయము గాంచి విశేషవైభవముతో మరలి పటియాలకు వచ్చి మహావైభవముతో రాజ్యపరిపాలనము చేయుచుండెను. కొన్ని దినములు నడిచినపిదప నారాజ్యమునందు కొందఱు రాజద్రోహులై రాజ్యమునందంతట ననేక యుపద్రవములను జేయుచుండిరి. అప్పుడు రాణీనాహెబుకు వరు తానుగొంతనైవ్యసహితమయి సహనను పట్టణమున కరిగి యచట మూడు నెలలు వసియించి యారాజద్రోహుల నందఱిని రూపడంగించి రాజ్యమును సుఖప్రదముగాఁ జేసి మరలి పటియాలకు వచ్చి యెప్పటివలె రాజ్యపాలనము చేయుచుండెను.

ఈమె రాజ్యము నేలుటవలన రాజునకు, సహచరులకు దుష్టులకుతంత్రము లేమియు సాగవయ్యె అందువలన వారామెకు శత్రువులయిరి. చట్టాసంస్థానాధీశ్వరుడగు సరదార్ గురుదాసు సింహునిబిడ్డయు, రాజునకుఁ బత్నియైన బేస్సువరు రాజ్యము నేల సమగ్ధురాలును యవరాజునకుఁ దల్లియై నైనందువలన నామెయు నాడుబిడ్డ రాజ్యమేలుటకు సమ్మతింపదయ్యె. రాజ్యమునందంతటను రాణీనాహెబు కువరకు విరోధులు బహుజను లగుటవలన వారామెపై ననేకదోషములను మీపసాగిరి. వారామెయందు ముఖ్యముగాఁ గనిపెట్టిన గొప్పనేర మేదనఁగా నహనుపట్టణములో జరిగిన మహాయుద్ధమునందు జయము గాంచినందుకై యచటిసామంత రాజుపె

కిచ్చిన మత్తగజము నామె రాజున కియ్యక తానే యుంచుకొనుట ఆమె శౌర్యమహిమవలన దొరకిన బహుమతి నామె యుంచుకొనఁదగదట. ఆమె సహూదరుని యాజ్ఞను బొందకయే తనజహగిరిలో నొకకోటను గట్టెను. ఆ రాజునకుఁ గోపము వచ్చుటకుఁ గారణమయ్యెను. రాజల్పబుద్ధి గలనామె గాన తనకామె చేసినమేలును మఱచి యామె నాచుభర్తకడ కరుగునుని చెప్పెను. అందువలన నామె రాజధానిని విడిచి తనజహగిరిలోనున్న కోటలోనికి బోయి యచటనే వసియించెను. యామె యచటనుండి తన కేమి యపాయము చేయునో యని భయపడి రాజు కొంతనైన్యము తీసికొని యామెతో యుద్ధమున కిరిగెను. కాని బుద్ధిచుంతులు కొందఱ తనితో స్త్రీలతోడి కిలహమున కరుగుట యుచితము గాదని చెప్పి యతని ప్రయత్నమును మాన్చి వారిరువురకును సంగతిచేయ నెంచి రాణిని పటయాలకుఁ బొయనంపిరి. కాని యామె పటియాలకు నచ్చుచుండగా రాజు తనను పిలిపించి చంపునని యామెకుఁ దెలిసినందున నామె మరలి తనకోటలోనికి బోయెను. కాని రాజు మరల నామెను నమ్మించి తననగరమునకుఁ బిలిపించి కారాగ్రహమునగ దుంచెను. ఆమె యచటఁ గొన్ని దినములుండి యొక దినము తనబట్టలను దనదానికి నిచ్చి దానిబట్టలను దాను గట్టుకొని యపాయముగానగునాడి బయలుదేరి తనకోటలోనికి వచ్చిచేరెను. తదనంతర మామె ౧౭౯౯వ సంవత్సరమునందు పరలోకమున కేగెను.



## క మ లా దే వి

ఈమె సత్యవతి కాలము (సత్యవతి చరిత్ర చూచునది) నందే యుండెనని యూహింపఁబడుచున్నది. ఈమె భర్త ముర్షీ దాబాదు సమీపమునం దొక గ్రామవాసియగు బ్రాహ్మణుఁడు; ఆయన పేరు జగన్నాథభట్టాచార్యుఁడు. ఈదంపతులకు ముగ్గురుపుత్రులుండిరి. మానసింహుఁడ నెడివాఁడవీరికిఁ గొంత భూమి ధర్మార్థముగా నిచ్చినందున వారు దానివలననే సుఖజీవనము చేయుచుండిరి. కమలాదేవి ఇంతసుఖీలాగు నుండుట గలదైనందున నాయూరివారందఱ తామెను మిగుల మన్నింపుచుండిరి అప్పుడాదేశపు ప్రభుత్వము కింపనీవాఁడచేటికిఁ గొంత గానచ్చెను. ఆసమయమున నొక గొప్పతొనుము నుభవింపి నందువలన పంటలు పండక జనులు మిగుల హేళనలికి వచ్చిరి. ఇదే సమయమని తలచి దొరతనమువారి యుద్వేగములు కొందఱు తొమమునలనఁ బీడింపఁబడిన జనులను దాము విశేషముగాఁ బీడించి, మిగుల బాధ పెట్టుచుండిరి. అప్పుడీ దొరతనమువారికి నింకిను మనదేశభాష తెలియనగునన వారు ప్రజలకుఁ గలుగుబాధలను తెలిసికొనఁజాల కుండిరి. ఇట్టి సమయమున ముర్షీదాబాదున గంగాగోవిందసంహార డనుగుఱ్ఱుని యధికారము చెల్లుచుండెను. వాఁడుసుఖముగాఁగలముగడపుచున్న జగన్నాథుని కుటుంబము నొక్కనారిగా సుఖసముద్రములోనికిద్రోచెను. అదెట్లనిన, వారి కాసంవత్సరము పంట

బొత్తుగాఁ బండనందున దొరతనమువారి కియ్యవలసిన పన్ని  
 చ్చుటకు వారికి శక్తి లేక యుండెను. అట్టిసమయమున గంగా  
 గోవింద సింహుడు పొలముపన్ను నెప మిడి వారింటఁగల సమ  
 స్తవస్తువులను వేలముపాడించెను. అందువలన వారికిఁ గట్టువస్త్ర  
 ములుదప్ప రెండవవస్త్రముయినను లేక పోయెను. సద్గుణవతియ  
 గునాకమలాదేవికి నొడలంతయు మూయుటకుఁ జాలినంతవస్త్ర  
 మైనను లేక యున్నందున నామెయింటినుండి బైటికి వెడలఁజాలకు  
 ఁడెను. ముగ్గురు పిల్లలును దెచ్చిన భిక్షువనపుగింజలు వారికే కడు  
 పునిండకుండెను. ఈదుఃఖమునంతను గని జగన్నాథభట్టాచా  
 ర్యుడు ప్రాణత్యాగము చేయ నిశ్చయించెను. కాని కమలా  
 దేవియతనికిఁగొంతధైర్యము సెప్పినందున నతఁడు కొన్నిదినము  
 లాఁగియుండెను. తుదకు దాసపుత్రాదులదుఃఖముఁ జూడఁజా  
 లక జగన్నాథభట్టాచార్యుఁ డెవ్వరికిని చెలియకుండనొకదినము  
 రివేసికొని ప్రాణములను విడిచెను. అప్పుడు కమలాదేవి యపా  
 రమగు దుఃఖసముద్రమున మునిగియుండియుఁ దసపుత్రులు  
 బెంగ పెట్టుకొనకుండ నారి నోదార్పుచుండెను. ఇట్లుండఁగా  
 నారిలో బెదవాండగు క్షేత్రనాథుండను వాడు తమపొలముల  
 విషుదలకై డిల్లీకిఁ బోవలయునని తగ్గించెప్పఁగా వినినందున డిల్లీ  
 కిఁ బ్రయాణముకాఁగా, కమలాదేవి పోవలదని చెప్పి యాపెను.  
 కాని యాపఁగఁగెను సునత్సరములబాటుఁ డామాటలను వినక  
 యొకనాటిరాత్రి లేచి డిల్లీకిఁ బ్రయాణమయిపోయెను. కమలా  
 దేవికి దుఃఖములపైదుఃఖములే నచ్చుచుండెను. కాని యామె  
 మిక్కిలి ధైర్యవతిగాన నా యిరువురు పుత్రులను రక్షింపుచుప్రా  
 ణములఁగోనుండెను. ఇట్లుండఁ గొన్ని దినములకు నాబాలకులు

అన్నము లేనందున మృతులైరి. అంత నామె కడుపులోనుండి వచ్చుదుఃఖమును బట్టజాలక మృతులైన బాలకుల నిద్దటినిరెండు భుజములపై వేసికొని చేత నెకచిన్న కత్తినిఁ బట్టుకొని గుంగా గోవిందసింహునిసమీపమునకుఁబోయి మిగుల కోపమురాఁగా నాకత్తితో నతనినిఁజంప నుంకించెను. అప్పు డామె జగన్నాథుని భార్య యని తెలిసికొని గంగా గోవిందసింహుఁడు మిగుల భయముచే దిగులొందెను. కాని యతనిసమీపమున నుండు బంట్లోతు లామెచేతికత్తినిఁదీసికొనియాబాలకులనొకరి కొప్పు గించి యామె నచటనుండి వెడలఁగొట్టిరి. అప్పు డామె దుఃఖాతీరేకమువలన మతిభ్రమ కలదియై యన్నపానాదులను మఱచి వీధులలోఁ దిరుగుచుండెను.

గంగా గోవిందసింహుని క్రింది యధికారియగు దేవీసింహుఁడు సుందరులగు స్త్రీలనందఱినిఁబట్టి తెప్పించి యొకగృహమునం దునిచి, వారిని దొరలకడకంపి వారిశీలమును గొని దొరలయనుగ్రహము సంపాదింపుచుండెను. ఇందువలన కమలాదేవిని సహితము దేవీసింహుని చారులు పట్టుకొనిపోయి యాగృహమునం దునిచిరి. అచట నామెదేవీసింహుని కపటము నెఱిగి యొక చిన్నకత్తిని దనయొద్ద దాచియుంచెను. ఒకదిన మామెను దేవీసింహుఁడొకదొరయింటికి నంపెను. ఆదొర కమలాదేవి నంటరాఁగానామె కత్తితోనతని యురమునఁ బొడిచెను. కాని యతనియొడల దుస్తులు దళముగానుండినందున నతనికి విశేషపాయముగాక కొంచెము గాయమయ్యెను. అంత నాదొర కమలాదేవి నంపి యట్టి స్త్రీనిఁ బంపినందుకు దేవీసింహునిపై మిగుల కోపపడెను. దేవీసింహుఁడు కమలాదేవిని

మరల నాగృహమునందే యుంచి యామె కనేక దుర్బోధలను జేయింపుచుండెను.

ఇట్లుండ దేవీసింహుని జమాదారగు లక్ష్మణసింహునకు కమలాదేవిపై మిగుల దయగలిగి యామెవృత్తాంతమునంతను నడిగి తెలిసికొని యామెయందు మాతృభావముగలవాడయి గుప్తముగా నామె నచటినుండి తీసికొనిపోయి దీనాజ్ పురమునందున్న తనతమ్ముడగు రామసింహునివద్ద నుంచెను. తదనంతరము లక్ష్మణసింహుడును నుద్యోగము చాలించుకొని దీనాజ్ పురమునకు వచ్చి కమలాదేవికి సేవచేయుచు ష్టేత్రనాథుని వెదకుటకు మనుష్యుల సంపెను. ఇంతలో దేవీసింహునిచారులు కమలాదేవిని వెదకెదరని వీరికిఁ దెలియఁగా, సమీపారణ్యమున నొక కుటీరమును నిర్మించి యందుకమలాదేవిని యోగినివేషముతో నుంచిరి. అచట నామె కొన్ని రోజులున్నపిదప ష్టేత్రనాథుఁడు పొలములను విడుదల చేయించుకొని తల్లికడకు వచ్చెను. అప్పు డాతల్లికొడుకులు కొంతసేపు దుఃఖించి లక్ష్మణసింహునియందు మిగుల కృతజ్ఞత గలవారలై తమ్ముగ్రామమున కరిగిరి.





## తా రా బాయి

---

మహారాష్ట్ర రాజ్య సంస్థాపకుడయిన శివాజీకి బుత్తుండగు రాజారామున కీమె జ్యేష్ఠ భార్య. తారాబాయి రాజ్య పాలనమునందు బహు నిపుణురాలని ప్రసిద్ధిగాంచెను. శివాజీ మరణానంతరము కొన్ని దినము లాతని ప్రథమ పుత్రుండగు సంభాజీ రాజ్యముచేసెను. కాని కొన్ని రోజులకు సంభాజీని డిల్లీ శ్వరుండగు ఔరంగ జేబుపట్టుకొనిపోయి బహుక్రూరముగా వధియించి యాతని పుత్రునిని భార్యను తనయొద్దనే కైదులో నుంచెను. కాన సంభాజీ తమ్ముండగు రాజారాము రాజ్యము పాలింపుచునుండెను. రాజారాము పరిపాలనదినములు ప్రజల కతిసంతోషకరములై యుండెను. కాని క్రీ. శ. ౧౭౦౦వ సంవత్సరమునం దతడు దీర్ఘ వ్యాధిచే మృతుండగుట తటస్థించెను. మరణకాలమునందు రాజారామునకు జ్యేష్ఠ భార్యయగు తారాబాయియందూ గలిగిన శివాజీయను ౧౦ సంవత్సరముల పుత్రుడును, ద్వితీయ భార్యయగు రాజసాబాయి యందు ద్భవించిన సంభాజీయను ౩ సంవత్సరముల సుతుడునునుండిరి.

రాజారాముగారి యనంతరమునందు తారాబాయి తన పుత్రునిని సింహాసనమునం దునిచి, తాను రామచంద్ర పంతు, శంకరాజీ, నారాయణ, దనాజీ, జాధవ్ మొదలగు ప్రధానుల సహాయమున రాజ్యము చేయుచుండెను. ఆమె యొక్క స్థలముననే కూర్చుండియుండక ప్రతికోటకును దానే

స్వయముగాఁబోయి యచట నావశ్యకములయిన వాని నరసి  
తగిన బండ్లబస్తు చేయుచుండెను. ఇదిగాకయామె సైన్యముల  
నంపి మహమ్మదీయ సైన్యములను గెలుచుట కారంభించెను.  
ఔరంగజే బాకవైపున సీమెకోట నొకదానిని గెలువఁ బ్రయ  
త్నించునంతలో రెండవ వైపాతని స్వాధీనములో నుండిన  
కోటల నైదాఁకింటిని తారాబాయి గెలుచుచునుండెను. రామ  
చంద్ర పూజోకపర్యాయము మహమ్మదీయులకు సహాయము  
చేయుచున్నాడని యిచ్చి తారాబాయి కాయనియగు కొంచె  
మనుమానము కలిగియుండెను. కాని పిదప నాతఁడు పహ్లావ  
పావనగడ లనుదుర్గములను బహు శౌర్యముతో గెలుచుటఁ  
గని యామెకు నాతనిపైఁ గలిగిన యనుమానమును వదలి  
అత్యంత విశ్వాస్థానిగా నతనినే స్వీకరించి విశేష బహు  
మానము చేసెను. పిమ్మట నామె పహ్లావ కిల్లాలోని కరిగి  
యచటనే యుండెను.

ఇట్లు కొన్ని సంగత్యరములు గడచినపిదప ఔరంగజేబు  
మరణానంతరము సంభాషి కొమారుడగు శాహు విముక్తుఁ  
డయ్యెను. అతఁడు తన రాజ్యమునకువచ్చి పినతల్లిని తన  
రాజ్యము తన కిమ్మని యడిగెను. అప్పుడు రాజ్యపాలనదక్షు  
రాలగు తారాబాయి రాజ్యమిచ్చుటకు సమ్మతించక నీవు నజ  
మున శాహువు కావనియు వేషధారివనియు కొన్ని యాటం  
కములు చెప్పెను. కాని శాహునకుఁ గొండలు సరదార్లు  
స్వాధీనులయినందున తారాబాయికిని, శాహుకును యుద్ధము  
జరిగెను. అప్పుడు తారాబాయి పాతారాపట్టణమును దన  
బావకొడుకగు శాహునకు వదలి కోలాపురమున తన కొమా

రుండగు శివాజీకొఱకు రెండవరాజ్యము స్థాపింపవలసిన దయ్యెను. ఆరాజ్యము నేటివఱకును నడుచుచున్నది.

కోలాపురమున తారాబాయి శివాజీకి రాజ్యముకట్టి రామచంద్రపంతు సంకాజీ నారాయణులను మృత్రులు తన పక్షము నవలంబించి తనకు సహాయులయియుండ రాజ్యము నేలసాగెను. కోలాపురమునకు సమీపమునందుండిన రాయ గడ కిల్లా మహారాష్ట్రరాజ్యమునకు మూలస్థానమైనగునన దానిని గెలువవలయునని శాహు ప్రయత్నింపు చుండెను. ఈ సమయమునగ దనగా క్రీ. శ. ౧౭౧౨ వ సంవత్సరము నందు మహాచికా జాడ్యమువలన తారాబాయి కొమారుడగు శివాజీ మృతుడయ్యెను. ఈ మాఘములో నామె యుండగా తారాబాయిని రాజ్యమునుండి తీసి యామె నవతి కొమారుడగు సంభాజీకి రాజ్యము నిచ్చి రామచంద్రపంతు తానే రాజ్యము నుపభుచుండెను. ఆసమయమున తాగా బాయి గర్భిణిలో నుండిన తనకోడలిని శత్రుభయముచేత నజ్ఞాతవాసములో నుంచెను. అక్కడనే యామె ప్రసవమై మగశిశువును గనెను. ఆశిశువుగూడ నజ్ఞాతవాసములోనే బెరుగుచుండెను.

క్రీ. శ. ౧౭౫౦వ సంవత్సరప్రాంతమున శాహు విది కరిగెను. అతనికిఁ బుత్రసంతానము లేనందున నజ్ఞాతవాసములో నుండిన తారాబాయి మనుమండగు రామరాజును సాతారాకు రాజునుజేసి తారాబాయి యతని పేరిట తాను రాజ్యము నేలసాగెను. కాని యారాజ్యమునకు వంశపరంపరాగత మంత్రియగు బాలాజీ బాజీరావ్ పేష్యా ప్రబలు

డయి రాజుపేరిట తానే రాజ్యము నేల యత్నించెను. ఇందు వలనఁ దారాబాయికిని పేష్వాకును ప్రబలవైరము సంభవించెను. అందుపై తారాబాయి సింహ గడయందుండిన తన పతియొక్క సమాధిని దర్శించు మిషతో నచటి కరిగి యచటి యామాత్యుని సహాయమువలన రాజ్యమును తానేల యత్నించెను. అప్పు డాసంగతి నెఱిగి బాలాశీ పేష్వా వైరముచే నీమె చిక్కదని తలచి మంచిమాటలచే నామెను పూనాకుఁ దీసికొనిపోయి రాజ్యమునందలి యనేక సంగతులు నీ యాజ్ఞప్రకారమే చేసెదనని చెప్పి యామెను సమాధాన పఱచుకొని రాజు నా యాజ్ఞప్రకారము నడువ వలయునని చెప్పెను.

ఈ సమయమునందు రామరాజు (తారాబాయి మనుమనిపేరు) సాగోళేయను గ్రామమునందుండెను. రామరాజునకు రాజ్యవ్యవస్థ తెలియనందునలన తనకుఁ గొంత జహగిరి వదలి రాజ్యమునంతను పేష్వాను చేయుమని యతఁడు వ్రాసి పంపెను. ఆప్రకారమే పేష్వా రాజయ్యెనుగాని యతనికి జహగిరి యిచ్చుకుండెను. తదనంతరము రామరాజును కొంత నైస్యముతోడ సాతారకంపెను. అచట సతనికిఁ బట్టణమంతయుఁ దిరుగుట కనుజ్ఞమాత్ర మిచ్చెను. అటుపిమ్మట పేష్వా ఔరంగ బాదునకుఁ బోవుట తటస్థమయ్యెను. ఆసమయమునఁ దారాబాయి రామరాజు నడిగి యతనికి స్వతంత్రేచ్ఛ లేదని తెలిసికొనియెను. వెంటనే యావృద్ధునారి దామాడీగాయి క్వాడునకు “ఇచట నీకుఁ బ్రతిపక్షులు లేరుగాన మఱాతేల రాజ్యము బ్రాహ్మణుల (పేష్వాల) పాలుగాకుండఁ గాపాడవల

యును” అని యుత్తరము వ్రాసియంపి రాజును పట్టణములో నుండి కిల్లాలోనికిఁబిలిపించి యిట్లు తిరస్కారోక్తులం బల్కెను. “ఓరీ! నీవు శివాజీవంశీకుండ్రుకావు. నేను నామనునునిని హీనులయింట్ల దాచితిని. కాని వారు నాపిల్లని నుంచుకొని తమపిల్లని నే నాకిచ్చిరి కాఁబోలును. నేనది విచారింపక నిన్నింటి పదవికి నెక్కించి మిగుల వ్యసన పడవలసినదాన నయి తిని. హీనకులుని శివాజీవంశస్థునిగాఁ జేసిన పాపమున కింక నేను కృష్ణాతీరమునకునరిగి ప్రాయశ్చిత్తముచేసికొనవలయును” ఇట్లని యామె రాజును వెంటనే కారాగృహవాసినిఁ జేసెను. పిమ్మట నాయువతికిల్లా యధికారినిఁబిలిచి రాజుసహచరులపైని, గ్రామములోఁగ, కోకణస్థబ్రాహ్మణ (పేష్వా) పక్షపాతులకు వారిగృహములపైని పిరంగిగుండలను వేసి నిర్మూలము చేయుమని యాజ్ఞాపించెను. ఈవార్త నాపురమునంగల కొందఱు పేష్వా పక్షము వారు విని ఈముసలమ్మకు మఱిచెరి రేడియో యనుచుఁబునని తలఁచిరి. కాని సైన్య సహితుఁడయి గాయికి వాడ్ వచ్చుటను విని వారందఱును కొంతసైన్యము సిద్ధపఱచి కృష్ణాతీరమునందుండిన పారోళేయను గ్రామమునందు యుద్ధ సన్నద్ధులై యుండిరి. దమాజీగాయకవాడ్ పదునైదువేలసైన్యముతోఁ బారోళేయను గ్రామమును సమీపించెను. అప్పుడా యుభయ సైన్యములకుఁ గొంతకలహము జరిగినపిమ్మట దమాజీ ప్రతిపక్షబలముల నోడించి సాతారాలోనికి బ్రవేశించెను. ఈయనపోయి తారాబాయిని గలిసినవెంటనే యామె సాతారాసమీపమునందలి రెండుమూడు దుర్గములను వశపఱచుకొనియెను. ప్రతినిధి తారాబాయి కనుకూలుఁడగుటవిని పేష్వా

బహుత్వరగా సాతారాకు రావలసినవాఁ డయ్యెను. పేష్వా సాతారాను సమీపించి దామాజీ గాయకవాఁడను ఓడించి యతనిని బాధించి పూనాకుఁబంపెను. తదనంతరము తారా బాయి తనకు వశపడుటకై పేష్వా పెక్కు పాయములనుబన్నెను. కాని యా స్వాభిమానముగల వనిత యెంతకును స్వాధీనపడ కుండెను. సరదార్లందఱామె కనుకూలురై యుండినందున బలాత్కారముగా నామె నీవలకుఁదీయుట యుచితముగాదని పేష్వాకుఁ దెలిసియుండెను. అందువలన నతఁడు మరాఠీ వాని (సాతారాకోలాపురపు) రాజ్యములలోని కనేక పర్యాయములు బదిపోట్ల సంపి గ్రామములు కొల్లగొట్టించి తారాబాయిని, కోలాపురాధిపతియగు సంభాజీని వశపఱచుకొనెను.

పేష్వా గాఢీయదీనుపనికొఱకు ఔరంగబాదున కరు గఁగా నా సమయమున తారాబాయి అందువేలపైన్యమును పోగుచేసి నాఁచి, సాతారాలను రెండుపరగణాలను తన స్వాధీ నము చేసికొనెను. పిమ్మట బాలాజీ పేష్వాపూనాకువచ్చి కర్ణాటకముపైకి దండవెడలుటకంటెను తారాబాయిచే జిక్కిన కోటలను గెలుచుట యావశ్యకమని తలఁచెను. అంత నతఁడు సాతారాకు విశేషపైన్యములసంపి కిల్లాలోనికి నన్న సామగ్రి పోవకుండ నాపెను. అప్పు డచటి దుర్గాధిపతి యధము చేసి నందున ఫలము లేదనుకొని రాజును తారాబాయియొక్క కిల్లాబైటికిఁ దీసికొనిపోవయత్నించెను. ఈసంగతి యేలాగుననో తారాబాయికిఁ దెలిసి వెంటనే యతనిని మరణదండనకు గురి చేసెను. అంత పేష్వా తారాబాయిని గెలుచుట దుస్తరమని తలఁచి అప్పుటి కాసంగతిని విడిచి కర్ణాటకముపై కరిగెను.

ఇట్లీశ్వరవనిత మొదట తనకొమారుని పేరిటను, పిదప మనుమని పేరిటను రాజ్యంబుజేసి ఔరంగజేబువంటి సార్వభౌమునితోడను, పేష్వాలవంటి మహాబలవంతులతోడను సమానముగాఁ బోరాడి స్వాభిమానమునకయి ప్రసిద్ధివడసి యెను బదియాలు సంవత్సరములవఱకుఁ బ్రతికి క్రీ. శ. ౧౭౬౧వసంవత్సరమునందు మృతిజెందెను.



## గ నో రు స ం స్థా న పు రాణి



ఈ శౌర్యశాలినియగు సతీరత్నముచేసిన శౌర్యసాహసములు దక్క విశేషచరిత మేమియుఁ దెలియదు. ఈమెపేరే మియో, జననిజనకుల పేళ్ళేమియో తెలిసికొనుటకుఁ బ్రస్తుత మేమియు సాధనములు కానరానందున నామె స్వల్పచరితము నిందుఁ దెల్పెదను.

మధ్యహిందూస్థానము నందలి బోపాలసమీపమున పూర్వము గనోరుసంస్థానమును నొకహిందూరాజ్యముండెను. మహమ్మదీయులు హిందూస్థానమునకు వచ్చి స్వదేశపురాజుల పాలనలో నుండిన రాజ్యములను తాము స్వాధీనపఱచుకొను కాలములో ని చిన్న సంస్థానము కొంతవఱకు ధైర్య మనలంబించి స్వతంత్రముగా నుండెను. మోగలులు డిల్లీ ప్రవేశించి యచటి తురుష్కులను వెడలఁగొట్టఁగా వారు హిందూస్థానము నలుగడలఁ జేరి వారివారిశక్త్యనుసారముగా రాజ్యములం గెలిచి జనుల ననేక బాధలకు లోను జేసిరి. ఇట్టివారిలోఁ జేరిన యొకమహమ్మదీయుఁడు మధ్యహిందూస్థానమునకు వచ్చి గనోరు రాజ్యమును గెలిచి యచట తనరాజ్యమును నిలుపవలయు నని యత్నించెను. కాని యాసంస్థానమును గెలుచుట యాతఁ డనుకొనినట్లు సులభముగాక మిగుల దుస్సరమాయెను. తురకలు తనరాజ్యముపై యుద్ధమునకు వచ్చుట విని గనోరురాజు మిగుల రోషముతో వారితోడ యుద్ధమునకుఁ జనెను. అందు



వలన రక్షప్రవాహము కానిదీ గనోరురాజ్య మొక యడుగయి నను వారికిఁ జిక్కదయ్యెను. గనోరురాజాసంగ్రామమున తన శౌర్యసాహసములనంతను వినియోగించి చూచెను. కాని యా దినములు మహమ్మదీయులకు సుదినము లగుటవలన నాశౌర్య నిధియగు భూసాలుఁడు వీరస్వర్గమునకుఁ జని తుదకలకే జయము ప్రాప్తించెను.

రాజు శూరసైన్యసహితముగా హతుఁ డగుట విని యాతని రాణి మిగుల దుఃఖించెను. కాని యాధైర్యవతి తన దుఃఖమునంతను మ్రొంగి మరల క్రొత్తసైన్యమును సిద్ధపఱచి తా నాసైన్యాధిపత్యమును స్వీకరించి హతశేఖులగు తమసైనికులుమహమ్మదీయులతోఁ బోరాడుచున్న స్థలమునకుఁ జనెను. రాణిగారు సైన్యసహితముగాఁ దమకు సహాయమునకు వచ్చుటగని యావీరులు మఱింత శౌర్యముతోఁ బోరఁ గొడంగిరి. రాణిగారును తనభర్తవలెనే యుద్ధమునగు మిగుల నేర్పుగలది యగుటవలన నామెధైర్యమువలన గనోరుసైన్యము మిగుల పోపుతోఁ బగర నడవఁ దొడఁగెను. కాని మేచ్చసైన్యచుధకమగుట వలన వారిప్రయత్నమంతయు వృథయై రాణిగారు కోటలతో నై దుకోటలు తురకల పరంబులయ్యెను. తుదకల్పసైన్యముతో రాణిగారుమాత్రము జీవించియుండెను. అప్పటికిని నామెధైర్యమువిడనాడక యుద్ధము చేయుచుండెను. మఱికొంతసేపటికి మహమ్మదీయులు మనసు పట్టుకొందురని రాణిగారికిఁ దోచి తన స్వాధీనముతో మిగిలియున్న సర్వదాతీరపుకోటలోనికిఁబోయెను. ఆమె సర్వదాదాఁటి కిల్లాలోనికిఁ బోయినవెంటనే మహమ్మదీయు లాకోటను చుట్టుముట్టిరి. పగవారు సమీపించినందున

రాణి తీవ్రముగాఁ గోటలోని కరిగి ద్వారముల నన్నిటిని మూసి  
కొనెను. ఈ తొందరలో నై నికు లనేకులు కోటబయిట నుండు  
టచేఁ బగవారిచే నతికూరముగాఁ జంపఁబడిరి.

కోటలో నత్యల్పనై న్యము రాణిగారిఁతోడ నుండెను.  
ఆస్వల్పనై న్యముతోడ రాణి కొంతవఱకు స్రాగ్రామము నడపె  
ను. కాని దానిని లత్యుపేటక విజయులగు నామ్లెచ్చులు కోట  
కు నిచ్చెనలు వేసి వేలకొలది కోటలోనికిఁ జొచ్చిరి. ఆసమ  
యమునందు రాణిగారికి శరణు చొచ్చుటకంటె నొండుమార్గ  
ము లేనందున “కోటను మీస్వాధీనము చేసెదను; యుద్ధము  
నాపు ” డని యాసై న్యాధిపతియగు తురుష్కునకు నొకదూత  
పరమున నుంపెను.

రాణిగారి నద్దినండి నచ్చిచకలుగువనియాఖానుసాహేబు  
మిగుల సంతసించెను. వాఁడదినఱకు రాణిగారి యసమానరూప  
ముచువిని యామెపై నధికమోహము కలిగియుండెను. కానవాఁడు  
సగోచపడక ఆనచ్చినదూతతోడ నిట్లని చెప్పింపెను. “తమ  
యధిక సౌందర్యమునకు నేను మెచ్చితిని. మీరిదివఱకు మహా  
రాజిపదవియంగూటిరి. కాన నేను వివరించుకొను సంతవఱకు  
నా పదవియే కలిగి యుండవలయును. నేను సేచకునివలె నీ  
గనోరురాజ్యము నేలెదను.” ఈవాక్యములు విసంగిన రాణిగా  
రాచుష్టుని యభిప్రాయ మెఱిగెను. కాని యామె తానేమి  
చేయుటకును దోచక కొంతసే పేమియో యోచించి తురు  
ష్కులపై నామెకుఁ గలకోపవశము నార్పునుపాయము నొండు  
గానక నామ్లెచ్చుని నొకకపటోపాయముతోఁ జంప నిశ్చయిం  
చెను. ఇట్లు కృతనిశ్చయయి యాదూతతోడనే ఖానున

కిట్టి చెప్పి పంపెను. “నేనును మీయతుల పరాక్రమము విన్నది మొదలు మీభార్య నగుటకుఁ దొందర పడుచున్నదానను. శ్రుతియస్త్రీలు పరాక్రమవంతులనె మెచ్చెదరు. నానంటిస్త్రీని వివాహ మగుటకుఁగా మీ రొప్పినదే నా కొకసన్మానమని తలఁచెదను. కాని మనవివాహప్రయత్నము చక్కఁగా జేయుట కయి నాకు కొంత యవకాశ మియ్యవలయును.”

ఖానుసాహేబు మిగుల సంశోషముతో రాణిగారు చెప్పినట్లుతయు నొప్పుకొనెను. వానికి నాటిని బోలినసంశోష దినము జన్మించినది మొదలు ప్రాప్తించుచుండెను. కాని వాడు రాజోపు సౌఖ్యసముద్రములో మునిగియుండెను. ఇట్లాతఁ డానందమగ్నుఁడయియున్న కాలములో లగ్ననిశ్చయమునకని రాణిగారివద్దినుండి రత్నఖచితమగుమస్తు ఖానునకు వచ్చెను. దానిం గనినపిదప నాతని సంశోషమునకుఁ బారములే డయ్యెను. అప్పుడు రణవాద్యములును, ఘోరనాదములును నెచ్చటలేని మంగళవాద్యములును, శుభవాక్యములును నలు గడల వినబడుచుండెను.తమనై న్యాధిపతి వివాహాదిసముగాన నామేచ్ఛనై నికులు మదిరాపానముచే శరీరభ్రాంతిలేక యుండిరి. ఖానుసాహేబు మిగుల నానందముతో రాణిగారింపిన దాసు ధరించి వివాహమగున కెప్పుడు పిలుపు వచ్చునాయని నిరీక్షింపుచుండెను.

ఇంతలో రాణిగారివద్దినుండి పిలుపురాఁగాఁ బరమానందముతోఁ దురుష్కుఁడు వివాహమంటపముకడకు వచ్చెను. అచటికి వచ్చి యాతఁడు రాణిగారిని గని తానదివఱకు వినిన దానికంటె నామె విశేష సౌందర్యవతిగా నుండుటవలన నాతనికి

విశేషానందము కలిగెను. సర్వదయొడ్డు నంటియున్న యొక  
 విశాలభవనమునం దీవివాహప్రయత్నము చేయఁబడెను. రాణి  
 సర్వాలంకారయుత యయి యొకమంచముపయి కూర్చుండి  
 యుండెను. ఇతర రాజస్త్రీలును, దాసీలును పైని మంచి  
 తివాచిపఱచిన యొక యుచ్చస్థలమునఁ గూర్చుండిచేత నొక్కొక  
 దివిటీలను పట్టుకొనిరి. ఖాను రాఁగానే రాణిగా రాతని నొక  
 మంచముపై కూర్చుండ నియమించెను. ఖానుసాహేబు రాణి  
 గారి వాక్యములను శిరసావహించి మంచ మెక్కెను. ఆమంచ  
 ముపై కూర్చుండి రాణిగారిలో కేమో కొంతసేపు మాఱిగిన  
 పిదప నాచుట్టుని శరీరమునఁ దంతటను తాపముపుట్టి శరీరము  
 నల్లఁబడి నాలుక లోనికి గుంజసాగెను. వాఁడు మరణవేదనకుఁ  
 దాళఁజాలక నేలఁబడి పొరిలఁదొడఁగెను. అప్పుడు రాణి నాని  
 సమీపమున కిదిగి మిగుల కఠినముగా వాని కిట్లనియె. “పాపీ!  
 నీవాపథల మనుభవింపుము. ఓచెడుగా! నీకు మృత్యువు సమీ  
 పించెను. నీవు నొడుగుకొనిన నుస్తంతయు విషముపూసనది.  
 కాన నావిషమతయు నీశరీరమున నింకెను. కనుక నిక సప్త  
 జీవితాశను నదలుము. నాసాక్షివత్వ రక్షణమునకు వేరుపా  
 యము గానక యానిద్యకార్యమునకుఁ దెంపుచేయవలసే”  
 ఖానుసాహేబుగారి యవస్థంగన యాతనిసేవకులు కొంతవిడి  
 రిచ్చనడి యూరకుండిరి. వారు వెలివితెచ్చుకొని యాగడము  
 చేయ నెంచునంతలో రాణిగారు గవాక్షములోనుండి సర్వద  
 లోనికిఁ దుమికిరి. అంత నామ్రేచ్ఛభటు లేమిచేయుటకుఁ  
 దోచక నచటనున్న యితరస్త్రీలను బాధింప నెంచిరి.  
 కాని యాస్త్రీలు తుపాకిమందు గోనెలపైఁ గూర్చుండి యుం

డిసందున వారు తమచేతి దివిటీలతో నామందు గాల్చిరి. అంత  
నగ్ని ప్రజ్వరిల్లి యాస్త్రీలును అచట నుండిన మ్లేచ్ఛభటులును  
నొక్కసారిగా నాశమొందిరి!!

ఇట్లు తేజోమయురాలగు రాణి పరాజయ మొందియు,  
పగవారిచేఁ జక్కియుమిగుల యుక్తిగా నాపగతునిఁ జంపి  
పాఠీనత్యమును గాపాడుకొనెను!! ఇట్టిపత్నివ్రతలే ధన్యులదా?



## జ స రే శ్వ రి



ఈయన తీర్థము ప్రసిద్ధుడగు అప్పరుకాలమునకు నుండెను. ఈమె వాస్తవమున నామ మెవ్వరికిని దెలియదు; గాని యామెను లోకులు గ్రామదేవతయగు జసరేశ్వరి పేరనే పిలుచుచుండిరి. ఆకాలమునకు బంగాలీదేశమున మాండలికులుగానుండి యప్పరుచకు కప్పము నిచ్చుచుండిన రాజులలో జసరేశ్వరికి భర్తయు, జేసోర్ సంస్థానికుడను నగు విక్రమాదిత్యుని పుత్రుండని ప్రతాపాదిత్యుడొక డనియుండెను.

ప్రతాపాదిత్యుడు మిగులబలవంతుడైగాని యాతనిబల శౌర్యములకు దోడుసద్గుణము లలవడక జన్మముగోరుష్కరములే నృద్దియగుచుండెను. ఈయన పూర్వలకెవ్వరికో గ్రామదేవతయగు జసరేశ్వరి ప్రత్యక్షమయి మీనంశమున నెన్నడేని పాపాచరణ జరిగిన నేను గ్రామము విడుతుననియు, నా విగ్రహపురుషుము ముక్తయొక వైపునకుం దొగిన నేను గ్రామమును విడిచితినిని చెలిసికొనవలెననియు జెప్పెనని యొక వాడుక కలదు. ప్రతాపాదిత్యుని దుష్ప్రవర్తన గనినవా రందఱును త్వరితోనే గ్రామదేవత గ్రామమును విడిచి పోవునని భయపడుచుండిరి. రాణి జసరేశ్వరి తనభర్త యిట్టి దుష్టుడనునను నాతనియెడ నినుమఱయు దిరస్కారభావము లేనిదని సదా యాతనిని సన్మార్గమునకు ద్రిప్పి యత్నింపుచుండెను.

సుగుణమణియగుపత్ని యనేకవిధముల హితములు బోధింపుచున్నను ప్రతాపాదిత్యుడు వాని నన్నిటిని పెడచెవులఁ బెట్టి దుష్ప్రవర్తనమును మానకుండెను. ఆతఁడుద్రవ్యాశచే మిగుల సైన్యమును యోడుకొని పల్లెలు, పట్టణములు కొల్లగొట్టసాగెను. ఆతని వర్తనము నెఱిగి కొందఱుబంధిపోతుదొంగలొత్తనికి సహాయులు కాఁగానాతఁడు దక్షిణ బంగాళాదేశమునంగలసామంతిరాజులను, జమీన్దార్లను, కొల్లగొట్టితానువారికి శ్రభువునని వారిచేగప్పములఁ గొనుచుండెను. ఆయనకుబుడతకీచులు (పొరుచుగీజులు)ను యోజుపడుటచే నాతఁడు బంగాళా ప్రాంతమునకు సుబేదారుగానుండినమహమ్మదీయునికిసహితము మిగుల సహస్రభ్యుత్సాహగా నుండెను. తుది కాలము బాదుషాకు పన్నుగట్టక స్వతంత్రులైన వహించెను.

ఆకష్టము డంతటితో నయిన నూరకుండక పినతండ్రయగు బసంతిరాయులయెడ ద్రోహము తలచెను. బసంతిరాయులు మిగుల సజ్జనుఁడను రాజవంశమునందలి వృద్ధుఁడును నగుటచే ప్రజలొత్తనియగు దీధిక భక్తిగిలవారై యాతనిని విశేషముగా గౌరవింపుచుండిరి. ఆభీష్టునకుఁ దనయన్నకుమారుని చేష్ట తొలమాత్రమును నిష్టములేక యనేక పర్యాయము లాతనికి బుద్ధిచెప్పి చూచెనుకాని, యందువలన ఫల మెంతమాత్రమును గలిగినదికాదు. ప్రతాపాదిత్యుని కాలనిమాటలవలన ద్వేషము గలిగి తనప్రజలు పినతండ్రయొక్క సత్స్వభావము నెఱిగి తననుపదమృతులను జేసి రాజ్యమాతని కిచ్చెదరేమోయని తలచి యాతనిజంప నిశ్చయించెను.

జసరేశ్వరికి భర్తచేయు ముగాలోచన తెలిసి తన్ని వార  
గార్థమై యామెయూతని కనేక హితబోధ లొనర్చియు, వేడు  
కొనియుఁ జూచెను. కాని యందువలన ఫలమెంత మాత్ర  
మును గలుగుజాడ కానరాదయ్యెను. జసరేశ్వరియందును కెం  
తయు జిగిరిపక పతిచేత నట్టిగుష్కార్యము కాకుండ మెక  
యుపాయముఁ యోచించెను.

బంగాళాదేశమునందు బహుగి నములనుండి నడుచుచు  
డిన మొకియాచారము కలగ. అది యిప్పటికిని ఆదేశమునగ  
దచ్చటచ్చట నడుచుచున్నదట. ౯౩ యేదనగా నొక స్త్రీ తన  
కార్యము నొక శూరపురుషునిచే జేయించగోరినప్పు డామె  
తనచేతి కంకణము నొక దానిని శూరులసభకుబంపును. దా  
నిని గొని చని మొకిదాని యీశూరులమధ్యఁ బడవేయును.  
తదనంతర మచి శూరులఁగో నొకఁ డాకంకణమునుతీసికొని  
కంకణమూపిన స్త్రీయెట్టిదుర్ఘటమైన కార్యము నిర్వహింప  
నగపినను నిర్వహించెదనని ప్రతిపచేయును. జసరేశ్వరి దీనినం  
తను విచారించి తన నాయుపాయముచేయ నెంచెను. తదనం  
తర మొకిడినము రాణిగారి యాజ్ఞవలన నామె కంకణమును  
దాసికొనివచ్చి ప్రతాపాదిత్యుని కొలువుకూటమునఁ బడ  
వేసెను. దానిగని సభికులందఱు మిగుల వింతపడి రాజువంకఁ  
జూచుచుండిరి. ప్రతాపాదిత్యుఁడు తిరస్కారముగా దానికయి  
చూడకుండెను. తుద కాసభయందలి శూరుఁడొకఁడు లేచి  
మెల్లఁగా ముందడుగిడెను. ఆలేచినవాఁడు రాణిగారి సహూ  
దరుఁడును, ప్రతాపాదిత్యుని సేనానియునై యుండెను. ఆతఁ  
డు లేచి కంకణమునెత్తి రాజువంకఁ దిరిగి యిట్లని వక్కా



ణించెను. “ఈ కంకణము తమపత్ని కడనుండి వచ్చెను. రాణిగారి కిట్టిసంకటమేమి వచ్చినదో తెలియకు. ఆమె సంకటమును నివర్తింప తమరే దీని నెత్తెదరని యెదురుచూచుచుంటిని. కాని తాము దాని నెత్తుజాడ కానరానందున నేనెత్తవలసినవాడనయితిని. అదేలననగా యెవ్వరును నెత్తకుండిన నింతసభయందు శూరుడు లేనట్లగును. కాన నేనెత్తి యిట్లు ప్రతిజ్ఞ జేయుచున్నాను. నాబొందిలో ప్రాణమున్నంతవఱకు రాణిగారి యిచ్చితకార్యమును నెరవేర్చకమానను.”

సేనాపతి ప్రతిజ్ఞచువిని రాజు మనమునందు మిగుల కోపించెను. కాని యాతడు తనమఱిది కేమియు ననుటకు సాహసింపఁడయ్యె. దీనినంతను గని కంకణము తెచ్చినదాని మిగుల సలభమముతో రాణిగారియిచ్చితకార్యమును సభవారి కిట్లు నివేదించెను. “రాణిగారి యిచ్చితకార్యమును వినుడు ఈకంకణము నెత్తిన వీరపురుషుడు రాజావసరత రాయలను, ఆతని కుటుంబమును రక్షించుటకయితప్రాణమున్నంత వఱకును బ్రయత్నింపవలయును” “ఆమె యిచ్చ ప్రకారమే జరుగున”ని యాసేనాధిపతి తనసంస్థానమునఁ గూర్చుండెను.

ఆదినము సభచాలించి రాజు రాణినగరునకు వచ్చెను. ప్రతాపాదిత్యుఁ డితిరుల కెంతభయంకరుడయినను తనపత్ని ముందర నాభయంకరత యేమియులేక మిగుల సాత్వికుఁడుగా నుండుచుండెను. ఇదియంతయు జనరేశ్వరియొక్క సేర్పచాతుర్యమువలన నేకానిమఱివేరుకారణముచేఁగాదు. ఎట్టికుష్టులును ఆమెను గనిన సమయమునందు శిష్టులుగా నుండుచుండిరి.

ప్రతాపాదిత్యుడు రాణిమనస్సు మరల్చి ననేకయుక్తులను బన్నెను కాని వానివలనబ్రయోజన మెంతమాత్రమును కాసరాకుండెను. అందుపై నాతఁడామెనుభయపెట్టియు, బతిమాలియు, వసంతరాయులను జంపినయెడలఁ దమకుఁ గలుగులాభములను దెలిపి వసంతరాయులు బ్రతికియుండఁగా నాకుసుఖము కలుగదని చెప్పెను. కాని రాణి తననిశ్చయమును విడువక “మీకు సుఖము కలిగినను దుఃఖము కలిగినను మీచే నట్టి పాపకార్యము జరిగనియ్యన” నిస్పష్టముగాఁ దెలియఁజెప్పెను.

బహిరంగముగాఁ బినతండ్రినిఁ జూపుట దుర్ఘటమని తలఁచి ప్రతాపాదిత్యుఁడు కపటమును బన్నెను. అతఁడు తా సదివఱకు చేసిన దుష్కార్యమునకుఁ బశ్చాత్తాపపడినటుల నట్టియైచి వసంతరాయుల సన్నిధికరిగి మిగుల విషయముతో నాతనికి ననుస్కరించి యమియింపుడని వేడుకొనెను. కొమారుని పశ్చాత్తాపమున కెంతయు సంతసించి వసంతరాయు లాతనిని మిగుల గారవిం చెను. అందుపై రాజు పినతండ్రిని నేడు తమరు నాతోడభోజనమునకు వేంచేయుడని వేడుకొనఁగాఁ గపట మెఱుంగనియావృద్ధ రాజుడునకు సమ్మతించెను.

ప్రతాపాదిత్యుఁడు పై కెంతసాధుస్వభావముఁ బొల్చినను ఆతని దుస్స్వభావము నెఱిగిన రాణి వసంతరాయుల పుత్రునిదెచ్చి తనవద్ద దాచియుంచినపిదప భర్తను పినిమామగారి వద్దకి పోవ నిచ్చెను. తదనంతరము వసంతరాయులు వింధూరిగింప బయలుదేరెను. అప్పు డాయనకు ప్రతాపాదిత్యుపై యిం దుక సంతయము కలిగి యొక పాపురమును తనతోడఁ గొనిపోవుచు తన భార్య కిట్లని చెప్పెను. “ఈ పాపురము

నను వదలియిటకు వచ్చునేని నాకుకారాగృహవాసమో, స్వర్గ  
వాసమో కలిగెనని తెలిసికొనుము.”

ఇట్లాయన తనపత్నిని వీడ్కొని అశ్వారోహణముచేసి  
మితపరివారముతో జేసోరునకుఁ బయలుదేరెను. ఇంతలో నా  
తని నెచుగొనుటకయి ప్రతాపాదిత్యుఁడు పంపిన సేన లాతనిని  
దారి తప్పించి యొకయరణ్యమధ్యమునకుఁ గొని చని యచట  
నతనిని జంపిరి. ఆయనప్రాణము విడిచినతోడనే పాపుర మాతని  
భార్యసన్నిధి కరిగెను. ఆపక్షిని గనినతోడనే యాసతి  
మానహానికి వెఱచి తనపరివారముతో సమీపమునందున్న  
చెఱువునంబడి ప్రాణములు విడిచెను. ఆమె పుత్రుఁడునూత్రము  
జసరేశ్వరియొక్క సంగమణిగో సురక్షితుడై యుగిలెను.

పిసితగ్నినిఁ జంపి తాను సుఖంతునని ప్రతాపాదిత్యుఁడు  
తలఁచెను. కాని యాతని పాపఫల మధికి మైనందున నాతని  
కట్టిసుఖము దొరికదయ్యెను. వసంతరాయుల మరణానంతర  
మల్పకాలములోనే రాజామానసింహుఁడను, అగ్గురు సేనాధి  
పతి విపులనైశ్యముతో ప్రతాపాదిత్యునిపై యుద్ధయాత్ర వెడ  
లెను. ప్రతాపాదిత్యుఁడును ఆతనితోడఁ బోరుటకు శక్తుఁడుగా  
నుండుటవలనయుద్ధసన్నద్ధుఁడయ్యెను. ఆసమయముననాతనియొద్ద  
నెనుబదివేలకాల్బాటములును, పదివేల అశ్వములును, ఇన్నూరు  
గజములును నూరులతోపులుయుద్ధమునకయిసిద్ధముగానుండెను  
ఇదిగాకి బుడతకీచులును ఆతనికి సహాయులైయుండిరి. కానియింత  
కలిగియుండుద కాతనికే యపజయము కలిగెను. దీనికొక  
కారణము కలదు. అచటి గ్రామదేవతయగు జసరేశ్వరియొక్క  
ముఖము మఱియొకవైపునకుఁ దిరిగెనట. యుద్ధసమయమున

నీవా రైవికలకుఁ దెలియఁగా తమరాజు దుష్ప్రవర్తనము వలన దేవిగ్రామమును విడిచిపోయెను గాన జయము కలుగదని తలచి వారు నిరుత్సాహులగురి. తదనంతరము వారి పిచ్చి నమ్మకమును పోగొట్టవలయునని రా జనేకరీతుల యత్నించెను. కాని వారిందఱు తమరాజు దుష్టత్వము నెఱిగినవారిలే కాన నాతనిమాటలను నమ్మక సంగ్రామరంగమును విడిచి పాటి పోవఁదొడఁగిరి. కానఁ బ్రతాపాదిత్యుఁ డల్పకాలముతోనే పగఱచేఁ జిక్కి కారాగ్రహవాసి యయ్యెను.

ప్రతాపాదిత్యుఁడు చేతఁ జిక్కిన తదనంతరము మాన సింహుఁడు రాజధానియగు జేసోరుపట్టణమున గొనువేడ్క నాపట్టణమును సమీపించెను. కాని పట్టణము నలుదిక్కుల సంగరక్షకులతో రక్షింపఁబడుచుండుటఁ గని యాతఁడుమిగుల వింత పడెను. దాని నెవరు రక్షించెదరిని విచారింపఁగా ప్రతా పాదిత్యునిభార్యయగు జనశేష్వరి తాను సైన్యాధిపత్యమును స్వీకరించి గ్రామసంగరక్షణ మొనర్పుచున్నదని తెలిసెను. అందు పై నాతఁడు గ్రామము తనస్వాధీనముఁబునుని జనశేష్వరికి వర్తమాన ముపెను. అందుపయ నామె స్వపరబంధ తార మ్యముల నెఱిగి మిగుల చాతుర్యముగా నిట్లు ప్రత్యుత్తర ముంపెను. “నేను కోరిన కొన్ని సంగతులను మీరొప్పుకొనిన నగరము మీకొప్పగించెదను. నగరరక్షణమునకై రక్షధార లొడుపుట నిష్ప్రయోజన మని నే నెఱుఁగుచును. మీరు మాగ్రామమును కొల్లగొట్టుట మొదలగు బాధలఁ జరుప కుండిన పక్షమునను, నాభర్త యెచ్చటనుండునో యెచ్చటనే నన్ను నుంచుటకు సమ్మతించిన పక్షమునను నిరాటంకముగా నీయూరు

మీస్వాధీనపటచెడను. ఇది మీకి సమ్మతమేని నాబొందిలోఁ బ్రాణము లున్నంతవఱకును యుద్ధము చేయఁ గలదానను”.

గాజామానసింహుఁ డామె కోరినసంగతుల కనుమఱించి పట్టణము వశపఱచుకొని ప్రతాపాదిత్యునిఁ గొని డిల్లీకుఁ బ్రయాణ మయ్యెను. కాని ప్రసరేశ్వరి భర్తయం దధికిభక్తి గలదిగాన సట్టిసంకిట సమయమునందు అతని విషువత్ వెంబడించెను. కాని ప్రతాపాదిత్యుఁడు కారాగృహవాసదుఃఖము నోర్వఁ జాలక డిల్లీమార్గముననే గతప్రాణుఁ డయ్యెను. కాన నా కాలమునం గలయాచారిప్రకారము జనరేశ్వరి సహగమనము చేసెను.

ఇట్టి స్త్రీలేకదా, సాస్వీమణులనొ దగియుందురు. జనరేశ్వరివంటి రూపగుణములు గలశూరిస్త్రీ దొరికినను నిర్భాగ్యుఁ డగు ప్రతాపాదిత్యుఁ డామె సహవాసము వలన ఫలము నెంతమాత్రమును బొందకుండగా తనహృద్యమువలన నామెకు దుఃఖముకిలుగఁ జేసెను. జనరేశ్వరి కట్టిచూపుడు భర్తయయినను అతనియం చెంతమాత్రమును నిరస్కారబుద్ధితేక సన్మార్గప్రవర్తకునిఁ జేయ యత్నింపుచుండెను. ఇదియేభార్య ధర్మము; గాని యది భర్తధర్మము గాదు.



## జో ధ పు ర పు రా ని



ఈరాని బొరంగజేబుబాదుషా రాజ్యారంభమునందు ననగాఁ బదు నేడవశతాబ్దమధ్యమున నుండెను. శహజహాన్ బాదుషా రాజ్యదినములలో మా ర్వాడ దేశమునందలి జోధపుర రాజ్యమును జసవంతసింగుడను రాతోడవంశీయుఁ డగురాజు పాలింపుచుండెను. ఈయన పట్నియొక్క ధైర్యస్థైర్యములును స్వాభిమానమును మిగుల శ్లాఘనీయములు ఆమెపే రెచటను కానరాదు. కానియామె చేసినకార్యము లనేకదిక్కుల వర్ణింపఁ బడినవి.

ఈజసవంతసింగు డిల్లీపతియగు శహజహానునకు సామంతుడగు యుండెను. జసవంతసింగు మిగుల పరాక్రమ వంతుడయి బొరంగ జేబును ఉత్తరమునకు రాసియ్యకి మాల్వా ప్రాంతమున నే బహుదినములవఱకు సంగ్రామము చేయుచు నావెను. అప్పుడాయనరంగ జేబు తిండియగు శహజహానుని పదచ్యుతినిఁ జేయు తలంపుతో సహూదరసహితుఁ డయి డిల్లీకిఁ జనుచుండెను. త్రోవలో నుజ్జయనీయం దాతనిని జస వంతసింగు డాపడలఁపఁగా నాయరుపురకును ఘోరయుద్ధము జరిగెను. ఆయుద్ధమునందు నైనికులందఱు సమయుట వలన జయము కలుగునను ఆశలేకి జసవంతసింగు మరలితన నగర మునకు వచ్చుచుండెను. గ్రామమును సమీపించినకొలఁదిని ఆతని కొకవిధమయిన భీతి జనించెను. ఏలయనఁగా తాను పరా

జయము నొంది పలాయితుఁ డయి వచ్చినవార్తవిసి రాణి తన నేమరునో ముఖమయినను జూచునో లేదో యని స్వభార్య యొక్కతొత్తేజము నెఱిగినవాఁడుగాన నాతనికి శంక కలిగెను. అదేప్రకార మాయన గ్రామమును సమీపించినతోడనే రాణి ఘట్టణపు సింహద్వారములు మూయించి యాతనిని ఘట్టణములోనికి రానియ్యకపోయెను.

నగరద్వారములను మూయించి యామెభర్త కిట్లు వర్తమాన ముంపెను:—“జోధపు గాధీశ్వరుఁ డపజయముచుబొంది తనదీనముఖము నగరవాసులకుఁ గనుపఱుపకుండైన నేమచిది. ఇట్టిపిఱికినానికి భార్యనైతివని నాకే మిగుల సిగ్గుగా నున్నది. జోధపురాధిపతియై మేవాడరాణాను అల్లుఁడును నగువాఁ డాడిని పరాజయముచు బొందిపోతినచ్చుటకంటె హీనత యే మున్నది?” ఇట్లని యామె యగతటితో నూఁజకుండక నేవకులతో “చిఱి బేర్పుఁడు. జోధపురాధిపతి పరాజయముచుబొంది తిరిగి వచ్చుట సంభవింపదు. ఆయన యిదివఱకే శత్రువులచేఁ జూపఁబడియుండును. నేనుత్వరగా నాభర్తను గలియఁ బరలోకమున కేగెదను” అని చెప్పెను.

ఈప్రకారము వారముదిఁములు గడచినపిదప నీసంగతి నగతను విని యామె తల్లి జోధపురమునకు వచ్చెను. ఆమె వచ్చి కొమార్తె కనేకవిధముల బోధించి యిప్పు డపజయము పొంది వచ్చినను జనవంతసింగు మరల నైశ్యసహితుఁ డయి పోయి శత్రువులతో సంగ్రామ మొనరించునని చెప్పెను. ఇట్లు తల్లిచేఁ బ్రబోధిత యయి యారాణి నగరద్వారములు తీయుట కాఞ్ఞ యిచ్చెను. జనవంతసింగుఁ డింటికి వచ్చినపిదప నాతని

పత్ని భర్తకుఁ దగిలిన దెబ్బలను, గాయములను గనిమిగుల విచారపడి వానికిఁ దగు నొషధము రాచి మాన్పు ప్రయత్నములు చేసెను.

శౌరంగ జేబు డిల్లీకరిగి తండ్రివికారాగ్రహమునం నుంచి సహూదరుల సంతమునొందించి, రాజ్యము నపహరించిన పిదప జనవంతసింగుని నైపు దృష్టి సారించెను. జనవంతసింగు నొకని సంతము నొందించిన తనరాజ్యము నిష్కంటక మగునని యాతఁ డనుకొనుచుండెను. కాన నాతని నుపాయాంతరము వల్ల జను నెంచి యాసమయమున కాబూలుదేశమున జరుగుచుండిన ప్రజాయుద్ధము నాపుటకలు జనవంతసింగునికి సైన్యాధిపత్య మొసఁగి యాతని సచ్చటికిఁ బాపెను. కాని కపట మెఱుంగని జనవంతసింగు తన కంతటి సైన్యాధిపత్యము దొరకి సందున కెంతయు నుప్పొగుచు రాజాజ్ఞ శిరసావహించి యాతఁడు దండయాత్రకు బయలు వెడలెను. అప్పు డాతని శూరపత్నియు నాతనితోడఁ గాబూలుదేశమునకు యుద్ధార్థమున వెడలెను. ఆదంపతు లిరువురును దమ కినివలకుఁ బరాజయమువలనఁ గలిగిన యపకీర్తి నణచి శాశ్వతకీర్తిని సంపాదించఁ గృతనిశ్చయు లయి పృథివిసింగుఁ డను పుత్రునకు రాజ్యము నిచ్చి సైన్యసహితు లయి వెడలిరి.

ఆసమయమునందు రాశిగారు పురుష వేషమును ధరించి యొకానొక హూరుని పగిది భర్తతోడన యుండి యాతనికి సహాయురాలయి యనేకపర్వత ప్రదేశములను మిగుల కష్టముతో గడచి కొన్ని దినములకు కాబూలుపట్టణమును సమీపించిరి. వారచటికి వెళ్లినప్పటి కాదేశమంతయు రాజద్రో



హులచే వ్యాపింపఁబడి యుండెను. కాన నాదంపతుల కచటి కరిగినపిదప విశ్రాంతి యన్నమాటయె యెలియద. ఇట్లు జన వంతసింగు తననైనకుల సహాయముచే నారాజ్యదోహులను శాసింపఁ బ్రయత్నింపుచుండెను. ఆకష్టములలో నారి కేగు చూచినను శత్రువుల భయము దప్ప మఱియేమియుం గాన రాకుండెను. అచటి పర్వతజలమును, నాయువును వారిశరీరము లకు సరిపడకపోవుటవలన వారికి మిగుల ప్రయాసమయ్యెను. ఇట్టిభయంకర సంగ్రామమైనసంబులలో నాపతిభక్తిపరాయణ యగు రాణి గర్భవతిగా నుండియు భర్తను ఛాయనలె ననుస రించియుండి శూరపురుషునివలె నాతనికి సర్వవిధములఁ దోడు పడుచుండెను. ఆమెశౌర్యధైర్యములం గని రజపూతవీరులు మిగుల నాశ్చర్యపడుచుండిరి.

ఇన్నికష్టములు పడినను రాణిగారికి సుఖప్రాప్తి లేద య్యెను. కుటిలుఁడగు అవరంగజేబు జనవంతసింగు కాబూలు లోనున్న కాలముననే విషప్రయోగము చేయించి యాతనిని చంపించెను. అదేప్రకారము పృథివీసింగును జోదపురమునూడి డిల్లీకి రప్పించి విషమిడి చంపించెను. జనవంతసింగుని వంశము మూలముతో నాశ మొందెనని ఔరంగజేబు సంతసింపు చుండెను. కాని యొకచిన్న యంకురము గలదని యెఱుంగఁ డయ్యె.

జనవంతసింగుని మరణానంతరము పరదేశము నందుండిన రాణి కష్టము లిట్టివనిచెప్ప నెవ్వరివశము ? పతి మృతుఁ డయినతోడనే సహగమనము చేయుట యాకాలమునం దుత్త మముగా నెన్నఁబడుచుండెను. ఈరాణియు నట్లే చేసియుండు

ను. కాని గర్భవతియగుటచే యనుగమనమును మానవలసినదాయెను. అట్టియసహ్యదుఃఖకాలమునం దామె బొత్తుగా ధైర్యమువదలక నిండుగర్భవతియైనను తానే రజపూత సేనాధ్యక్షులను వహించి హిందూస్థానమునకు మరిలెను. కాని యింతలో కాబూలు దేశములోనే యామె ప్రసవము యొకపుత్రరత్నముగ నెను. ఈశిశుసింహుండే తనతండ్రిని సహూదరుని జంపిన బొరింగజేబు పగతీర్చుకొన సనుష్ఠుడయ్యెను! ప్రసూత్యనంతరము కొంచెముశక్తి రాగానే రాణిగారు మరిలప్రయాణముచేసిరి. వారు పేళావరీనగరమునకు వచ్చువఱకు శత్రువులచే మిగుల నడ్డగింపబడుచుండిరి. కాని యాగ్రామమునకు రాగానే జోధపురమునుగిది వారికి సహాయార్థము బయలుదేరిన రజపూత సైన్యము వారిని గలసెను. కాన నచట నుండి వారికి బగరచే నాతగా బాధగలుగకుండెను. వారందఱు డిల్లీని సమీపించగానే మరిల వెక్కుచిక్కులు ప్రాప్తించెను. జననంతసింహునిభార్య తీజతసింగ కుమారునితో సుఖముగ డిల్లీవఱకు వచ్చుటవిని బానుషామిగుల క్రోధించి నీకొమారుని నాకడ కంపుమని రాణికి వర్తమానమిచ్చెను. ఈ సంగతి విని రాణిగారు తనకొమారుని నంపుటకు సమ్మతించి తన సైన్యబలముచే బోరాడితిన్నను, తనబాలకుని సందేహకొన నిశ్చయించెను. అంత నామె తనశిశువు నొక పెట్టెలోనుంచి యాపెట్టె మెకవిశ్వాసపాత్రుండగు తురుకిచ్చి దానినొకసురక్షితమగు చోటికి గొనిపోయిని చెవాడును అదేప్రకార మాబుటచుగొని పండ్లు కొమిష చెప్పి నియమితస్థలమునకు గొని చనెను.

రాణిగారు డిల్లీపట్టణమునుండి బయలుదేరుట మిగుల దుర్ఘటముగా నుండెను. అయినను శూరననితయగు రాణియు నామె పైనికులును మిగుల శౌర్యముతో బాదుషాపై స్వముల నోడించి మేవాడదేశపు మార్గమునంబడి. ఆసమయమునం దారాణియనేక వీరబటులశిరములు తనచేతి ఖడ్గముతోఁ దొ నేసిన నవి డిల్లీయంతట వెదచల్ల బడియెనట. ఇట్లు వారందఱు మేవాడ మార్గమున నడుచుచు రాజపుత్రుడగు అజిత సిం హుఁ డున్నస్థలమునకు వచ్చిరి. తనపుత్రుని కెంతమాత్రము ప్రాణభయములేక సురక్షితుడయి యుండుటగని రాణిపర మానందభరిత యయ్యెను. అంత నామెపుత్రసహితయయి మే వాడయందున్న తనసహోదరునికడ కేగెను. తనకొమారుఁ డు వెదవాడగునంతవఱకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పి సురక్షించు నటులఁ దనతోఁబుట్టుచుచే నొప్పించుకొని యాశిశువు నాతని న్వాసము చేసెను.

అజితసింగు వెదవాడయినపిదిప తనశౌర్యముచే మహా మృదీయుల ననేకపర్యాయము లోడించిపంపెను. రాణియుఁ దనపుత్రుని సంగ్రామకేళి కెంతయు సంబోషించి కన్నబుణము తీఱెనని చెప్పుచుండెను. ఈరాణి వృద్ధయై కాలధర్మము నొందెను.



## వి మ ల



ఈ పత్రికవత ఘూర్జరాధిపతీయగు జయశిఖరునికి సాహూదరి. ఈజయశిఖరుడు క్రీ.శ. ౬౯౫వ సంవత్సరప్రాంతమున పంచాసర మనుపట్టణము రాజధానిగా ఘూర్జరదేశము పాలించినట్లు తెలియుచున్నది. ఆసమయమున ఘూర్జరదేశము మిగుల నున్నతదశయందుండెను. విమల మిగుల రూపవతి యగుటయే గాక, సస్థణవలీయై యుండెను. సకల దేశముల రాజపుత్రులును తమ్మ యామె వరిలూపవలెనని కోరుచుండిరి. కాని విమల యైశ్వర్యభోగములయందు నిచ్చలేనిదియై గుణవంతుడగు శౌర్యనిధిని వరిలూప నిచ్చగిలియుండెను.

ఇట్లుండగా గొన్ని దినములకు ముల్తానకు పట్టణము నందు రాజ భార్యాపుత్ర సహితుడలు ప్రభాసక్షేత్రము దర్శించుటకు బోవుచు ద్రోనబో నుడినెంచున పంచాసరము నకు నచ్చెను. అప్పుడు జయశిఖరుడు వారినితనకోటలోనికి గొనిపోయి తగిన మర్యాదలుచేసి కొన్నిదినములు వారి నచట నుంచుకొనియెను. వారచటనుండిన దినములలో నా రాజునకు బుత్రుడగు సురపాలునితో జయశిఖరుడు క్రీడాయుద్ధము చేయుచుండెను. నంతఃపురకాంత లందఱును చూచుచుండిరి. అప్పుడు సురపాలుని శౌర్యసద్గుణములు విమలకు దెలిసెను. అంత నొకదిన మారాజపుత్రులు సింహమువేట కరుగుచు దాని జూచుటకై విమలతోగూడ నంతఃపురకాంతల సందఱ నరణ్య

మునకుఁ దీసికొనిపోయి యచట నొకమంచముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టిరి. అప్పు డొకసింహము జయశిఖరునిపైకి రాఁగా దానిని సురపాలుఁడు మిగుల శౌర్యముతోఁ జంపెను. దానింగని నప్పటి నుండియు విమల సురపాలుని శౌర్యధైర్యములకు మెచ్చి యతనిని భర్తనుగా వరియింప నిశ్చయించెను.

అటుపిమ్మట జయశిఖరుని వీడ్కొని సురపాలుని తండ్రి వత్స పుత్రసహితుఁ డగుపోయెను. పిదపఁ గొన్ని దినములకు సురపాలుని చెలియలగు రూపచందరిని తనకొఱకు భార్యగా నిశ్చయించు సమిత్తమును జయశిఖరుఁ డొక బ్రహ్మజును ముల్తానాకుఁబంపెను. అపుడాబ్రహ్మజుచేతికి విమల యొకయుత్తరమిచ్చి దానిని సురపాలుని కిమ్మనిచెప్పెను. వాడుదానిని సురపాలున కిచ్చెను. తరువాత రూపచందరిని వివాహమానుటకు జయశిఖరుఁడు ముల్తానాకుఁ బోయెను. వివాహానంతరమురూపచందరికినిఁ దోప సురపాలునిని దీసికొని జయశిఖరుఁడు తన దేశమునకు వచ్చుచుండెను. అప్పు డాద్రోవలో లాటదేశాధీశుఁడు తనకుఁ జెల్లింపవలసినవైకము బహుసంవత్సరములనుండి యుఁ జెల్లించనగున జయశిఖరుఁడు వానిపైకి సైన్యముసంపెను. ఆ సైన్యాధిపతియెట నతనికి సహాయునిగా సురపాలునిఁ దోడిచ్చెను. లాటదేశమున పేరికిని, వారికిని గొప్పయుద్ధము జరిగి జయశిఖరుని సైన్యాధిపతి చావఁగా సురపాలుఁడు వారిని గెలిచి యా గాఢము చెచ్చి జయశిఖరునకు నొప్పగించెను. అప్పుడుసురపాలుని శౌర్యమునకుమెచ్చి జయశిఖరుఁ డాతనికిఁ దన సేనానాయకత్వమునిచ్చి నగరమునకువచ్చినపిదపఁ దన చెల్లెలగు విమలనాతనికిచ్చి వివాహము చేసెను. విమల వివాహానంతరము పతి

యం దధిక ప్రేమ గలదియయి పతివ్రతాధర్మములకు దప్పక నడుపుచుండెను.

అంతఁ గొన్ని దినములకు ఘూర్జరదేశపు భ్యాతనివిని \* కళ్యాణాధిపతి దానిపైకి దాడివెడలినచ్చెను. కాని సురపా లునివంటి శౌర్యనిధి సేనాదియగుటవలన సతనిబలంబుల ధైర్యం బు లుడిగి నురల తనదేశమున కరుగవలసినవాఁ డాయెను. తన యపజయనకు సురపాలుఁడే గారణుఁడుగాన సతనిని జయశిఖరు ని సమీపమునుండి చీలఁ దీయవలయునని తలఁచి కళ్యాణరాజు “నీవు జయశిఖరుని విడిచిపోయినచో విశేష ధనమిచ్చెద” నని యు, “రాజ్యమిచ్చెద” ననియు నాసమాపి సురపాలున కొక జాబురువాసెను. ఆజాబాక భృత్యుఁడు తెచ్చి విమలఁబోనున్న సురపాలుని కిచ్చెను. అతఁడు దానిం జదివికొని మిగుల క్రోధము గలవాఁడయ్యెను. కాని తనపత్నిని బరీక్షింప సమయ మిదియే. యని తలఁచి యామె కాసంగతిఁ దెలిసి “నీవు మిగుల వైభవ ముగ రాజీనయిభోగముల ననుభవించెదవా! నే నీయుత్తర ప్రకారము చేసెద” నని చెప్పెను. అదివిని మిగుల నిరస్కార ముగా నెట్లనియె “నీవు సత్యవ్రతఁడవనియు, కృతజ్ఞుఁడవనియు, ననుకొని నిన్ను వివాహమాడితి నేగాని, యిట్టి కృతఘ్నుఁడవని తెలియకుండని. నేనిదివఱ కెన్నఁడును నుస్సాంగత్యము చేయ లేదు ముందు చేయను. మీరు మీతలఁచినట్లు చేయుదురేని మీకును నాకును ఋణ మింతటితోనే సరి. సతిపతి నే దైన ముగాఁ జూడవలెను. పతి దుష్కార్యము చేయునుని నపుడు

\* ఇతఁడు కళ్యాణభూమున స్థాపించఁడిన పశ్చిమ చాళుక్యరాజు లోనివాఁడయి యుండవచ్చును.

పతికంటె నధికుఁడుపర మేశ్వరుఁడు గలఁడనితలఁచి యాపర మేశ్వరునకు భయపడ పలయును. కాన నేను మీతోడ దుష్కార్యమున కొడిగట్టి జగదీశ్వరుని శిక్షకు లోనుగాను.” భార్య చెప్పిన నీతికిని, నామెకుఁగల ధర్మబుద్ధికిని మిక్కిలి సంతసించి సురపాలుఁ డామె నాలింగనము చేసికొని తననిజ మయిన యభిప్రాయ మామెకుఁ జెప్పెను. అప్పు డాదగంపతు లిరువురు నాలోచించి తిరస్కారోక్తులతో నొకజాబును కళ్యాణరాజునకు వ్రాసిరి. జాబు తెచ్చిన దూతను శిక్షించె దనసి సురపాలుఁ డనగా దూతనుశిక్షించుట ధర్మము గాదని చెప్పి విమల వాని నంపించెను.

సురపాలుఁ డంపిన జాబును జూచుకొని భూవరుఁడు (కళ్యాణరాజు) మిగుల క్రోధించి విశేషసైన్యములతో మరల ఘూర్జరపతితోడి రణమునకు వచ్చెను. ఈపర్యాయము కొంత యుద్ధము జరిగిన వెనుక జయశిఖరునకు జయము దొరకునను నాసత్కెను. కాన నాతఁడు గర్భవతీగానున్న తన భార్యను, చెలియలిని సరణ్యమునం దెచటనై నను గుప్తముగానుంచి రమ్మని సురపాలుని నంపెను. అట్లు సురపాలుఁడు వారిలను కిరాతులకు స్వాధీనముచేసి వారికిఁ గొందఱు నీరభిలులను సహాయమున కుంచి మరల పట్టణము వైపునకుఁ బోవుచుం డెను. ఇంతలో సురపాలుఁడు లేనందున భూవరుని సైన్యములు మిగుల ధైర్యముతోఁ బోరాడి బయశిఖరుని జూపి పట్టణము నాక్రమించెను. అచట సురపాలుఁడు దొరకనందున సతనిని వెదకుటకలు కొంతసైన్యముతో భూవరుని కొమారుఁడు కర్ణుఁ డనువాఁడు బయలుదేఱెను. కాని సురపాలుఁడు వేరు

మార్గమునఁ బోయినందున కర్ణునకుఁ జిక్కఁడయ్యె. కర్ణుఁడు అరణ్యమున నతనిని వెదకుచుఁబోయి విమలా రూపసుందరులున్న స్థలమునకుఁ బోయెను. అల్పులగు వీరభటులను విపుల సైన్యసహితుఁ డగు కర్ణుఁడు వధియించి విమలయొక్క రూపమునకు మోహితుఁడయి యామెను బలాత్కారముగా తన శిబిరములోనికిఁ గొనితెచ్చెను. అప్పు డామె గోదనమును విని కర్ణుఁడు దప్పకి యతని సైనికుల కిందఱకును నామెపై మిగుల దయగలిగెను. కిర్ణుఁడు బలాత్కారముచేయు సనుకొని యుండు ప్రాణములను విడువ సిచ్చెనుచెను. కాని సీసమ్మతి లేనది నన్ను నేను బలాత్కారము చేయునని యతఁడు పల్కుగా నామె ప్రాణత్యాగము చేసెకొనుట మానెను. కర్ణుఁ డామెను తనవైపునకుఁ గ్రెప్పటకు నలుగురైనగురు దాసీలను నిమమించున కాని వారామె దృఢనిశ్చయమును, పాతివ్రత్యమునూదలి యభీష్టమును మరిల్పినికి యుండిరి. అంతఁ గిర్ణుఁ డచటనుండిన నీమె తనకు వశపర్తిని గాదని తన రాజ్యములోని దిగుసూరిట్ నగరమున కామెను తీసికొనిపోయెను. అచట నామె కి నేకప్రకారముల బోసించినను ఆమె కర్ణునకు సహజమగుటెను. కాన కర్ణుఁడు సురపాలుఁడు చనిపోయెనని యామె భృత్యుని కొకిసికి లంచమిచ్చి వానిచే నామెకుఁ జెప్పించెను. అట్లు చెప్పటవలన నామె భర్తయాసను విడిచి తనకు వశపడునని కిర్ణుఁడు తలఁచెను. కాని యట్లుగాఁ జెంటనే యామె సహగమనమునకుఁ బ్రయత్నముచేసెను. అప్పుడు కర్ణుఁ డామెనట్లుచేయ వలదనియును, భర్తశాస్త్ర ప్రకారముతనను వివాహము చేసెకొనుమనియు ననేకవిధములఁ జెప్పి సహగమ



నము చేయ నియ్యకుండెను. కాని యామెసద్గుణముల వలన సైనికులందఱామెపక్షమునే స్వీకరించి కర్ణుని చీవాట్లు పెట్టి యామెను సహగమనమునకు సిద్ధము చేసిరి. ఆమె చితి యొక గట్టుపైన నుండెను. విమల యచటి కరిగి తనను చూడ నచ్చి తనకు నమస్కరించిన స్త్రీలకు పాతి వ్రత్యధర్మముల నుపదేశించి సైనికులకు బుద్ధులు గఱపెను. అంతవఱకుఁ బశ్చాత్తాప మను మాటలేని కర్ణుని మిగులఁ బశ్చాత్తాప మును బొంది యామెను క్షమవేడెను. అప్పుడు విమల 'నివు పరమేశ్వరుని క్షమ వేడుకొని మరల నిట్టి పాపకార్యములు చేయకుమ'ని యతనికిఁ బోధించి చితి నెక్కెను.

అచట సురపాలుఁడు గ్రామమును సమీపించి గ్రామ ము శత్రువులస్వాధీనమగుటయు రాజ యద్ధమునఁ జచ్చుటయు విని మరల సరణ్యమునకు వచ్చెను. కాని యతని కచటఁ దన నారెవ్వరును గానిపించలేదు. కాని జరిగినవృత్తాంత మంతయు నొకకిరాతుని వలన విని యతఁడు కర్ణునినద్దఁ చేఱుగో నున్న తనసతిని విడిపింపసరిగెను. సురపాలుఁ డల్పవీరులతో సోరట్ నగర సమీపముననుండి కర్ణునిని గెలుచు నుపాయము చింతించుచుండఁగా తనపత్ని సహగమనవార్త వినెను. అప్పు డాయన తానొక్కఁడను మాటువేషముతో నామూకలోఁ బ్రవేశించి చితిపై నెక్కి యగ్నిరవులు కొల్పుచున్న విమల నదాటున నెత్తుకొని యతివేగమున సరిగెను. సురపాలుఁడు విమల నెత్తుకొనిపోయి యొక గుట్టముపై నెక్కించుకొని యరణ్యమార్గమునఁ బోవుచుండెను. విమల కర్ణుడే తన నిట్లు తెప్పించినని తలఁచెను. కాని కొంతసేపటికి సురపాలుని

వచనములవలన తనభర్త చచ్చుట యబద్ధమనియు నతడే తనను  
తీసికొనివచ్చెననియుఁ దెలిసికొనియెను. తదనంతర మాదంప  
తులు మాఱువేషములతో రూపసుందరి యున్న యరణ్య  
మునకుఁ బోయిరి. రూపసుందరి, యచట నిదివఱకే ప్రసవ  
మయి మొగతెగులుచు గనెను. ఆబాలుని పేరా చెంచులు  
వసరాజని పెట్టిరి. విమల వదినెను పుత్రసహితముగాఁ జూచి  
యపరిమితానందభరిత యయ్యెను. వా రాయరణ్యముననే  
గుప్తముగా కాలము గడపుచుండిరి. కాని విమల కచటి  
యరణ్యజలముపడక క్షీణించి కొన్ని దినములకు నామె దివి  
కరిగెను.



## ప ద్మా వ తి

సాభార్యాయా శుచి ర్దక్షా సాభార్యాయా పతివ్రతా  
సాభార్యాయా పతిప్రీతా సాభార్య సత్యవాసిని.\*

పద్మావతి జగన్నాథ నివాసముండగు అగ్నిహోత్రుఁడనువిప్రుని కూతురు. జయదేవుఁడను మహాకవిభార్య. ఈమె పాతి వ్రత్యమునందు మిగుల ప్రసిద్ధి గాంచెను. పద్మావతి మిగులసౌందర్యవతియు గుణవతియు నైనందున నామెజనకుఁడామెకుఁ దగినవరుని విచారించి వివాహము చేయనిశ్చయించెను. అంతఁ గొన్నిదినములకు జగన్నాథమునకు బిల్వాయను గ్రామములో నుండిన నారాయణభట్టచు బ్రాహ్మణుని కుమారుండగు జయదేవుఁడు సకల సద్గుణపరిపూర్ణుఁడనియుఁ దగినవరుఁడనియుఁ దెలిసినందున బీదవాడని శింకింపక యాయగ్నిహోత్ర పద్మావతి నాతని కిచ్చి వివాహము చేసెను. వివాహ సంతర మాదంపతులు మిగుల నైక్యము గలిగి కాపురము చేయుచుండిరి. పద్మావతి తమకుఁ గలదానిలోనే కాపురము మిగుల చక్కఁగాఁ గడపుచుండెను. ఆమె పూర్వకాలపు పతివ్రతలకథలు చనివియు వినియుఁ దాను వాదవలెనే ప్రవర్తించుటకు నెల్లప్పుడు యత్నించుచుండెను. కాన పరిమథకుండగు

\* పతివ్రతరాలును చాతుర్వర్తనముపై పుష్కరము భక్తియగ్రహము పడసి సత్యము పలుకునట్టిదియే సద్భార్య యనఁదగు.

జయదేవునకు సంసార మసారిమనిశోచక మిగుల సారముగాఁ గానుపించుచుండెను. జయదేవుడు పీయూషవర్షుడగు కవియని ప్రసిద్ధి గాంచెను. ఆయన సాహిత్యసంగీత విద్యలయం దసమానపాండిత్యము గలవాఁడై ప్రసన్నరాఘవ మనునాటకమును గీతగోవిందమును సంగీతగంధము రచియించెను.

ఇట్లాదంపతులు సుఖముగా నుండఁ గొన్నిదినంబుల కొకయూరి సాహుకారు జయదేవుని మిగుల వేడుకొని సమీపమునగ దున్న తనగ్రామమునకుఁ గొనిపోయెను. జయదేవుఁ డచటఁ గొన్నిదినంబు లుండి యాగ్రామమునం దంతటను ననేకులను భక్తులనుగాఁ జేసెను. తదనంతర మాయన స్వగ్రామమునకుఁ బ్రయాణ మగుటఁ గని యాసాహుకా రాయనకుఁ దెలుపక గుప్తముగా నాబాడియడుగున కొంతద్రవ్యము నుంచి యింటి కేగినవెనుక పద్మావతిగారి కిమ్మని తనబంటుగు బాడిశిలువానితోఁ జెప్పెను.

ఇట్లు బయలుదేరి జయదేవులు కొంతదూర మరిగినపిదప సతనిబండిలో ధనమున్న సంగతి యరణ్యవాసులగు చొంగలకుఁ దెలిసి వా రాబండిని నాపి సకలధనమును దోచుకొని జయదేవుని వదలినఁ దమకు సతఁడు రాజభటులచే నపాయముఁ జేయించునని తలచి, కాలు సేతులు కొట్టి జయదేవులను నొకపాడు నూతిలోఁ బాటవేసిరి. అందుపైఁ గొంతసేపటికి క్రొంచ దేశాధీశ్వరుఁ డచటికి వేటాడ వచ్చి జయదేవునిఁ గని తన నగరమునకుఁ గొనిపోయెను అచట రాజవైద్యులచే ననేకౌషధోపాయములు చేయించఁగా జయదేవుల కాలు సేతుల గాయములు మానెను. జయదేవుల యపారపాండిత్య

మును. నిర్మల దైవభక్తియు, సప్రతిమసాధువృత్తిగని  
క్రొంచరా జాతనిని గురువుగా భావించి సేవింపుచుండెను.

ఇచటఁ బద్మావతి భర్తకొఱకు సనేకస్థలముల వెదకిం  
చియు వెదకియు జాడఁగానక మిగుల సుఖముతోఁ బుట్టి  
నింటనేయుండి భర్తజాడ లరయుచుండెను. ఇట్లు కొన్ని దిన  
ములు గడచినవెనుక క్రొంచాభీశ్వరుఁడు జయదేవుల వార్తఁ  
దెలిపి పద్మావతినిఁ దోడుకొని వచ్చుటకుఁ గలు తనపరివారమును  
బంపెను. వారు చెప్పినవార్త విని పద్మావతి మిగుల సంతోష  
ముతో భర్తకడ కేఁగెను.

పద్మావతి గురుభార్యయగుటవలనను మిగుల పతివ్రత  
యని ప్రసిద్ధి గాంచుటవలనను రాజపక్షి మిగుల శ్రద్ధతో  
నామెవలన సనేకనీతులు వినుచుండెను. ఇట్లొకనాఁడు పద్మా  
వతి పాతివ్రత్యమునుగూర్చి యుపన్యసింపుచుండఁగా సచటాకి  
నొక సేవకుఁడు వచ్చి రాజపక్షి సమాపబాధువుఁ డెవఁడో  
యొకఁడు లోకాంతరిగతుఁ డాయెననియు, ఆయన వియోగము  
సహింపలేక యాతని భార్య సహగమనము చేయఁబోవు  
చున్నదనియుఁ దెలిపెను. ఆసంగతి విని యచటి స్త్రీలందఱు  
మిగుల నాశ్చర్యపడఁజొచ్చిరి. కాని పద్మావతికి నాసంగతి యొక  
విశేషముగాఁ దోచకపోవుటవలన నామె సుఖముచు దాశ్చ  
ర్యభావ మించుకయుఁ గానుపించదయ్యె అందుకు రాజపక్షి  
పద్మావతిని “అమ్మా! ఆమహాపతివ్రత సకల సుఖములను విడిచి  
భర్తతో సహగమనము చేయు నన్నవార్త విని మీకాశ్చ  
ర్యము కలుగ లేదా? దయచేసి మీమనోగతియు నెఱిగింపు  
డ”ని వేడుకొనెను. అందుకుఁ బద్మావతి రాజపక్షిని నిట్లు

నియె, “భర్తప్రాణములు పోయినవెంటనే ప్రేమగల పత్ని యొక్క ప్రాణములు బొందినుండి వెడలును. ఇదియె నిజమైన ప్రేమయొక్క లక్షణము. అట్లువెంటనే బొందిని విడువక తరువాత ప్రాణత్యాగము చేయుట యాత్మఘాతయెగాని పత్ని ధర్మముగాదు.”

పద్మావతియొక్క గుడ్డాంతరణమునుండి వెడలిన యీవాక్యములు ప్రభుపత్ని చెవులకు ములుకులవలె దోచ గాఁ నామె పద్మావతి తాను నిజమయిన పతివ్రతను అనివెల్లడించుటకై యాడఁబములు పలికెనని యెంచి పద్మావతి నామె పరీక్షించి భంగపఱచవలయునని నిశ్చయించెను.

అందుపైఁ గొన్ని గోఱ లయినపిదప రాజుతో జయదేవులరణ్యమున కరుగుట సంభవించెను. అప్పుడు రాజుపత్ని తన మంత్రిని బిలిచి తనకుట్ర యభిప్రాయ మాతనికిఁ జెలిపి తదనుసారముగా కార్యము నిర్వహింప నాతనిని నియమించెను. అట్లు కుత్సితము పన్ని యారాజకూట యారోజునఁ గూడఁ దన నియమప్రకారము పద్మావతి గృహమున కరిగి యామెతోఁ బ్రసంగించుచుండెను! అంతలో దూతిక యొకత యతఁ దీవవదనయై వచ్చి కారడవిలో నాకస్మికముగా జయదేవుఁడు పులితోటఁ బడి ప్రాణములను విడిచెనని గద్గదస్వరముతోఁ జెప్పెను! ఆ పిడుగువంటివార్త చెవిసోకినతోడనే పద్మావతి నిశ్చేష్టితయై కొంతవడి దేహము తెలియకుండి మరల దేహస్మారకము గలిగి దుఃఖాతిరేకము పట్టఁజాలక పతినామము నుచ్చరించి మరణ తుల్యమగు మూర్ఛనొందెను. కాని యచ్చటి వారందఱును నామె మృతిఁజెందెనని యనుకొనిరి.

ఆమె పాశ్చాత్యమును బరీక్షింపవలెనని యీతంత్రమును బన్నిన రాణిగారు పద్మావతి మరణమును గని యేమి చేయుటకుఁ దోచక దుఃఖంపసాగెను. అదినటకామె కీకార్యమునందుఁ దోడుపడినవా రిపు డామెనే నిందింపసాగిరి. ఇట్లు రాణిగారు సపరివారముగా శోకింపుచుండు సంతానో రాజుగారును జయదేవుడును పురమునకు నచ్చిరి నా రిల్లుజొచ్చి పద్మావతి గతి చుట విని యామెను సమీపించిరి. అంత జయదేవులు భార్యను గని తనదుఃఖము నాపజాలక కొంతవఱకు దుఃఖించిన పిదప ధైర్యము నవలంబించి తనసంగీతము పద్మావతికి మిగుల ప్రിയమగుట యెఱిగినవాడు గావున నామె ముందఁ రసవంతమయిన సంగీతము పాడ నిశ్చయించి తనవీణఁ దెప్పించి తాను గదియించిన గీతగోవిందమును మిగుల మనోహరమగుగాఁ బాడఁ జొచ్చెను. ఇట్లు సంగీతమున కుపక్రమించిన కొంతసేపటికిఁ బద్మావతి మొగముపైఁ గొంచెము చలివి గారుపించెను. ఇరు నదియైదవ బ్రహ్మపది ముగియఁగానే పద్మావతి బలిదొంగ కినులు విప్పి తనముందుఁ గూర్చున్న జయదేవుని గూచెను. అంత నామె మిగుల నానందముతో భర్తకు నమస్కరించి యానంద బ్రాష్టములతో నతని పదములను గడిగెను.

ఈయనర్థమున కంతకుఁ దనపత్నియే కారకురాలని క్రొంచరాజు మిగుల కోపించి యామెను విస్మరింపదలఁచెను. కాని దయామయురాలగు పద్మావతి రాజును సమాధాన పఱచి భార్యభర్త లెడఁబాయకుండఁ జేసెను. తదనంతరము పద్మావతి జయ దేవులు కాశీక్షేత్రమున కరిగి యచటి పురుషులకు భక్తియు స్త్రీలకు పాతివ్రత్యమును ఉపదేశింపుచు

తమ ప్రవర్తనవలన నానికి దారిజూపుచుండిరి. కొంతకాల మచటనుండి స్వగ్రామమునకుఁ బోయి యచ్చటనే కొన్ని రోజులకు వాగు కాలధర్మము నొందిరి.

పద్మావతీదేవి రాజభార్య కుపదేించిన యుపన్యాస మొకటి యాంధ్రమహాభక్త విజయమునందుఁ గానుపించు చున్నది; గాని మహారాష్ట్రభక్తవిజయమునందు లేదు. ఆంధ్ర భక్తవిజయకారుఁ డీయుపన్యాసము నెచ్చటనుండి సంగ్రహించెనో తెలియదు. అయినను నాయుపన్యాసము స్త్రీలకుఁ బాతివ్రత్యంబు గలుపుటకు సత్యంబోపయుక్తముగా నుండుట వలన దాని నిందుఁ బొందుపఱచుచున్నాను.

“అమ్మా! లోకములో సతులకు ముఖ్యముగాఁ గావలసిన ధర్మ మొక్కటిగలదు. పతికంటె వేఱుదైవముగాని, పతికంటె వేఱు గతిగాని పతికంటె వెఱు చుట్టముగాని, పతికంటె వేఱుసంపదగాని, పతిసేవకంటె సత్కృష్టమగు పూజగాని పతి యనుమతి సతిక్రమించుటకంటె పరమ సాధనముగాని లేదనియు, పాతివ్రత్యమున కెప్పుడును భంగము రాకుండ కాపాడుకొనుచుండుటే బ్రహ్మజ్ఞానమనియు, పతి నామముననవరతము సంస్కరించుటే బ్రహ్మధ్యానమనియు, పతి నెడఁబాయకుండుటే బ్రహ్మనగదమనియు, పతిమృతి నొందినతోడనే ప్రాణములు విడుచుట మోక్షమనియు, నిశ్చయించుకొని వర్తించుచున్న సతికి సర్వశుభములును సులభముగా సిద్ధిచును. పాతివ్రత్యమున కన్న సుల్లనుమయిన వ్రతము మఱేదియును లేదు. లోకమునంగల జపతపో నియమాదు లేవియుఁ బాతివ్రత్యమునకు సమానములు కావు.



పాత్రవ్రత్యమును బాడు చేసికొనక మిగులజాగ్రత్తతోగాపాడుకొన్న గుణవతి భాగీరథి యనబడును. పాత్రవ్రత్యము గల వనితకు పరమపద ముఱచేతిగోనిదని పెద్దలు పలుకుదురు. పాత్ర వ్రత్యమును రక్షించుకొన్న వనితలకు శోపములును రావు. పాత్రవ్రత్యమునకు భంగము కలిగించుకొన్నచో బహు విధములయిన బాధ లనుభవింపవలసి వచ్చును. ప్రాణమున కంటె పదిమడుగు లెక్కుడుగాఁ బాత్రవ్రత్యమునందు ప్రీతి గలిగి కాపాడుకోవలసినది. భూషణముల కెల్ల భూషణము ప్రాసాదవ్రత్యమే సుమీ ! పాత్రవ్రత్యమున కింటఁబడఁ తులకుఁ బాలింప వలసిన పదార్థ మొక్కటి లేదు. పాత్రవ్రత్యమును బాడు చేసికొనిన పాపాత్మురాలొక వేళ సత్కర్మములను జేసినను అవి నష్కర్మముఁకొంద మాత్రే తుదకు దూషణమును గలిగించునుగాని లేశమయినను సుఖమును గలిగింపవు. పత్రవ్రతలయొక్క ప్రభావముచేతనే భూతల మంతయు సంతరమున నిలిచియున్నదనియు, పత్రవ్రతలవిషయ మున బ్రహ్మాదిదేవతలు సహితము భయపడుచుండురనియు పెద్దలు పలుకుదురు. పూర్వము మృతినొందిన తనపతిని సావిత్రీదేవి మరల బ్రతికించుకొన్నది గాదా? తనచిత్తశుద్ధినిఁ దెలుపుటకై సీతాదేవి యగ్నిలో చుమికెనది గాదా? తనకు హాని చేయవచ్చిన కిరాతుని దమయంత్రీదేవి భస్మము చేసినది గాదా? తనమాంగల్యము నితరులకుఁ దెలియనీయక చంద్ర మత్రీదేవి రక్షించుకొన్నది గాదా? రేణుకాదేవి యిసుకతోఁ గుండను జేసి జలమును దెచ్చినదిగాదా? బృంద తన భర్తవలె ననువ్తంపవచ్చిన విష్ణుమూర్తియొక్క మాయను దెలిసికొన్నది

గాదా? అనసూయాదేవి నారదు లిచ్చిన యనుపసేకలను బారుగులగునట్లు వేచినది కాదా? ఆమెయే బ్రహ్మ. విష్ణు, మహేశ్వరులను తనకు బిడ్డలనుగాఁ జేసికొన్నది కాదా? అయి ధతీదేవి యనుకను నిమిషముగఁ పల వండినదికాదా? లక్ష్మీదేవి పరమశివుని బట్టుకొన్న బ్రహ్మహత్యను ననలఁ గొట్టినది కాదా? పార్వతీదేవి పరమేశ్వరుని యర్థాంగమును సంపాదిచుకొన్నదిగాదా? ఇటునాటి మహత్వముంతయు వారికి పాప ప్రత్యమునలసనే గదా గలిగినది. చూడుము; అరుంధతీదేవి తక్కువజాతిగఁ బుట్టినదయ్యెను తన పాతివ్రత్యముచేత సప్తర్షి మండలమున వసియులవారిదిగఁగి నుండుకాంతిని వెలయుచు లోకమునకు కన్నులపండువు చేయుచున్నది. ఒక్కపర్యాయము పత్నులమీఁది మోహముచేత మిక్కిలియూర్చిచెరిగిన తనభర్తయగు అగ్నిహోత్రునియొక్క యష్టాపూర్తి చేయు నిమిషము న్యాహదేవి తనమాహాత్మ్యమువలన అర్గులు ఋషిపత్నులరూపములఁ దాల్చియు, పరమపవిత్రురాలన్న హేతువుచేత నకుంధతీ దేవికూపమును మాత్రము ధరించుటకు శంకించినదిగాదా? సత్కులప్రసూతయు సకల సంపన్నయు నయిన అహల్యాదేవి మనోవైకిల్యముచేత పాతివ్రత్యమును పాడుచేసికొన్నందుననే గదా పాపాణమయి పడియుండి చిరికాలము మాఖునునభవించినది? ఇప్పుడును వివాహ సమయములయందు సన్నుతిల్లు మిషమున సహల్యను కన్యచేతఁ ద్రొక్కించుటయు, నరుంధతీదేవి నగుపఱచి భక్తిపూర్వకముగాఁ బ్రేమిక్కించుటయు, నాడుకగానున్నది కాదా? చక్కఁగాఁ బాతివ్రత్యము నొక్కటనిఁ గాపాడుచున్న చో బహువిధము

లయిన యపనాసాద్వివ్రతములతోఁ బ్రయోజనములేదు. పాతి వ్రత్యరక్షణమొక్కట పడఁతులకు పరమోత్కృష్టవ్రతముని ధర్మశాస్త్రములు విధించుచున్నవి. దేవతాచార్యుని భార్యయైన తారాదేవి బుద్ధిమాంద్యముచేత చంద్రునితో వ్యభిచరించినందునఁగా శాశ్వతమయినది ననుభవింపుచున్నది? చేడియలతోఁగూడి జలక్రీడసలుపుచున్న చిత్రరఘుని జూచి భ్రమసినందునఁగా తాముకాదేవి తనపాతివ్రత్యమును భంగము చేసికొని యనుకతోఁ గుడిను క్రియలేక తుదికుఁజేర్చునది పరశురామునిచేత ఖండింపబడినది? క్రాపదీదేవి కిర్ణుని యందుఁ గన్పిడినందునఁగా తపోధనున కుపయోగపడు ఫలమును వృక్షమున కెక్కింపలేక సిగ్గుపడినది? కాబట్టి యత్ను పూర్వకముగా పాతివ్రత్యమును రక్షించుకొనలసినది స్త్రీలకు ముఖ్యకర్తవ్యము. మృతులయినవారిని మనిల బ్రతికింపనలెనన్నను హరిహరబ్రహ్మలను రక్షించనలెనన్నను భూతముల నెల్లఁ దలక్రింపలుగాఁ జేయనలెనన్నను పతివ్రతల కొక లత్యముకాదు. పాతివ్రత్యము బ్రహ్మనిష్ఠతో నమానమని పెద్దలు పలుకుదురు. సర్వోత్కృష్టమగు బ్రహ్మనిష్ఠపురుషులకుఁ జిత్రశుద్ధిని గలిగించి పూజ్యమగు మోక్షసామ్రాజ్యము ననుగ్రహించునట్లే పాతివ్రత్యము సతులకు పరిమపదము నొనగూర్చును. ఏకపత్నీవ్రతు లగువారికి నన్యస్త్రీసహవాస మెట్లు విసర్జనీయమో అప్రకారమే పతివ్రతలకు సహితము పరపురుషసాంగత్యము సర్వదావర్జనీయము. ఏకాంతమున నేకాసనమున నిందు కొమారునితో వైనను గూర్చుపట కులభామినికీ యుక్తముగాదు. ధనికుఁడయినను, నిర్ధనుఁడయినను, రూప

వంతుడయినను, రూపహీనుడయినను, వివేకియయినను, అవి  
 వేకియయినను, రోగియయినను, నిరోగుడయినను, మతి యెట్టి  
 వా డయినను, చేపట్టిన పెనిమిటివిషయమున లేశమయిన పొర  
 పొచ్చెములులేక మిక్కిలి మచ్చికగలిగి యనునర్థింప నలసినది  
 భార్యకు ముఖ్యధర్మము. భర్త తన కేమిచ్చినను మిక్కిలి సం  
 తోషపడవలెనుగాని చాలదని యెప్పుడును నూతిపడఁగూడదు.  
 పతి చెచ్చియిచ్చిన ననువులను పదిలముగా దాచి యుంచి మరిల  
 నాతఁడడిగినప్పుడు నిష్కలముగా నిచ్చివేయవలెను. బలిబిక్ష  
 నెప్పుడును దిప్పక పెట్టుచూడవలెను. దేవ పితృపూజాకాల  
 ములయందు దనక లేక ననంతము శుభములు గలుగునట్లుగాఁ  
 ప్రార్థింపవలెను. పతియనుమతిలేక దేవతలనుగాని పితరులను  
 గాని యశీఘ్రులనుగాని పూజింపరాదు. పూజించినచో నది  
 సద్గతి నొందనేరదు. ఈవిషయమున వార్వత్తడవిచెప్పిన యితి  
 హాసము చెప్పెదను. పూర్వ మొక బ్రాహ్మణున కీదృఙ్ముద్ది  
 యలు గలను. వారినోనొక్కటి తనపెరిమిటి యనుమతిప్రకార  
 మడచునగలిగి నడచుకొనుచుండెను. మఱియుక్కతె స్వతం  
 త్రతను నసించి తనయిష్టప్రకారము పితృదేవతాతీధి పూజ  
 లను శ్రయుచుండెను. కొంతకాలమునకు పిమ్మట విధివశమున  
 వారు ముస్లిమును నొక్కపర్యాయమే మృతినొందిరి. అప్పుడు  
 పతికి హితముగా నడుచుకొన్న సతి పతిపోయిన సుగతికిఁ  
 బోయెను. పతిసమ్మతికి విరోధముగా నడచుకొన్న రెండవ  
 పడఁతిని యముఁడు పోఁగూడ దని యాటంగపెట్టినందున  
 నెనుకనే నిలిచి కిన్నుల నెరు పెట్టుకొని యేసిన మొదలు  
 పెట్టెను. అది చూచి యతఁడు దయార్ద్రహృదయుడయి యా

మెను గనుఁగొని “పతికిసమ్మతిలేని ధర్మము నెప్పుడును సతి  
 చేయఁగూడదు. చేసినయెడల దుర్గతికిఁ జాత్రమగును ఇంక  
 మీఁద నయినను నీవు బుద్ధితెచ్చుకొని పతికి హితములగు చాని  
 నొక శ్రేయస్కర నాతనిగతి నొందఁగల” నని చెప్పఁగా నామె  
 మరలిపోయెను. కాబట్టి పతికిసమ్మతిముగా ననువర్తింపవలసి  
 నదే సతికి పరమధర్మము అధర్మవర్తనగల వనితలు అసురు  
 లని పై శామలని రాక్షసులని చెప్పఁబడు మూఁడుతెగల వారి  
 కిది సాధారణముగా న్యభిచారిమునగా దననరతము నిష్ఠము  
 గలిగియుండును. నానితో నాసురీవర్గమువారు సదా హృదయ  
 మునందు కౌర్య ముచుకొనియుండుట, ధనధాన్యములను  
 నాశచేయుట, భోగములయందు కేవల మనురాగము కలిగి  
 యుండుట అనూయపడుట, మొదలగు దుర్గుణములు కలిగి  
 నర్హులు. పై శాచికావర్గమువారు మనసునందు క్రోధమును  
 నాధిచుట, పతిసుతులయందు ద్వేషము కలిగియుండుట, గృహ  
 క్లిత్యవర్తనముల నేర్పుచాలకుండుట, కలహములయందిచ్చు  
 గలిగియుండుట, మొదలగు దుర్గుణములు గలిగియుండుచు కొను  
 చుండురు. రాక్షసీవర్గమువారు లేశిమయిన సహనము  
 లేకుండుట, యెల్లప్పుడు కిల్లలాడుట, విశేషముగా నిద్ర  
 గోవుట సిగ్గులేక యుండుట మొదలగు దుర్గుణములు గలిగి  
 నడుచుకొనుచుండురు. పేరాదలు నిస్సంశయముగాఁ బతివం  
 శమువాదిన సరకమునకుఁ బాపి తామును సరకమునకుఁ బోవు  
 చురు. అట్లేదుష్ప్రవర్తనగల వనితలయినను తుదను తెలివి  
 తెచ్చుకొని పతిభక్తి గలిగి మిక్కిలి యనురక్తితో సత్కృత్య  
 ములుచేసి శాంతినిపొంది నర్హులగుచున్నచో మునుపుచేసిన

పాపములనుండి తొలగిపోయి పుగుషువితోఁగూడ స్వర్గలోక  
మునకుఁ బోవఁగలుగుదురు. అట్లు వ ర్తింపక పోయినను పతుల  
యవసాసకాలమునం దయినను ఇతర చింత లేకయను మరణము  
చేసిన పక్షమున వారికి పతి సహితముగా సద్గతి సిద్ధించును”



## కృష్ణా కు మూ రి

ఈవీర బాల మేవాడ దేశాధిపతి యగు మహారాణా భీమసింహుని కూతురు. ఈమె ౧౭౯౨వ సంవత్సరమున మేవాడదేశపు రాజధాని యగు ఉదేపూరున జన్మించెను. జాతకర్మాని సంస్కారములు జరిగినపిదప నాబాలకుఁ గృష్ణ యని నామకరణము చేసిరి. కృష్ణయందామెజనని కథకిప్రీతి యగుటచే నామె మిక్కిలి గారాబమునఁ బెరుగుచుండెను. కృష్ణాకుమారి అత్యంత రూపవతిగా నుండెను. ఆమె పెరిగిన కొలఁదిని నామె యాదలి యనేక సనుణములచే నామె విశేషకీర్తి గనెను. ఇట్లుండఁగాఁ గొన్ని సంవత్సరముల కాబాల వివాహయోగ్య యయ్యెను. కాన గాణిగారికి గూతు వివాహచింత విశేషమయ్యెను. ఆమెయొక్క యస మానరూపమును మృదుమధుర భాషణములును నదివఱకే దేశినుంతులు వ్యాపించెను. కాన జనులొకఁడు రాజసాస మను కొలనితో నెమె యపూర్వపద్మమని పొగొనుచుండిరి.

ఇట్టి కన్యారత్నము నేవగునకు నియ్యవలయునని భీమ రాణా మిగుల విచారి సాగరమున మునిగెను. ఆయన కిట్టి చింత గలుగుట కొక కారణము కలదు. ఆ కాలమునందా రజపుత్రసాసమునగ గల రాజు లండఁగిఁగొడదేపురపు రాణాలు శ్రేష్ఠకులీనులుగా నెన్నఁబడుచుండిరి. తమకంటె నుచ్చవంశీకు లకుఁ గన్య నిచ్చిన సరి. లేనియెడల రజపూతులఁగో మిగుల

నవమానకరముగా నుగచును. కాన రాణాగారు సమాననశీ కుని వెదకుచుగిరి. కాని యట్టి వరుసకు విద్యాగుణములు సరిపడవయ్యెను. విద్యాగుణైశ్వర్యములు కలవరుని వెతకినచో వాడు కులీనుడు గాక పోవుచుండెను. ఇంచువలన గన్య నెవ్వరి కిచ్చుటకును కొంతవడి సన్నాయింపసరిక తుదకు మార్వాడదేశపు రాణాయగు భీమసింహునకు గన్య నయ్య నిశ్చయించెను. కాని ప్రారబ్ధవశమున నల్పకాలములోనే మార్వాడ భీమసింహుడు స్వర్గస్థుడయ్యెను.

తదనంతరము జయపురాధీశ్వరుడు డగు రాణాజయసింహుడు కృష్ణాకుమారిని తనకీమ్మని యింటు కొకదూత నంపెను. ఉదేవురాధీశ్వరునిను అందుకు సమ్మతించి కన్యను జయసింహున కిత్తునని చెప్పెను. ఇంతలో మార్వాడ దేశపు సింహాసనము నెక్కిన రాణామానసింగుడు భీమసింగున కిటు చెప్పి పంపెను. “ఇదియొ కీసింహాసనముపై నున్న నాకీ కన్య సచ్చటకు సచ్చిలుచుకీరి. విధవశమున నామీద కాల ధర్మము నొందెను. అయినను సీ కన్య యొసింహాసనమునకు వాగ్దత్తయలు యున్నది. కాన నాకీయ్యవలయును. రాణాభీమసింగుడు మార్వాడ రాణాదూతని మీరాజునకు నాకూడ నియ్యనని స్పష్టముగాఁ దెలియఁజెప్పి పంపెను. ఇంచువలన మార్వాడ దేశమునకును మేవాడదేశమునకును వైరము స్రవప్తమయ్యెను. ఆరెండుదేశములయందును సంగ్రామ సన్నాహములు జరుగుచుండెను. ఆసమయమునందు గ్వాలేరురాజగు సిందే జయపురాధీశ్వరునిపై మిగుల వైరము కలవాడగు భీమసింగున కిట్లు వర్తమానముపెను “కృష్ణాకుమారిని జయపురపు



రాణా కిచ్చినయేడల నేను మానసింహునకుఁ దోడుపోయి నీ  
 యుద్ధముచేయుదును” ఈవార్త విన్నంతమాత్రమున భీమ  
 సింహుఁడు తననిశ్చయమును మరిల్పకుండెను తనమాటను  
 ఉదేవుడు రాణా లక్ష్మ్యపెట్టకుండుటఁ గని సిద్ధమిగులకోపించి  
 యుద్ధసన్నాహముతో బయలుదేరి యుదయపురమును సమీ  
 పించెను. సిం దేఉదయపుర ప్రాంతమున పడిసవవిదప కొన్నిదిన  
 ములకు భీమసింహుఁడును సిద్ధయెను నొక దేవాలయములోఁ  
 గలిసి యేమో యాలోచించి బయసింహునకుఁ గన్య నియ్యనని  
 భీమసింహు నర్థమానముపెను. జయపురాధిపతీ తనయాస  
 లన్నియు నిరాశ లగుటవలన మిగుల కోపగించుకొని మానసిం  
 హునితో యుద్ధము చేయుటకై సైన్యము సిద్ధపఱుప నాజ్ఞా  
 పించెను. మానసింహుఁడును యుద్ధమునకు కాలుద్రవ్వించునే  
 యుండెను. అతని శత్రువులు కొందఱు లక్ష గురువదివేల  
 సైన్యము సోగుచేసి జయసింహునకు సహాయుల లరి. అప్పు  
 డారాజుల కిరువరకును పర్వతశిఖర మనుస్థలమున ఘోరిసం  
 గ్రామము జరిగెను. ఆ యుద్ధమునందు మానసింహుని సైనికు  
 లనేకులు జయసింహునితోఁ గలియుటవలన మానసింహుఁడు  
 యుద్ధమునుండి పలాయితుఁ డయ్యెను. ఇట్లు వాఁడపోయి  
 యొకఁడు యోధగడయను దుర్గముతో దాగియుండెను. జయ  
 సింహునినేన యోధగడను ముట్టడించి భేదింపఁ దొడఁగెను.  
 కాని యాదుర్గ మభేద్య మగుటచే వారు దానిని భేదింపనేరక  
 నురలిపోయిరి. ఈయుద్ధమునందు జయసింహుని సైన్యము మి  
 గుల నాశమొందెను. కాఁ జయపురాధిపతీయఁడు తనపురము  
 నకుఁ బాఠిపోయెను. మానసింహుని శత్రుఁడయిన రాజొకఁడు

తన సైన్యములోని సవాబు ఆమీర్ ఖానను మేల్చుచుచే  
చంపబడెను. ఈవిశ్వాసఘాతకుఁ డగు తురుష్కుడే పిదప  
ననేక యుక్తులచే నుదేవుఁ డౌరాణాకు ముఖ్యస్నేహితుఁ డయి  
అజితి సంహారము నాతనిని గృష్ణాకుమారి తండ్రీకడ సేవకు  
నిగా నుంచెను

ఇంతి సగ్రామమునను జయసింహ మానసింహుల  
కుంకిను యుద్ధమున దలి యిచ్చు తగ్గదయ్యెను. అందువలన వా  
రిరుపుదును దళములలో డి డేదేవునిమునకు వచ్చుచుండిరి. కాన  
నాన గట్టివిసి భీమసింహ రాణా మిగుల చింతతో నాయుధయు  
లను సమాధానపఱుచు నుపాయము విచారింపు మిడెను.  
ఆయన కేనియుఁ గోచక ఆమీర్ ఖాను నేకాంతముగాఁ బిలిచి  
యాలోచన యడిగెను. అప్పు డాకుష్టుడు కృష్ణా కుమారిని  
మానసింహుఁ డ కీచ్చుకొనిపో, చూపుమొందె యుత్తమముని  
చెప్పెను. ఈరెంటిలో కృష్ణాకుమారిని చంపుటయే యుత్తమ  
ముని రాజునకుఁ గోచెను. కాని స్త్రీహత్య జేయుట కాలని  
సేవకులలో మొకఁడును నొడబడఁ డయ్యెను. భీమసింగుడు  
కాలత సింగుడను సేవకునిని బిలిచి కొమార్తెను జంప నా  
జ్ఞాపించెను. అందు కాభ్యుత్యంబు ప్రభువును తిరస్కరించి తా  
నట్టిపనిని చేయనని నిశ్చయముగాఁ జెప్పెను. తదన తరము  
రాణాగారు యశావనసింహుఁ డనువానిని బిలిచి యీ మొర  
కర్క చేయునుని చెప్పెను. ఈయశావనసింహుఁ డట్టికార్యము  
చేయుటకుఁ దనకీప్తము లేకున్నను రాజాజ్ఞకు వెఱచి దాని  
కియ్యకొనెను. అంతనాతఁడు చేత ఖడ్గము ధరియించి యా  
కన్య నిర్మించు గృహమునకుఁ జనెను. కాని యానిద్రించు సౌం

దర్యరాశిని గనినతోడనే యాతని చేతులాడక ఖడ్గము చేతి నుండి జాతి క్రిందబడ నాతఁ డాకార్యమును మాని మిగుల దుఃఖముతో మరలిపోయెను. తనువరి అమీర్ ఖాను సర్కం త్రము వెల్లడికాఁగా రాజసతి దుఃఖమునకుమితము లేదయ్యెను.

రాజభవనమునం దొత్తును దుఃఖమునముగా నున్న ను కృష్ణాకుమారి ముఖమునం దెంతమాత్రమును వృత్తుభీతి కానరాదయ్యెను. ఆమె యెప్పటివలె సంపూర్ణముగా నానంది, పాడుచుఁ బలులకు నీతులను బోధింపుచుఁ గాలము గడుపు చుండెను. నీకూతును విషప్రయోగమునలనఁ జగ్రమున గాణా గానికి అమీర్ ఖా నాలోచన చెప్పెను. అట్టినిచకృత్యము రాణా గానికి సమ్మత మగుటవలన నొకబాగారుగిన్నెలో విషము పోసి దాని నాయనబిడ్డకడ కంపెను. దానిని కృష్ణాకుమారి సన్నిధికే దెచ్చిన సేవకుఁ డివిషము పూతిపడి మోకొలుకుఁ బంపెనుగాన దీనినిమీఁగి స్వీకరింపవలయునని చెప్పఁగానాబాల తండ్రియాజ్ఞ శిరసావహించి యావిషప్రాత్ర నాభ్యర్థ్యని చేతనుండి తీసికొని పరమేశ్వరునిఁ బ్రార్థించి తండ్రికి ధనా యుష్య సమృద్ధియగుగాతె యని యావిషము నామె త్రాగె ను. విషప్రాశ నానంతరమునందు సహితమామె మరణభయము నొందక తనయుష్టదైవమునుఁ బ్రార్థింపుచుండిను. ఇంతలో నా మెత్తల్లి శోకించుట విని యాబాల తల్లి కిట్లు సమాధానము చెప్పెను. “అమ్మా! నీవేల శోకించెదవు ? దుఃఖమెంత త్వరగాఁ దగ్గిననంత ముంచిరి. నేను క్షత్రియవీరుని బిడ్డనుగాన మరణము నకు వెలుచును. ఈశరీరము పుట్టినప్పుడే చావు సిద్ధము. ఇక నాచావునకై వగచిన సేమిఫలము” ఇట్టివాక్యములచే దల్లికి

సమాధానము చెప్పుచు నవ్వుచు నుండునేకాని యాబాల  
యావిషముచే మృతి చెందదాయె. అంత రెండవభృత్యుడు  
నుజ్జీయొక పాత్రతో విషము బోసికొని వచ్చి యామెచేత్రాగిం  
చెను. కాని యగదనులనను ఆమె మరణ చిహ్నము కాన  
రా దయ్యెను.

తుద కామె చావనగుదనను సమరసమును నొకభయం  
కిరమగున విష మామె కీచ్చిరి. దానిని త్రాగిన వెంటనే యాక  
న్యారత్నముయొక్క పవిత్రచరితము ముగిసెను. కాని కృష్ణా  
కుమారి ధైర్యము, నిర్భయత్వము, సత్యశీలయు, దేశముకొఱ  
కుఁ దండ్రికొఱకుఁ జూపిన యాత్మత్యాగమును మొదలగునవి  
యీ ప్రపంచమునఁ దుంజి యామె కీర్తిని నజరామరము  
చేయునున్నవి.



## మై న ల దే వి



ఈయదాత్తిచరితి ౧౦౭౨-వ సావత్సరప్రాంతమునం  
 దుండెను. విదిర్భద్రేమున చంద్రపురాబు గలను. అచట రా  
 జగు జయకేశునను మై న ల దేవియను కూతురు కలను. ఈమె  
 యుక్తవయస్కురాలు కాఁగా తండ్రి యామెకొఱకు సకల  
 రాజపుత్రుల పటములను వెప్పించెను. వానిలో ఘూర్జరా  
 (గుజరాతీ) ధీపతియును, చాలుక్యవశీకుఁడునగు కర్ణరాజు  
 రూపమామె కిధక ప్రియమగుటవలన నామె తనపట్టునొక  
 విప్రునకిచ్చి యారాజున కంపెను. కిర్ణుఁడును మై న ల దేవి సౌం  
 దర్యమును మెచ్చుకొని యావిప్రుని మిగుల సన్మానించి యా  
 మెను వివాహమాడి సన్ముతించెను. ఆవార్త దెలిసినచోటనే  
 మై న ల దేవి ఘూర్జరదేశము కరుగఁగా పడునే కర్ణరాజునకు  
 నామెకు వివాహమయ్యెను. వివాహసంతరిము నొజ్జ క్రొత్త  
 పుష్పము నాఘ్రాణించి పురుషస్వభావము ననుసరించి కర్ణ  
 రాజునకు మై న ల దేవియదలి ప్రేమితిగైను. అట్టిసమయము  
 నందు మై న ల దేవికే గలిగిన నుఖమునలన నామె యనేక  
 పర్యాయములు వితముపై నొసెరుగాని యత్తగాని సాతబోధ  
 వలనను, ఆత్మహత్య వోషమని యెఱిగిన దగుటవలనను ఆమె  
 యెన్నఁడును తనమరణమునకుఁ బ్రయత్నముచేసనది కాదు. ఇట్లు  
 కొన్నిదినము లిరిగినపిదిప ముంజలాయను భోగకాంతిపై రాజు  
 నకుమక్కువగలదని ముంజలుఁడను మంత్రికేదెలియఁగానాతఁ

డుమైనలదేవియొక్క సద్గుణములంగనిమిగుల కినికరించిముంజలాయను నెపమున చాణిసే యాతనికడకిరవెను. రాజును వేషాంతరముతో నున్న భార్యను భోగభోమినిగా నెంచి నాఁడామెనని మిక్కిలి సంతోషముగాఁ గాలముఁ గడపెను. మైనలదేవియు నాతని యుంగరమును గుర్తుగాఁగొనెను. పరమేశ్వరుని యనుగ్రహమువలన నాటికి మైనలదేవి గర్భమును ధరియించెను. తదనంతరము కొన్ని కారణములచే వేశ్యాసంభోగము చేసినందునకలు రాజు మిగుల పశ్చాత్తాపము నొందెను. తద్దోషపరిహారార్థ మారాజు బ్రాహ్మణానుమతంబున నెనుతప్తప్రతిమల నాలింగింపఁ ను చేసికొనుటకు సహితము పద్మమయ్యెను. కాని మంత్రీ నిజముగా జరిగినసంగతీఁ బొంపఁగా రాజునుననుశాంతిఁబొందెను. లోకుపేమ్మట రాజు ప్రసవమై కొనినునిఁగనెను. ఈచిన్నవానిపేరు సిద్ధరాజ జయసింగని పెట్టిరి.

ఈచిన్నవాఁడు బొలుండగు యున్న సమయముననే కర్ణరాజు ౧౦౯౮వ సంవత్సరమున మృతినొందెను. పతేమరణమువలన మైనలదేవికిఁ గలిగిన దుఃఖమునకుఁ బొరముపెను. కాని యట్టిసమయముననే యీసె తనదుఃఖమును దిగ్విమోగి రాజ్యభారమును వహించి ప్రజలను సుఖపెట్టవలసిన దయ్యెను అదేలయన కిర్లరాజు ననంతరము బొలుండగు సిద్ధరాజ జయసింగునికిఁ బట్టము గట్టి యాతనిపేరి కర్ణరాజునకు మాతృబుండగు మదనపాలుఁ డనువాఁడు రాజ్యము సమర్పించుకొనెను. కాని యాతఁడు విచారశూన్యుఁ డగునందున ప్రజలకు న్యాయము దొరకకుండెను కాన సామంతుఁడను ప్రధానుఁ డొకఁడు బాలరాజును తనస్వాధీనము చేసికొని మిగులచాతుర్య

ముత్యో మదనపాలుని నొక సేనకునిచే జూపించెను. ఇగువలన రాజ్యపాలనము మైనలదేవీవై బడెను. మైనలదేవియు మిగుల దక్షతతో రాజ్యము నుపయుచు ప్రజలను బిడ్డలవలె నేలుచుండెను. మైనలదేవి, సామంతి, ముంజ, ఉదాయను ముగ్గురు జైసమాత్రుల సహాయముచే న్యాయముగా రాజ్యశాసనముల నేర్పించి ప్రజలను వదనుసారిముగా బ్రవర్తింపజేసెను. ఆమె మోసరిసమను తటాకి మొకిటియు, మలావను చెఱువొకటియు ద్రవ్వించెను. కినిగో మలావను తటాకము కట్టునెడ నొక వేశ్యగృహము పడఁగొట్టినగాని యది యందముగాఁ గట్టుటకు వీలులేకుండెను. కాన గాణిగా రా వేశ్యకు మిగుల ధనమిచ్చి దానియిల్లు గొనఁటకు మిక్కిలి యుత్సహించెను. ఆవేశ్య తా నాధనముతీసికొని గృహము నియ్యననియు, మీరు తటాకము కట్టుటవలన మీ కెట్టికీర్తి కలుగునోదాని నడ్డగించుటచే నాకును నట్టికీర్తియే కలుగుననియు చెప్పెను. రాణిగారు న్యాయప్రవర్తనయందే చిత్తము కలదిగాని నెవరియూ స్థియందు వారికిఁ బూర్ణాధికారియు గలదని యెంచి వేశ్య నాతమాత్రమును నిప్పొదిపెట్టి దానియిల్లు వదలి చెఱువును నొకరగాఁ గట్టించెను. ఈ న్యాయమువలన నేటికిని ఆచారమునందలి ప్రజలు “న్యాయముగన నిచ్చ గలనారు మలావతటాకమును గనవలెనని” చెప్పుదురు.

ఆమె ప్రధానులును రాణిగారి యనుజ్ఞప్రకారము అనేక ధర్మకార్యములఁ జేసిరి. ఒకానొకసమయమునం దామె సోమనాథమునకుఁ బుత్రసహితయై యరిగి భాలోడను గ్రామమున యాత్రికులకుఁ బన్నువలనఁ గలుగు బాధలఁగని కొమా

రునిచే పన్ను విషచురటుల ధారపోయించెను. ఇట్టిసతి  
రాజ్యమునేలీ యనేక సత్కార్యములజేసి కొమారుని చేతికి  
రాజ్యసూత్రముల నిచ్చి మిగుల సృద్ధయగు కాలధర్మము  
నొందెను.





## రఖిమా బాయికి బే



రాజకార్యధురంధరిత్వమునకని ప్రఖ్యాతి గాంచి యీ సాధ్వీ క్రీ. శ. ౧౭౬౫న సంవత్సరప్రాంతమున భాః దేశము నందలి పారోశే యను గ్రామమున జన్మించెను. ఈమె తండ్రి పేరు బాళంభట్టు; తల్లి పేరు సావిత్రిబాయి. బాళంభట్టు బైత్యుక వృత్తిలో జీవనము చేయుచుండెను. రఖిమా బాయి యొక్క బాల్యేతిహాస మేమియు తెలియదు. ఈమెకుఁ దల్లిదండ్రులు భివరాబాయియని నామకరణముచేసిరి. భివరాబాయిని విఠల్ మహాదేవను నతని కిచ్చి వివాహముచేసిరి. వివాహసంతర మీ మెకు రఖిమా బాయి యనునామాంతరము గలిగెను. భర్త పవిత్ర కాలమునందు సీమబుద్ధివైభవ మంతగాఁ బ్రకాశింపకున్నను, ఈమె భర్త కనేక పర్యాయములు రాజ కార్యములయందుఁ దోడుపడెనని మాత్రము తెలియుచున్నది.

క్రీ. శ. ౧౮౨౩న సంవత్సరమున విఠల్ మహాదేవ గతిం చెను. ఆయనమరణమునకుఁబూర్వమే జ్యేష్ఠపుత్రికకొమారుడగు గణేశవిఠల్ జోగ్ అను పిల్లవానిని దత్తపుత్రునిగా స్వీకరించెను. తదనంతర మల్పకాలములోనే మహారాజ్ మల్లారావు హైదరాబాద్ గారు గణేశవిఠలునకు తమదివాక్ గిరినిచ్చిరి. అప్పు డాయన బాలుడగుటవలన రాజ్యవ్యవస్థనంతను రఖిమా బాయిగారే చూచుచుండిరి. అటుతరువాతఁ గొన్నిదినములకు రావ్ జీతయంబకను నాతనిప్రోత్సాహమువలన గణేశవిఠ

లుని నివాసగిరినుండి తీసి ఆపని రావ్ జీత్రయంబకున కిచ్చిరి. పిదప రఖమాబాయి తన ద్రవ్యమున వర్తకము చేసి దాని సధికముగా వృద్ధిపఱుపఁ జొచ్చెను. ఆపని వర్తకశాలలు హిందూశాసమునఁ దంతటను నుండుటయేగాక చీనా దేశము నందు సహిత ముండెను. ఈవర్తకమువలన ప్రతిదినము లక్ష యిరువదియైదు వేల లాభము కలుగుచుండు ననియెదరు. ప్రతి వర్తకశాలకును లక్షరూపాయలు మూలధనము (అసలు) గా నుంచి అధనముతో సతఁడు సొంతాదించు లాభముతోఁ గొంతభాగ మాతనికి నిచ్చునట్లుగా నేర్పఱు చేసినందున నాశాలాధికారులు కపటము చేయక వర్తకము చక్కఁగా నడుపుచుండిరి. ఇట్లు ౧౮౨౭న సంవత్సరమునుండి ౧౮౩౩న సంవత్సరము అక్టోబరు నెలవఱకును ఆమె తనవ్యాపారి మునే చక్కఁగాఁ జేసికొనుచుండెను.

౧౮౩౩న సంవత్సరము అక్టోబరు నెలలో నే మహారాజ్ మల్హార్ రావు హోదాశక్తి గారు దివి కిరిగిరి. ఆయన పుత్రులు లేక గతిచిహ్నమున నాతఁడభార్యశాంతిమ బాయియు తల్లి కేసరి బాయియు నాలోచించి మార్తాండరానను చిన్ని వానిని దత్తు నిగాఁగొనిరి. అప్పుడు రఖమాబాయి రాజమాతకు మిక్కిలి సహాయము చేసెను.

ఈసంధికాలమున నదివఱకు మహేశ్వరయను పట్టణ మునందు రాజసిర్పాధమున నుండిన హరిరాచే హోదాశక్తిరను నాతఁడు బంధముక్కుఁడగు నచ్చే రాజ్యము చేయసాగెను. అప్పుడు కొన్ని కారణములవలన రఖమాబాయి యిందూరు

నంది వెడలి ఉజ్జయినిలో నాంగ్లేయుల యాశ్రమమునకు దుండ  
వలసిపొందెను.

ఈమె యుజ్జయినిలో నుండిన కాలమునందు సచట సనేక  
గృహములను గట్టించెను. క్షీప్రానదీతీరమున నొక ఘట్టము  
కట్టించి యచట గంగయొక్క మూర్తిని స్థాపించెను. రఖమా  
బాయిగా రచట నొక యన్న సత్రమును సహితము స్థాపించిరి.  
ఇది య త్రియుగాకి యామె గ్రామమునందలి బీదసాదల నర  
యును వారికి సహాయము చేయుచుండెను.

౧౮౪౩వ సంవత్సరమున హరిరావు మహారాజుగారు  
స్వర్గస్థు లయిరి. తమవారి ఖండేరావుగారు సాహసనారూఢు  
లయిరి. అప్పుడు హరిరావు కాలమునందు జపుచేయబడిన  
రఖమాబాయిగారి యగ్రహారము వారికి మరల నియ్య  
బడినది. కాన నామె మరల నిందూరునకు వచ్చెను.

రఖమాబాయి తనద్రవ్యమును హూళికలకు బహు  
లిచ్చెను. అది నేటివఱకు దీర్ఘబహుమిత్తుని. ఇదిగాన యామె  
రాజపుత్రానాయుడలి సుధ్యహిందూస్థానమునందలి సాస్థాని  
కుల కనేకుల కనేకలక్షలధనము వడ్డీకి నిచ్చి వారి సొదటిని  
దినకు బుఱులును జేసి వారిచే మిగుల శౌరవింపబడుచుండెను.  
ఇప్పటికిల నామె వంశీకులను సాస్థానికు లందఱు తమతో  
సమానముగా మన్నింతురు.

౧౮౪౪వ సంవత్సరమున క్రొత్తగా సింహసనారూఢు  
డయిన ఖండేరావు మృతినొందెను. అప్పుడు రాజ్యమునకు  
వారసుని లేక యున్నందున సచటివారి కందఱకును మిగుల  
విచారిముగా నుండెను. అసమయమునందు రఖమాబాయియు,

ఆమెకు సహృదయతలున్నదయిన రెసిడెంటు దొరగారును రాజ్యమునకు వారసుని నేర్పఱచుటకై చేసిన కష్టము వారికి కేటెలియవలెను. కాని తగ్గితరులకు అలియంజాలను. ఏప్రిల్ నెల ౪వ తేదీని వేడ్ (ఇది రెసిడెంటుపేరు) దొరదాని చుట్టి నుండి మాన్చి యాస్థలమునకు హ్యూమిల్ట్ దొరను బంపిరి. అప్పుడు వేడ్ దొరగారు హ్యూమిల్ట్ నును తనకు దీసికొని రిఖమా బాయివద్దకి వచ్చి యామెకు సహాయము చేయవలసివచ్చిన హ్యూమిల్ట్ గారిని పిలిచి నీ నిచ్చి యెమియని రిఖమా బాయిని నాశనపఱచెను. అప్పుడాయా సగౌరవమువిషయమును తనకు నిలవించారమును నెల్లడి పఱచెను. అందుపై నాదొర సగౌరవము కొఱకు వారసు నేర్పఱచుటయందు రిఖమా బాయికి సహాయము చేయుమని హ్యూమిల్ట్ ను గారితో చెప్పెను. అందుపై భౌతహృదయము గాని నిర్దోషులు పుత్రులతో నెవరిని బెంచుకొనవలయుననియోచన కొలుకొని జరుగుచున్నను. వారిలో ఒక నానిని ముచ్చి రిఖమా బాయి మామగా నానినే దత్తపుత్రునిగాఁ గొనిరి. ఈయనయే రిఖమా బాయి తుకో మహారాజుని ప్రసిద్ధుడయ్యెను. తుకో కీరాని యానెట్టివము రిఖమా బాయిగారి యుపకారము ముఖ్యము యానెట్టి నానిని పెండ్లికి గను మిక్కిలి మున్నగుచుచునుండెను.

కొమారుఁడు పెద్దనాడయి న్యనహారము చేయుకొంటున్న పెట్టినపిదప రిఖమా బాయి దానధర్మములయందే తనదృష్టి నిలిపి కాలము గడపుచుండెను. ఆ ౧౪ వాఁ డ్వారముచుండి రామేశ్వరమున కిరుగుప్రోవలోనికి సేవకుల సహితము వెళ్ళి డక్కడ అన్న సత్రములను నిట్టిచెను. ముఖ్యముగా దొర దేవాల

యమును కట్టించి దానిలో విత్తలమూర్తిని స్థాపించెను. కాశీ-  
యందలియు నితర స్థలముల యందలియు వర్తకశాలలలోఁ  
గొంతధనము ధర్మముక్రింద వ్యయపఱుపఁ బడుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలము గడపిన పిదప నామెకు ద్వారకా  
యాత్రకుఁ బోవలయునని బుద్ధి పుట్టెను. అంత నామె మిగుల  
వైభవముతో నాయాత్రకుఁ బయలుదేఱెను. ఆమె పోవు  
చుండఁగా గాయకనాడ మహారాజు నామెను మిగుల నాదరము  
తోఁ బిలుచుకొని పోయి తగినమర్యాదలు చేసిపంపెను. అచటి  
నుండి పోవునపుడు హ్రోవలో నీస్సృ దొరకనిచోట్ల నెల నమె  
బాపులు త్రవ్వించి యూరివాడికిని బాటసార్లకును గలయిబ్బం  
దలను దొలఁగించుచుఁ జనెను. అచటియాత్ర సాంగముగాఁ  
జేసికొని పోయినదారివే తిరిగి స్వగ్రామము చేరెను.

వి. శ. ౧౯౦౨వ సంవత్సర మాషాడశుద్ధ యేకాదశి  
రోజున నీపవిత్రురాలగు సాధ్వీ పుణ్యలోకమున కిరిగను !  
మరణసమయమునఁ బామెకు రిమారమి ౫౭ సంవత్సరముల  
వయ స్సుండెను. ఆమె మృతి నొందినందున కాపట్టణమునం  
దలి ప్రజలందఱును మిగుల దుఃఖించిరి.

రసమాబాయిగారికి నిద్దఱుపుత్రుక లుండెరి. వారిలో  
పెద్దదియగు పి. బా. లనిబాపూనాహెబ్ పణశీకర్ గారికి నిచ్చి  
వివాహము చేసిరి. రెండవదగు చిమూతాయిని నానాసాహెబు  
కాకర్లేగారికి నిచ్చి వివాహము చేసిరి. వారిలో పెద్దామె  
కొనూరిగారి రఘునాథాయిగారు పెంచుకొని యతనికి గణపతి  
రావు లేక దాశీనాహెబ్ కిబేయని పేరుపెట్టిరి. చిన్నకూతురి  
నంకిముసలితము వృద్ధిపొందుచునే యున్నది.



ఈవిద్వాంసురాలు ఏలేశ్వరోపాధ్యాయల  
 కూతురు. ఏలేశ్వరోపాధ్యాయులు ఆంధ్రప్రభాహ్లాదుఁడు;  
 మిక్కిలి విద్వాంసుఁడు; ఈయన నివాసస్థలము ఏలేశ్వరపు  
 రము. ఈఏలేశ్వరపురముశ్రీశైలముసమీప బళ్ళెముముననుండును.  
 ఈయన విద్యార్థులకుఁ జెప్ప సంస్కృతము నిత్యమును విని  
 యీతని యాచార్యులగుచుండును సంస్కృతి మతి స్వచ్ఛముగా  
 మాటాడుచుండిరి. ఈయనయే మన యాంధ్రదేశమునం  
 దంతటను నాడుల నీద మేర్పడుచి యాయా నాడులలోనే వివా  
 హాదికము లగునట్లు నిబాధనంబునెనని చెప్పెదరు. ఆవిభాగం  
 బులు వేరువారును మన దేశమునం బ్రచారముగో నున్నవి.  
 ఈయనకుఁ బుత్రసంతతి లేదు. ముగ్గురుబిడ్డలుమాత్ర ముండిరి.

ఏలేశ్వరోపాధ్యాయులు శా. శె. ము చెయిక్క ౭వ తా  
 బ్రమణం గుండుట కలయుచున్నది. కాని నాది సహిత మాంశ  
 తాబ్రమణం గుండుట యూహించువలయున్నది. ఈయె యాం  
 ధ్రప్రభాహ్లాద స్త్రీ యొకను నుండుచితమున ఆంధ్రదేశమునం  
 దెచెటను గాఢముగా గొరక పోవుట కలయు న్యసహజముచు  
 మహారాష్ట్రమునకు గొంకిని యాధానిముచులన సిమయల్ప  
 చితము వ్రాసెనులనక దాన నైతిని. ఈయె బాలపితృతువు  
 కాన తుద్ర యొక కాకాభిము కలెచుకుండుటకై యీమె  
 ను విద్వాంసురాలినిగాఁ జేయఁదలచెను. అటులం దలచి

యేలేశ్వరోపాధ్యాయులవా రామెకు విద్యనేర్ప మొదలు పెట్టిరి. కాని విద్య త్వరగా రాకుండినందుల కామె మిగుల చింతించి విద్యార్థులకు బుద్ధివైభవము కలుగుటకై తాండ్రీ చేసి యుంచిన జ్యోతిష్కతియను వైలము నెవ్వరికిని తెప్పక త్రాగెను. అందుపై నామెకు భేహతాప మభిశయిల్ల నింటిలోనుండిన బావిలో దూమికెను. తదనంతరమును నింటిలోనివా రామెను వెదకి యొననుగానక తుదకు బావిలో చూచిరి. అప్పటి కామె తాపము కొంత చల్లఁగిందున నామెకుఁ దెలివినచ్చి నారికఁ దనవృత్తాంతమునుతెనుఁ జెప్పెను. అది విని తాండ్రీ యామె నాబావిలో మరి కొన్ని గిడియఁబుట్ట బ్రహ్మకఁ దీసెను. నామె మొదల నామెకు విశేషమును తెలివితెల్లఁపక శక్తియుఁ గలిగినందున నాచి తాండ్రీయొద్దఁగల సామ్యము విద్యచరితను జేసెను.

విద్యావలీయైకపిదప నామెకుఁ దీర్థయాత్రలు చేయవలయుననిబుద్ధి నొడముఁగాఁ దాండ్రీయగుననకఁ గనకఁగించి యామెను యాత్రఁగొనెను. నాచియుఁ దీర్థాటసముచుఁ జక్కఁగాఁ జేసికొని నచ్చుచుఁగెను. అప్పు నామె మొదలగుస్థలములయగు దీపెకు పండితులతో నాదముచేయుట సుభవింపెను. అప్పు డా విద్యావలీ నారి నోహించి మిగుల మెప్పుగాఁచెను. ఇదిగాక యామెదిత్త వలీ యాత్రగా ముగిసిన సమయము కిదిగాజసభల యందు విద్వాంసులును నాచియుచేసి గల విశేష బహువాతులఁగెను. ఆమె యాకానుక లన్నియుఁ దీసికొనిచచ్చి తాండ్రీకిఁబోసి యాత్రకఁ దన యాత్రా వృత్తాంతము తెలియ వినిపించెను. బ్రాహ్మణులు కొమార్తెకుంగల వైభవ్యకూఞ్చమున

తను మఱచి తనకూతును పుత్రునిగా నెంచి యామె గుట్టి  
విద్యాసంపన్న యగుటకు మిగుల సంహేషించెను. ఈమె తన  
చరితము ననుసరించి నాచినాటక మను నెకనాటకమును  
సంస్కృతమున రచియించెను. ఈమె విద్యాసంపదలచే మిక్కిలి  
వైభవముగాంచిసంనున నేలేశ్వరోపాధ్యాయులకుఁ బుత్రులు  
లేని కొఱత పోలియకుండెను.





## స గ స వాణి



ఈపండిత తనభర్తయగు మండన మిశ్రుడు శంకరాచార్యులవారికి వాదముచేసి యోజిపోగాఁ జూచినాచార్యులతో వాదించెను. ఈమకుఁగల యసమానపాండిత్యమును సౌందర్యమును గని భోక్తు లీయెను సరస్వతి యవతారమని తలఁచిరి. అందువలన వా రామెను ఉభయభారతి యని పిలుచుచుండిరి. (ఈమె యాదిశంకరుల వారికి సమకాలీనురాలగు సందువలన శంకరులవారి కాలస్మరణయమే యీమె కాలనిర్ణయమని వేగుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. అది శంకరులవారు క్రీ. శ. ౭వ శతాబ్దమునందుండిరని కొందఱుచు, ౮వ శతాబ్దమునందుండిరని కొందఱును, ౯వ శతాబ్దమునందుండిరని కొందఱును జెప్పుచున్నారు. కాని కొన్ని యాధారములవలన వారి శంకరులవారు క్రీ. శ. ౮వ శతాబ్దాంతమునను ౯వ శతాబ్దమునందుండినట్లు పండితు లనేకులు నిర్ణయించియున్నారు.)

శోణసదీతీరమునందుండ విష్ణు శర్మయను బ్రాహ్మణునకు సరసివాణి యొక్కతయై కూర్తురు. అందువలన సతఁడామెను కపటగారాబముతోఁ బోమిచుండెను. తల్లిదండ్రులామెకు సకలవిద్యలను నేర్పిరి, సాఖ్య, పాతంజల, వైశేషిక, న్యాయమీమాంసా, వేదాంతములనెడి యాఱుశాస్త్రములును, వ్యాకరణాది షడంగములును, కావ్యనాటకములును,

ఇతర విద్యలన్నియు నామె నేర్చెను. ఇందువలన లోకులమె ను గని యదృశ్యతపడుచుండిరి.

ఇట్లు విద్యారూపగుణ సంపన్నయగు నాచిన్నది వినాహ యోగ్యయ్యెను. అప్పుడామె గుణచతురుడును, సురూ పవంతుడునునగు విశ్వరూపాపరనామము గలమండనమిశ్రుని ఖ్యాతిని బ్రాహ్మణులవలన వినెను. మండన మిశ్రుడును సరస వాణియొక్క- సద్గుణములు వినెను. అందువలన వారికి నుభ యులకును నొకరి నొకరుచూడ వలయునని యభిలాష జనిం చెను. కాని వారు తమతండ్రుల కాసంగతి చెలుపుటకు సిగ్గు పడి తమతోడామె కృశింపుచుండిరి.

ఇట్లు కొన్ని దినములు గడచినపిదప తమపిల్ల లిట్లుకృశిం చుట కేమికారణమోయని వారి జనసేజనకులు చింతించి యొక ధనమునందు దాని కారణమును చెప్పక తప్పదని వారిని వారి తండ్రులు బలవంతపఱుపఁగా వారు నిజమయిన కారణమును చెల్పినవారైరి.

అందువై హిమమిత్రుఁడు సరసవాణి తండ్రియొద్దికి కన్యకను విచారింప నిద్దఱుబ్రాహ్మణుల సంపెను. వారికి విష్ణు శర్మ తగిననుర్యాదలుచేసి యాగమనకారణ మడుగఁగా వారు ను తాము వచ్చినసంగతి నెరిని కెఱిగించి పిల్లను మండనన కివ్వఁగి యడిగిరి. అందున కితఁడు తనభార్య నడిగి నిశ్చయించి చెప్పెదనని వారి లెఱిఁజెప్పి యామెనడుగఁగా నాయువతి యిట్ల నియె.

“ధనము, కులము, శీలముగల వానికిఁ బిల్ల నియ్యవలె నని శాస్త్రములయందును, వ్యవహారమునందును ప్రసిద్ధియే

కదా? ఈపిల్లడు దూరముననుండువాడు. ఇతని కులశీలములు మనకుఁ దెలియవు. కనుక నిందునగుటంచి యేమి చెప్పగలను" అందు కతఁడు మండనమిశ్రుని విద్యాప్రభావమును బొగడి ధనమునకన్నను విద్యయే శ్రేష్ఠమనిచెప్పెను. అంత నాదంపతు లిరువురును కొమార్తెకా సంగతినిఁ దెలిపి యామెనునో భావము నెఱుంగఁ దలంచి యామె సన్నిధి కరిగి యాసంగతి నామె కెఱుకపఱచి నీ యభిప్రాయమేమని యడిగిరి. వారా వార్గ చెప్పినతోడనే యా బాల కపరిమితసంఖ్యోపము కలిగి యాసంఖ్యోపమున కామె మనసునం దిముడుటకుఁ శోభించు లక నోమాంచరూపమున బయిటఁ బడెను. దానివలననే నామె యభిప్రాయమును వారెఱిగి యానచ్చిన బ్రాహ్మణులకుఁ దోడు తా మొక బ్రాహ్మణుని వరునిఁ జూచుటకును, లగ్ననిశ్చయము చేయుటకును బంపిరి. నాటికిఁ బరువార్లచ దివసంబున దశమినాడు శుభచంద్రయు కిమైన ముహూర్తమున ప్రాసంగికతమునకుఁ బ్రవేశియైన సుసవాణి తమబ్రాహ్మణుని చేతి కిచ్చెను.

అంత నాబ్రాహ్మణులు ముప్పురు కొన్నిదినములకు మండనుస్థానమునకుఁ జేరి యశస్విత్వాడికి శుభ లేఖ వ్రాదిచ్చిరి. ఆయాన దాని జదివికొని సంతసించి శుభదినమునందు బంధువర్తమునఁ దిరిగిపోయి కొమారుని వివాహము చేసెను.

కూతు రత్నవారికి కనుగుచవును సరసవాణి తల్లిదండ్రు లామె కిట్లు బోధించిరి. "ప్రియకుమారీ! నేటినుండియు నీకు నపూర్వమైనదశ ప్రాప్తమయినది. ఈసుస్థితికి యోగ్యమైనటుల నిపు ప్రవర్తించుము. బాల్యమునందలి క్రీడలు

వినువుము. ఏలయనఁగా అట్టి నీయాటలు మాకు సంహోష జనకములైనటులు, సితరులకుఁ గానేరవు. స్త్రీలు నివాహమున కన్నఁబూర్వము తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞలో నుండవలయును. తద సంతరిము వారికిఁ బతియేగతి. కనుక నీవు పతి యాజ్ఞలోనుండుము. ఇందువలన నీకు నుభయలోకములలోఁ గీర్తి కలుగును. పతికంటెను మొదటలేచి స్నానము చేయుము. అతఁడు భోజనము చేయఁగి భోజనము చేయకుము పతి గానూం తరము వెళ్ళినయెడల భూషణానులను ధరియింపకుము. ఇట్లుల నగుంధత్యాది పబ్దినతలు నడిచినటుల నడుచుటయే నీకు భూషణము. పతి కొవగించినయెడల మాటు మాఁడకుము. ఆయన కోపముసంతను నోర్చుకొనుము. ఇట్లులఁ జేసిన నతఁడు నీవైఁ గోపమును వదలి ప్రేమింపఁగలఁడు. శాంతిశో సాటి యేదియును లేదునుమా. పతి యింట లేకుండినప్పుడు సతిధులెవరయిన నచ్చినయెడల వారినిఁ దిన్నఁగా సన్మానించి యాదరించి పంపవలయును. అట్లులఁ జేయనిపక్షమున వారిలో నెవరయిన మహాత్ములు జనియెడలఁ గలదాహమగును. అత్త మామలకు తల్లిదండ్రులవలెఁ జూడుము. బావమఱుగులను సన్నదమ్ములవలెఁ జూడుము. వీరికిఁ గోపము వచ్చినయెడల నీకును, నీభర్తకును నెంత యన్యోన్య ప్రేమముండినను మీలో భేదము పుట్టెను.

ఇట్లు వారు గూఁతునకు బుద్ధులుగఱపి యామె నత్త వారియింటి కిఁగిరి. ఆభార్యాభర్తలు తమనగరమునకు నరిగి గృహస్థాశ్రమమును జక్కఁగా నడుపుచుండిరి. ఇట్లు కొన్ని సంవత్సరములు గడచినపిదప నీదంపతుల విద్యాప్రావీణ్యము

లోకమంతటను వెల్లడియైచందున శంకితులవారూ వీరితో  
వాదించి గెలుపొంద నెంచి యాగ్రాహమునకు వచ్చి నీళ్లు  
గొనిపోవుచున్న యువతులను మూడనమ్మిశ్రునిగ్మహా మోచట  
నని యడుగంగా వా రిట్లు చెప్పిరి:—

“ఎవని ద్వారమునగుం బాజరిమున నుంచబడిన ఆడు  
చిలుక వేదము స్వతఃప్రమాణమా పరతఃప్రమాణమా యని  
చర్చించుచుండునో యాగ్రహమే మూడనమ్మిశ్రునిదని చిలిన  
కొనుము.”

“పూర్వకృత కర్మవలన, మన మిప్పుడు చేయుకార్య  
మునకు, ఫలము కలుగునా లేక పునుషప్రయత్నము వలన  
ఫలము కలుగునా యని యేద్వారములొ బాజరిస్థలయిన  
శుకయువతులు వాదించుచుండునో యాగ్రహమే మూడన  
పండితునిది యనుకొనుము.”

“ఒగ్గతు నిత్యమా యనిత్యసూ యని యాడురామ  
చిలుక లే గ్రహముయొక్క సింహద్వారమునం బాజరిమున  
ముచ్చటించుచుండునో యాగ్రహమే మూడనునది యను  
కొనుము.”

వారట్లు చెప్పగా శంకితులవారెవరి కరిగి మూడ  
నునిచే వాదవిషయగోనిరి. తరువాత సనుస్తవిద్యాశారద యయిన  
సరసవాణిని సభకు నధిపతినిగా నేర్పఱచివారు వాదవివాద  
మునకు నుద్యుక్తులయిరి.

ఇట్లు కొన్నిదినములు వాదము జరిగినపిదప మూడను  
డు వాదమునందోడుట తటస్థ మయ్యెను. అప్పు డాతని నను

గ్రహించి శంకరులతనికి సన్యాస మియ్యదలఁపఁగా సరస వాణి శంకరులతో నిట్లనియె.

“ఓయత్రిశేష్! నీయదైశమునాకుఁ దెలిసినది. నీవునాపతిని గెలిచితివిగాన నతనిని నీశేష్యునిగాఁ బరిగ్రహించుట యుక్తమే. కాని నీ వింకను నాతనిని సంపూర్ణముగా నోడించలేదు. అతని యర్థశరీరిణినగు నన్ను గెలిచినగదా మీగెలుపు పూర్ణమగును. మీరు గొప్పపురుషులు లయినప్పటికిని మీతో వాదము చేయ వలయునని నాకుచాల నుత్కంఠ యున్నది.”

శంకరులు—“వాదవివాదమునం దుత్కంఠఁ గలదని నిపు చెప్పితివి కాని నీతో వాదము కాజరదు. గొప్పవారు స్త్రీలతో వాదము చేయరు.”

సరసవాణి—“స్వమతమును స్థాపింపఁ దలంచువారు తమమతమును ఖండించువారు పురుషులయినను, స్త్రీలయినను వారితో వాదము చేసి వారిని ఏ గాఢితులను జేయుట యత్యంతావశ్యకము. ఇంగువలననే పూర్వము యాజ్ఞవల్క్యులవారు గార్గితోను, జనకుఁడు అబలయైన సులభతోను వాదము సల్పిరి. వారు యశోనిధులు కాకి సోయిరా!”

ఇట్లు సరసవాణి చెప్పినయుక్తివాదమువలనను, పూర్వో దాహరణములవలనను కుంతితులయి శంకరులవారు సభయందు నామెతో వాదము చేయుట కొప్పకొనిరి.

పరస్పర జయోత్సుకులయినట్టియు తమబుద్ధిచాతుర్యమువలన రచించిన శబ్దమనెడి యమృతముచే వినువారిని విస్మయ మొందించునట్టియు నాసరసవాణి శంకరులకు నత్యద్భుతముగా వాదము జరిగెను.

ఇట్లహోరాశ్రములు పదియేనుదినముల వఱకును అసమాన విద్యాచంద్రులగు సరసవాణి శంకరులకు ఘోరమయినవాదము జరిగి తుదకు సరసవాణి యడిగినప్రశ్న కుత్తరము చెప్పజాలని శంకరు లాచెను నామనెలల వ్యవధి యడగినోయి మఱికొంతవిద్య సభ్యునించి మరల వచ్చి యామెకు సమాధానము చెప్పెను. అందుపై మండినమిత్రుడు సన్యసిండుగా సరసవాణి గివి కరిగెను.

ఈసరసవాణి చరితమునలను నామె కాలమునందలి హిందూసుదరులు గొప్పవిద్య సభ్యునింపుచుండి రనియును, వారు గొప్పపండితులతో సహితము నాదవివాదములు చేయుచుండిరనియును వెలియఁబడుచున్నది. ఆకాలమునందు నోరెఱుంగని ససాధలకుఁ దల్లిదండ్రులు తమసమ్మతితో వివాహములు చేయు నాచారములేని కన్యానరులు యుక్తవయస్కులయినపిదప వారి యనుమతి ననుసరించియే వివాహములు జరుగుచుండె ననియును స్పష్టముగా వెలియచున్నది. అప్పటి సంఘస్థితిబట్టి చూడగా నప్పటిస్త్రీ లత్యంతోచ్ఛదశయందుండినట్లు తేలుచున్నది. కాని ఆకాలమునం దట్టియుచ్ఛపదవియందుండిన హిందూసుదరులు ప్రస్తుత మత్యంత హింసత్తికి వచ్చి తమదుర్గత చే తెలిసికొఁజాలనంతటి యజ్ఞానిను లగుల మిగుల చూఢకరిము. పూర్వకాలము నందలి స్త్రీలకును, ఈ కాలపు స్త్రీలకును గలతారితమ్యము సరిహితబోధనీ పత్రికొక్తముగా నిం దుదాహరించి యీచరితము ముగించెదను.

“ఈభరితఖండమునం దిప్పుడున్న స్త్రీలస్థితికిని పూర్వకాలమునం దుండిన స్త్రీలస్థితికిని మిక్కిలి వ్యత్యాసము గలదు.

పూర్వకాలమునందలి సుందరులు విద్యలయందును, కళలయందును, పాండిత్యము కలవారలు పురుషుల కుపదేశము చేయఁ దగినంత ముంచిదశయందఁగూడ నుండుచున్నట్టిది. — వేదము చదువ వర్ణింపఁబడిన గార్గి, మైత్రేయి మొదలయినవారినే యిందుకు నిదర్శనముగాఁ జెప్పవచ్చును; ఆకాలమునందలి స్త్రీలు వేదవేదార్థము తెలియనివారని చూపుటకు శకుంతల మొదలయినవారిని దృష్టాంతముగాఁ గొనవచ్చును; యజ్ఞాదులయందును, వివాహములయందును స్త్రీలు పరింపనలసిన మంత్రము లుండుటయే మనపూర్వులు భాషాపాండిత్యము కలవారలు మంత్రార్థముల నెఱఁగియుండవలెనని యుద్దేశించినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఆకాలమునందు స్త్రీలుపురుషులవలెనే గౌరవింపఁబడుచుండఁగలిగి యిప్పటివలె గిడులలో మూసిపెట్టఁబడుచుండలేదు. వారి కట్టిస్వాతంత్ర్యములు పూర్వకాలమునందుఁ గలిగి యున్నవని చూపుటకు సీత మొదలగు క్షత్రియ స్త్రీలు సహితము భర్తలతో వచ్చి సభలలో సిగ్గూసనముల మీఁదఁ గూరుచుండిచు వచ్చిన వార్తను సూచించుటకంటె విశేష మేమియుఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఇవియవి యని వేఱుగఁ జెప్పనేల? ఆకాలమునందలి స్త్రీలకూడవనిన స్వాతంత్ర్యముల నన్నిటిని వారు గలిగియుండిరనుటకు సందేహములేదు. వారి కప్పుడున్న విద్యాప్రభావమునుబట్టి నా రట్టిగౌరవములకును సాతంత్ర్యములకును నర్హురాండ్రు యుండిరి. మనపూర్వులు గృహిణిధర్మములను వివరించుచు భర్తకుభార్య మంత్రవలె నాలోచనచెప్పవలెననియు, తల్లినలె నుపచారము చేయవలె



ననియు, గురువువలె హితోపదేశము చేయవలెననియు, వైద్యుని  
వలె శరీరాగోగ్యమును కాపాడవలయు ననియు చెప్పియున్నారు.

ఇటువంటిపనులను యుక్తముగా నిర్వహింపఁ గలుగు  
చుకు స్త్రీలెంతటి విద్యావతులుగా నుండవలయునో చెప్పుట  
సంతు నెవరికి వారూహించుకొనుటయే సులభముగా నుండు  
దు. జ్ఞానమూలమయిన విద్యానిజ్ఞేప మేపేతువుచేతనోక్రమ  
క్రమముగా మనదేశపు స్త్రీలను విజిచిపోయినది. ఆవిద్యాధనము  
తోనే వారికిగల సమస్తలభములును, సమస్త స్వాతిశ్రయము  
లును క్రమక్రమముగా నశించుచు వచ్చినవి. కడపట స్త్రీలకు  
విద్య కావలయునా యని సంశయపడునంత గూఢపస్థ మనదేవ  
శమున కిప్పుడు పట్టినది. స్త్రీలు విద్యాహీనురాండ్రగుటచే  
మూఢత్వముతో మునిగియుండి సంచారి భారిమును చక్కఁగా  
నిర్వహించుటగో మునుపటివలె పురుషులకు సహాయరాం  
డుకాఁ జాలకున్నారు. అందుచేత పురుషులకు స్త్రీలయందు  
పూర్వకాలమునందూడెను గౌరవమంతయు తగ్గిపోయినది.  
ఏషిషయమునం దయినను స్త్రీల నాలోచన యడుగుటయే యస  
క్తదాయకమని సామాన్యముగా పురుషు లిప్పుడు భావించు  
చున్నారు. అందుచేత పురుషు లనేకులు స్త్రీలయొక్క - యభి  
ప్రాయమునుగాని అంగీకారమునుగాని పొందకయే వారిని వివా  
హమను మిషమీఁద సంగహీనులకును, వృద్ధులకునుగూడఁ  
గట్టిపెట్టుచున్నారు; మానవదేహమున కలంకారమయిన విద్యా  
భాషణము వారికి లేకుండఁ జేసిలోహపు సగలనుమాత్రము  
పెట్టి తమవేడుక నిమిత్తమయి వారిని తోలుబొమ్మలవలెఁ జేయు  
చున్నారు; వారిని గృహ యజమానురాండ్రనుగూడఁ జూడక

తమయుపచాసము నిమిత్తములు దాసులనుగా చేయుచున్నారు. పురుషులు స్త్రీలవిషయమునఁ జేసిన యిట్టియన్యాయము వలన స్త్రీలను మూఢురా డ్రనుగాఁ జేసి చెడఁగొట్టుటయేకాక తామును వారి తోడిపాటుగా మూఢశిరోమణులను చెడిపోవుచున్నారు. అందుచేత పురుషులలోఁగూడ నిజమయిన యీశ్వరభక్తియు సద్వర్తనమును బోలు మూఢభక్తియు, నీతిరాహిత్యమును చరిల్లుచున్నవి. దానినిబట్టి నిజమయిన సౌఖ్యమును సంగోషమును లేక యనేకులు భూతల స్వర్గముగా నుడవలసిన గృహము మహారణ్యమునలె నగుచున్నది. ఏయింటఁ జూచినను నైకిమత్యమునకు మాటుగా కలహములును, మనస్తాపములును పెరుగుచున్నవి. ఈస్థితియంతయు పురుషులలోఁగల మువలనను స్వప్రయోజన పుత్త్యమువలనను గలుగుచున్నది కాని స్త్రీలదోషమువలన నణుమాత్రమును గాదు. ఏకాలము నందును ఏదేశమునందును తమ స్త్రీలను మంచదేశకు తీసికొని రాక తాము బాగుపడిన పురుషులలేరు, తాము బాగుపడఁదలచిన పక్షమున ముందుగా తమ స్త్రీలను బాగుచేయవలెను; స్త్రీల బాగే పురుషుల బాగు కాఁబట్టి పురుషులుతమ యోగక్షేమాభివృద్ధి నిమిత్తమే మూఢు గాండ్రులునున్నట్టి స్త్రీలను తొంటి యుత్తనుదశకు మరిలఁ దీసికొనివచ్చుటకై ప్రయత్నింపవలెను. స్త్రీల యభివృద్ధి నిమిత్తములు యక్కడక్కడ నుత్తమపురుషులు చేయు ప్రయత్నములకు మూఢతాపివాచావేషముచేత స్త్రీలే ప్రతిబంధకాని లగుచున్నారు. ఇట్లినద్ద స్త్రీల సహాయమున్నుగాని కులాచార మతాచార విషయములయందు పూర్వాచారిములకు విరుద్ధములైననూతన

సదాచారము నెలకొలుపుట పురుషులకు సాధ్యముకాదు. కాబట్టి పురుషులు తమస్త్రీలనుమూఢశయించుచియే దేశమున కేమో మహాపకారమును చేయునుమన్న మరహంకారము విడిచి వారితోడ్పాటును బొంది యే సత్కార్యములను జేయఁ జూడవలెను. స్త్రీల సహాయ మున్నపుడే పురుషులకు విజయము గలిగిలోకిమునకు సత్యమైన యుపకారము కలుగును. సద్విషయములఁగొ స్త్రీల తోడ్పాటును పొందఁ దలచిన పక్షమున ముందుగా వారి నాశ్రయించి యున్న మూఢతాపిశాచము తొలఁగునట్లుగా వారిని విద్యావతులను గాను, వివేకు రాండ్రనుగాను జేసిమనకు సరియైన తోడ్పాటు చేయుటకు వారిని శిక్ష రాండ్రను జేయవలెను”



## చాందబీబీ



ఈశూరననితకు నిజామ్‌షాహిల్లో మూడవపురుషుడగు హుసేన్ నిజామ్‌షాహిల్లో. ఆదిల్ షాహిల్లో నాల్గవ పురుషుడగు అల్లీ ఆదిల్ షాహిల్లో. వీరిరువురికిని పరస్పర కిలహములుకలిగి యుండెను. కాని అహమ్మదనగరు విజాపూరు గోలకొండలకుఁ ప్రభువులయిన తురకషహాలు కూడి విజయ నగరముపై దండెత్తెడిటుటకు నిశ్చయించుకొనిన కాలములో, అహమ్మదనగరమునకు సభిపతియయిన హుసేన్‌షహా, విజామున కధిపుడయిన అల్లీషహాతో సఖ్యము చేయఁదలచితన కూతురగు చాందబీబీని నతనికిచ్చి వివాహము చేసెను. తదనంతరము తలికోటలో క్రీ. శ. ౧౫౬౫వ సంవత్సరమునందీమహమ్మదీయులకును విజయనగరాధీశ్వరుడగు రామరాజునకును యుద్ధము జరిగి విజయనగర సంస్థాన మునుగంటె ననుసంగతి హిందూ దేశచరిత్రము చదివినవారి కంగటకును విదితమేగాని స్త్రీచదుపరులకుని శాహీలసంగతి దిన్నఁగాఁచెలిసి నంగాని ప్రస్తుత చరిత్రము లోధపడదుగాన వాని వివరము నిందు గొంత సంగ్రహముగాఁ చెల్పెద.

క్రీ. శ. ౧౫౨౩వ సంవత్సరమున\* బ్రాహ్మణీరాజ్య మను తురకరాజ్య మంత్యదశకు వచ్చెను. అప్పుడు దక్షిణమున నైదుగురు తురుష్కులు స్వతంత్రులయిరి. వారిలో విజాపుర మునగుడు రాజ్యము చేయువారిని 'ఆదిల్ షహాల'నియు, గోల కొండయందలి రాజుల వంశమును 'కుదుబ్ షహాల'నియు వర్ణాడ (బీరారు) రాజులను 'ఇమాద్ షహాల'నియు, అహమ్మ దనగర ప్రభుత్వమువారిని 'నిజామ్ షహాల'నియు, 'అహమదా బాదుసందలి'వానిని 'బరీద్ షహాల'నియు వాడుచుండిరి. కాని కొన్నిచోటలయిన పినప 'ఇమాద్ శాహి' 'బరీద్ శాహీలు' రెండును నాశమునొంది 'ఆదిల్ శాహి' 'నిజామ్ శాహీ' 'కుదుబ్ శాహీలు' మూడునుమాత్రము నిలిచెను. శాహియనగా రాజ్యమనియు షహా యనగా రాజనియు నర్థము.

భర్తజీవితకాలమునందు చాందబీబీయొక్క చాతుర్య మాతగాఁ దెలియకుండెను. ఈమె భర్తయగు అల్లీ మిగుల భోగముల ననుభవింపుచు రాజ్యమునం దెంతమాత్రము దృష్టి లేక యుండెను; ఇట్లుండఁగా క్రీ. శ. ౧౫౪౦వ సంవత్సరమునం దొక దినమునం దాయన యజ్ఞగ్రథగా నున్న సమయమునం

\* డిల్లీలో గంగూయసు బ్రాహ్మణుఁడు జఫీర్ ఖానును తురకపిల్ల వానిని బాల్యమునఁ గొని పెంచి యింటిపని చేయుటకయి యుంచుకొనెను. ఏదన నాచిన్న వాని బుద్ధిచై ధినిముఁ గని యాతని యజమానుఁడు ద్రవ్యముక్క అతఁ యే యాతనిని దాస్యముచుండి విడిచెను. తదనంతర మాపిల్లవాఁడు దక్షిణమున రాజ్యము స్థాపించెను. అప్పుడతఁడు తనయజమానునియొడఁ గృత జ్ఞుఁడయి జఫీర్ ఖాన్ గంగూ బ్రాహ్మణీయని తనపేరు పెట్టుకొనెను. అతని రాజ్యమే బ్రాహ్మణీరాజ్య మనం బరఁగెను.

దొక డకస్సాత్తుగా నతని బంపెను. తదనంతరమునం దాతని తమ్మునికొడుకిగు రెండవయి బ్రాహ్మి ఆదిల్ షహ సింహాసనా రూఢుడయ్యెను. ఆయన ౯ సంవత్సరముల బాలుడగుట వలన నాతని పెత్తాజ్ఞి భార్యయగు చాందబీబీయే కమిల్ ఖానను మూత్ర సహాయమువలన రాజ్యము నేలుచుండెను. కొన్ని రోజులు లయన వెనుక కమిల్ ఖాననునకు రాజ్యకాంక్ష మిక్కుటమయ్యెను. దానిని చాందబీబీ కీర్వరఖానను సరదా రుని సహాయముచే వాని జరిపి కీర్వరఖాననుకు దివాన్ గిరి నిచ్చెను. కాని కొంతకాలమునకు వాడును కృతఘ్నుడయి రాజిమీదం గొన్ని రోషముల నాగోపించి యామెను సాతార కిల్లాలో కైదుచేసియుంచెను. చాందబీబీ కైదుచేసిన విదప కీర్వరఖాను రాజ్యమునకు దంతుటకు విశేషసంక్షోభము చేయ సాగెను. దాని నెవరును మాన్పలేక యుండగా యెకసాల్ ఖా నను సిద్దీసరదాగుడొకడు వాని నచటనుండి వెడలగొట్టి చాందబీబీని విడిపించి నెచ్చెను. తదనంతర మామె యెకసాల్ ఖానును నభిమతాన్వేషించి రాజ్యము నేలుచుండెను. అప్పు డాతడు సాతనొకగుల నాదొని తన క్రొత్తవానిని నియమించెను. అక్కలమునకు విజాపురమునాదలి జనులు మూత్ర త్వము ఉన్ఢిల్ ముల్కుసిద్దీ కియ్యవలెనని కొండలును, అబ్దుల్ హసనను నత్తులతరక కియ్యవలెనని మరి కొండలును ఇట్లు రెండు పక్షములుగా నుండిరి.

ఇట్లు రాజ్యబుగ్గోనంతఃకలహములుజరుగుచుండగా మూర్తిజా, సిబామ్ షహ కులీకుతుబ్ షహ వీరిద్దఱును అహ మ్మదనగరముపైకి దండువెడలి దానిని సమీపించిరి. అప్పుడ

వటం బ్రజలలో బొత్తుగా నైకమత్యము లేక యుండినందాన వెంటలకు మిగుల సనుకూలముగా నుండెను. ఇట్టి సమయము నందు చాందబీబీ మిగుల యుక్తిగాఁగ్గకులను సమాధానపఱచి అబ్దుల్ హసనునకుఁ బ్రధానిత్వమిచ్చి రెండుపక్షములవారిని నొకటిగాఁ జేసి శత్రువులను మరలిపోవుటచేసెను ! షహారు కమతనునగరముల కరిగినపిదప దిలాల్ ఖానను సిద్దీ మిక్కిలి గర్వించి అబ్దుల్ హసనును జంపించి తానే ప్రధాని యయ్యెను.

ఇట్టిరాజ్యమున నొకసంవత్సరముపై నాఱుమాసము లలో చుగ్గురు మంత్రులైనను నొకరును నెగ్గకుండెడి. దిలాల్ ఖాన్ సిద్దీ మిగుల చాతుర్యనాతుడైనందున ఇతడు తనకు రాజ్యకాంక్ష కలిగియు దానిని వెలిపుచ్చక మిగుల జాగరూకుండఁగు యుండెను. ఇతడు రాజ్యవ్యసన్ను బహు చక్కిగాఁ జూచెనుగాని చాందబీబీ యచటనుండిన తనయాటలేమియు సాగినది వెలిసికొని ఇబ్రాహిమ్ ఆదిల్ షహా చెల్లెలగు ఖుదీజా సుల్తానాయను రాజపుత్రుని మూర్తిజా నిజామ్ షహాకొడుకగు మిరాన్ నాలు సేనున కిప్పించి క్రీ. శ్రీ. ౧౭౧౮వ సంవత్సరమున ఖుదీజా సుల్తానాకుఁ దోడు చాందబీబీనిని జామ్ షహీకిఁ బంపి బలరాజును నాశ్రయఁసేనునని జేసెను.

చాందబీబీ సజామ్ శాహీకివచ్చినపిదప నచట నైదాఱు సంవత్సరములలో మూర్తిజాను జంపి యాతని కొడుకగు మిరాన్ నాలుసేను అతనిసంజూపి యాతని పింతగడ్డి యగు బురాణ సహాయును, అతని వెనుక నాతని పుత్రుండగు ఇస్మాయేల్ షహాయును తదనంతరమాతని తమ్ముండగు ఇబ్రాహిమ్ నిజామ్ షహాయును రాజ్యముచేసిరి. ఇబ్రాహి మృరణానం

తరమునం దతని పుత్రుడగు బహుదుర్ను కారాగృహమునం  
నుంచిఆన్ అను దక్షణీతురకమగ్న, నిజామ్షాహిలోనివాఁ  
డనిచెప్పఁబడు అహమ్మదనువానిని సింహాసనముపై నుంచితానే  
రాజ్యముచేయ మొదలుపెట్టెను. ఈ అహమ్మదునకు రాజ్యము  
నిచ్చుట సిద్దీ సరదారుల కిష్టములేక బహుదూరునకు ననునయ  
స్కండుగు నొక బాలునిఁ దెచ్చి వానినే రాజ్యార్హుఁడని చెప్పఁ  
దొడఁగిరి. ఇట్లు వారు రెండుపక్షములవారియు సైన్యసహితు  
లగుటఁగనిమి ఆన్ ముజా మిగుల చింతించి అప్పిక్ బాదుషా  
కొనుకను ముగాదనునాతనికిమీరు నాకుసహాయముచేసినచో  
అహమ్మదనగరము మీన్వ్యాసము చేయుదునని వర్తమానము  
నంపెను. కాని మురాద్ సైన్యసహితుఁడయి నచ్చులోపల అహ  
మ్మదనగరమునం గల రెండుపక్షములవారికిస యుద్ధము జరిగి  
సిద్దీలను మి ఆన్ ముజా ఓడించెను. కాని దా నప్రకారము  
అహమ్మదనగరముమురాదాన కిచ్చుటకు సమ్మతించడయ్యె.  
అంత నారాజపుత్రుఁడు యుద్ధసన్నద్ధుఁడయ్యెను. ఆ సమయ  
మున నీ ప్రధాని సైన్యమునంతను ఆసిల్ షహ, కుతుల్ షహ  
లను సహాయమునకుఁ బిలువఁబోయెను. అతఁ డిదిగవపిదప  
బహుదుర్ రాజ్యమనిసాటించి చాంద బీబీ రాజ్యమును తానే  
సమపుచ్చెను.

ఆసనుయమునం దిద్దలు ముగ్గురు రాజ్యము తమకే  
కావలయునని యనుటవలన నచటి లోకులు రెండు మూడు  
పక్షములుగానుండిరి ఇట్టి సమయమున చాందబీబీ తనదృఢ  
నిశ్చయమును విడువక, నేహంగఖానునకు శత్రు అల్లీ సిద్దీకిని  
వర్తమానముల సంపి వారిని రాజధానికిఁ బిలువనంపెను.



చాందబీబీ యాజ్ఞప్రకారము వారిరువురును వచ్చుచుండఁగా త్రోవలో శత్రువులు వారిని రానియ్యక నిలిపిరి. నేహంగ ఖాన్ మాత్రము శత్రునైస్యము నుపాయముగాఁ జీల్చి రాజధానిం బ్రవేశించెను.

ఆదిల్ షహ, కుతుబ్ షహాలు మురాదునిరాక విని ప్రథమమునందు నిజామ్ శాహీని గెలిచి పిదప మన పైకివచ్చునని భయపడి విపులనైఝములతో నిజామ్ శాహీకిఁ గోడుగా నచ్చుచుండిరి. ఈ సంగతి విని మురాద్ వారు వచ్చినచో గెలుపొందుట కష్టమని తలచి గ్రామమును చుట్టుచుట్టి బురుజులను పడఁగొట్టి యత్నింపుచుండెను. మరాద్ సైనికులు బురుజులను బైటినుండి త్రవ్విగూచుచేసి యాగూటిలో తుపాకి మందునుంచి దానికి నగ్నిని రపులుకొల్పి యత్నింపుచుండిరి. కాని చాతుర్యవతియగు చాందబీబీ లోపలినుండి బైటివఱకు రంధ్రములు పొడిపించి వారాగూటిలోనుంచు మందు నివలికిఁ దీయింపుచుండెను. ఇంతిలో వారొక బురుజునకు నిప్పుంటించి సందున నా బురుజులోఁ గూడ సనేక సైనికులు నాశమునొందిరి. అంత నాత్రోవను మొగలులు పట్టణములోనికిఁ జొరనుంకించఁగా సదివఱ కిధిక శౌర్యముతో యుద్ధము చేయుచున్న నిజాము సైన్యములు ధైర్యమును విడిచి పాఱుదొడఁగెను. అప్పుడు చాందబీబీ ధైర్య మవలంబించి, కవచమును ధరియించి మోముపై ముసుకువేసికొని చేత ఖడ్గమును ధరియించి “నాబాందిలో ప్రాణము లుండఁగా పట్టణము పగ వారిచేఁ బక్క-నియ్యన”ని కూలిన బురుజు వైపునకుఁ బరుగెత్తెను. దానింగని సైనికు లధికశౌర్యసాహసములుగల

వారలై మరలి శత్రువులతో బోరసాగిరి. ఆదినమంతయు యుద్ధము జరిగెనుగాని చాందబీబీ శత్రువులను పట్టణము లోనికి జొరనియ్యకుండెను. అప్పు డామె యెక్కడజూచినను దానైయై బహుశౌర్యముతో బోరాడెను. ఆసమయము నందలి యామె శౌర్యమునుగని శత్రుసైనికులు సహిత మాశ్చర్యపడిరని ప్రత్యక్షముగా జూచిన యతడే వర్ణించెను. అప్పుడు మురాద్ తనకు గలుపు దొరకుట చుస్తరమని తెలిసికొని “మాకు వర్తాడప్రాంతము నిచ్చినయెడల మేము మాదేశమునకు బోయెదము”ని చాందబీబీకి వర్తమాన మంపెను. త్వరగా రాజ్యమునందలి గుఱతరి సైనికులువచ్చి తనకు దోడు పడు లక్షణము లేనియు నగుపడనందున వర్తాడప్రాంతము చాందబీబీ వారికి నిచ్చి సంగచేసికొనెను.

తదనంతరమునం దామె బహుదూర్ను కారాగృహము నుండి విడిపించి చెచ్చియతనికి బిల్లాభిషేకము గావించెను. అంతనామె అహమ్మదఖాను నాతని ప్రధానిగా నేర్పరిచి యాపిల్లవాని పేర తాను రాజ్యము నేలుచుండెను. కాని అహమ్మద్ ఖానునకు రాజ్యకాంక్ష మిక్కుటమైనందున అతడు చాందబీబీమాటను సాగనియ్యకుండెను. ఈసంగతి సైనికులకు తెలియగా వారాతనిబట్టి బంధించి చాందబీబీ స్వాసనము చేసిరి. తదనంతర మాతనిపని నేహంగఖాను నాతని కిచ్చినందునచాందబీబీరాజ్యము సురక్షితముగా నేలదొడగెను కాని త్వరితగతినే నేహంగఖాను గొణికి వైరియయ్యెను. ఈ సమయ ననే మురాద్ శహాపురమునందు కాలము చేసెను. అంత నగ్బరుపాదుషా తనచిన్న కొమారుడగు డానియల్ అను నా

తనిని మురాద్ పనిమీడికిఁ బంపి యతనికి నజీరునిగాఁగాఁ  
ఖానను వానిని బంపెను. అప్పు డగ్బరు బర్తాణ పురమునకు  
వచ్చి డానియల్ ను క్రీ. శ. ౧౫౯౯వ సంవత్సరమున అహ  
మ్మదు నగరముపైకి యుద్ధమున కంపెను.

ఈసమయమునందు నిజామ్ శాహీబ్ మిగుల సవ్య  
వస్థగా నుండెను. చాందబీబీవారి చాతుర్యవతి రాజ్యము  
చేయుచున్నను ఆసమయమునగ దామెకు నచట విశ్వాసార్హు  
లగువా రెవ్వరును లేకయుండిరి. కాన నామె యేమియుఁ  
జేయలేక యుండెను. నేహంగఖాను చాందబీబీబీ నేమో  
యాలోచించి వైరులను శ్రోవలో నాటకము పఠింపజేసెను.  
కాని శత్రువులారే దుష్ప్రయోగమునరాని మఱియొక ప్రయోగ  
వచ్చి పట్టణమును ముట్టడించిరి. అప్పుడు చాందబీబీ తన  
యాజ్ఞను వినువా రెవ్వరునులేక అప్పుక రాజధాని విడిచి  
బాలరాజునుగొని జన్నరనుగ్రామమునకుఁ బోని నిశ్చయిం  
చెను. కాని యామె సమీపముననుండు హమీద్ ఖానును వాని  
కాయాలోచన సరిపడిక చాందబీబీ పగవారికి రాజ్య మిచ్చు  
చున్నదని యూరగింతులను సాటమొదిలు పెట్టెను. అది విని  
దక్షిణితురకలు నిజమని తలచి హమీద్ ఖానును ముందిసి  
కొని కొందఱు భటులు చాందబీబీ యంతఃపురము జొచ్చి  
యామెను బిగిరి. ఇట్లు హిందూస్థానపు ఇతిహాసములోఁ  
బ్రసిద్ధురాలయిన స్త్రీరత్నముయొక్క చరితము ముగిసెను.  
ఈమె ప్రథమమునందు విజాపురమున మఱిది కొమారుఁ  
డగు ఇబ్రాహిమ్ ఆదిల్ షహా చిన్నతనమున నతని కొఱకు  
ఆదిల్ శాహిని రక్షించెను. పిమ్మట అహమ్మద్ నగరమున తన

తమ్మని మనుమడగు బహదురు కొఱకు నిజామ్‌షాహీ సం  
రక్షణమును మిగుల కుశలతతోగో క్షేపి సార్వభౌముడగు అగ్ని  
దుర్ముక్కు కుమారుని సైన్యములను దిరగఁగొట్టెను. కాని  
తుదకు రాజ్యమునా దంతటను మూర్ఖులుండుటవలన నామె  
యోగ్యత నెఱుంగక మిగుల నన్యాయముగా నామెను జంపిరి.  
నేటివఱకును దక్షిణమున స్త్రీల శౌర్యమునుగూర్చి ప్రసం  
గించునప్పుడు చాందబీబీ యొక్క శౌర్యమునే ప్రథమున  
శ్లాఘింతురు.



## ధ న ల ష్మీ

---

ఈ సాక్ష్యస్త్రీ బహోదారాజ్యములోని బీల్మగ్రామ  
 వాసుడగు జగన్నాథలక్ష్మీ రాముని కోడలు; దీనిరాముని  
 కూతురు. ధనలక్ష్మీ యత్తపేరు మహాకుమరు. ఈమె ధార్మి  
 కయు, వినయవతియు, వివేకశీలయు విద్యావతియునై తనకోడ  
 లగు ధనలక్ష్మీకిని నాగుణములకి గజపుంగుడైనను. కొమారు  
 డగు గిరిజాశంకరునకుఁగూడ బాల్యమునుండి విద్యాబుద్ధులు  
 నేర్చి యత్తని సద్గుణవంతుని చేసెను. ధనలక్ష్మీ వివాహ  
 సంతరము జగన్నాథలక్ష్మీ రామునికి గౌరవము డొంగుచుం  
 డెను. మహాకుమరెల్లప్పుడును స్త్రీసతిపుస్తకములను జూచు  
 పుచు స్త్రీలకు సర్వోధ చేయుచు నీతి, భక్తి, ధర్మములపైఁ  
 గీర్తనలను రచించి బాలురకును, బాలికలకును నేర్పుట  
 యం దధిక శ్రద్ధగలదియు యుండెను. ఇట్టి సద్గుణవతియగు  
 నత్తచేతికింద నుండిన కోడలు మిగుల యత్తమారాలగుట  
 యొకయాశ్చర్యము గాను. ధనలక్ష్మీ యత్తగారి యం దధిక  
 ప్రేమ గలదియు యెన్నఁడును పుట్టినింటికిఁ బోవనిచ్చ  
 యింపదయ్యె. ఒకానొకప్పుడు పుట్టినింటివా రాముడు బల  
 వంతముగాఁ దీసికొని పోయినను మూడు నాలుగుదినము  
 లచటనుండి మరిల నత్త యొద్దికి వచ్చినాగాని యామె మనసు  
 సంతసింపదయ్యె. ఇట్లాయత్తకోడండ్రు తల్లిబిడ్డల నంటె  
 నధికప్రీతి కలవారలయి యుండిరి. ఇదిగదా యత్తకోడండ్రుండ

వలసిన విధము. ఇప్పుడు కోడండ్రు బాధించెడి యత్తలకును, అత్తల నవమానించు కోడండ్రుకును వీరిచరిత్ర మనుకరణీయము. ఏగ్రహమున సత్తకోడండ్రిద్దఱును దమతమధర్మములను దప్పక నడుచుచుందురో గూగ్రహమునగును సుఖమున కేమికొఱుతే? ధనలక్ష్మి యత్తమామలకును, భర్తకును నుపచారములు చేసి వారిచే దీనసల సంది పత్రివ్రతా ధర్మములను దప్పక పాలింపుచుండెను. అత్తవలెనే ధనలక్ష్మికిని గృహలోపయోగకరములగు పుస్తకములను, ఇతర గ్రంథములును చదువుటయొ దిచ్చ యధికముగా నుండెను. ఇంతియగాక యామె తాఁ జదివిన గ్రంథములయందలి సారాంశమునంతను మఱవక తన హృదయమునఁ బదిలపఱచుచుండె. ఇట్లా యత్తకోడండ్రుగల నాయరువురు పత్రివ్రత లుండుటవలన నాగ్రహం బధిక కోభావంతంబయి యూనందసాగరిమున నోల ల్కాడుచుండెను. కాని పత్రివ్రతల పరీక్ష సంతకసమయంబునంగాని కాదని కాఁబోలును పరిమేష్వరుండు వారిపైఁ గిష్టము తెచ్చిపెట్టెను. ఆప్రకార మెట్లనినపి. శి. ౧౯౮౫వ సంవత్సరము చైత్ర శుద్ధమునందుజంబూసరవాసుండగు విశ్వనాథుండనువారి బంధువునియింట పోడుపెండ్లిం డుండెను. ఆవివాహమునకు ధనలక్ష్మియు గౌరీశంకరుగఱును బోయిరి. ఖంబాల్ లో వివాహమయిన వెనుక పెండ్లివారగఱును జంబూసరిమునకు పచ్చట కయి పడవలో నెక్కిరి. రెండువివాహములవారును గలిసి నందువలన నాపడవలో జనులు బహుమందియుండిరి. ఈపడవ లోనివారు జంబూసరిమునకుఁ జేరుటకు ఖంబాల్ నుండి కావీ రేవువఱకును సముద్రములో రావలసియుండిరి. పడవ

రేవు విడిచి కొంతదూరము రిగినపిదపఁ దుపాను (గాలివాన) ప్రారంభమగు సముద్రమునం దలలు మిన్నగుట సాగెను. అంత నాపడనలోని జనులందఱు మిక్కిలి భయము నొంది యా పులం గిలిసి యేఘవాదును పరమేశ్వరునిఁ బ్రార్థించువారును పడవమునిగినఁ జత్తుచును భయముచే మూర్ఛిల్లువారును నై యుండిరి. పడవవాండ్ల జనుల కెంత ధైర్యము చెప్పినను నా తుపానును గనివారు ధైర్య మవలంబింపజాలరయ్యిరి. కాని ధన లక్ష్మీమాత్రము ధైర్యమువిడువకుండెను. ఆమెచిన్న నాడుపడ నలోఁ గూర్చుండునపుడు జాగ్రతగాఁ గూర్చుండవలయుననియు, పడనలో మునగకట్టె లుంచుదురనియు ఒక సేరు మునగకట్టె యొక మనుష్యుని నీళ్ళలో తేల్చు గలదనియు, మునగకట్టెను బట్టుకొని యొక పడనవాడు సముద్రములో మూడుగింజము లుండినను నాకట్టె నానిని ముంచలేదనియు 'అశేషియఁ' నైట్టను గ్రంథములోఁ జదివియుండెను. ఈమాట యా సమయమునగు ధనలక్ష్మికి జ్ఞాపకము వచ్చి యాకట్టెను శోధించి తీసికొనెను. తదంతర మామె తనచీరము బాగుగా పుట్టగోచి బెట్టి బిగియించెను. అప్పుడు పడన మునుఁగుటకు సిద్ధముకాగా నామె తనభర్తతోడ నాకట్టెను బట్టుకొని సముద్రములోనికి దిగెను. గిరిజాశంకరుఁ డొక చేత నాకట్టెను రెండవచేత నగల పెట్టెను బట్టుకొని యున్నందున సతని ధ్యాన మొకట్టెను గట్టిగాఁ బట్టుకొనుటకంటెను నగలపెట్టెను భద్రముగాఁ బట్టు కొనుటయందు విశేషముగా నుండెను. అదిచూచి యామె భర్తచేతి నుండి యాపెట్టెను దీసి యాడలో నొకచిలుక కొయ్యకు తగిల్పించెను. తరువాత నాపతిపత్ను లిద్దఱు నాకట్టెనుబట్టు

కొని సముద్రములోఁ బోవుచుండిరి. పడవలో మిగిలిన వారందఱును మునిగిపోయిరి. ఈదంపతులు సముద్రములోఁ బడిపోవునపుడు వారినోళ్ళలోనికి నీరు పోవుచుండెను. అప్పుడు నదిలో సహితము దిగక యొడ్లుననుండి స్నానము చేయు నాగిరిజాశంకరుని భయమునకు మితము లేదయ్యెను. కాని యట్టిసంకటసమయమునను ధైర్యమును విశువక ధనలక్ష్మితన భర్తకు ధైర్యము చెప్పుచు నతని పిఱికితనముఁ బోగొట్టుచు నీత నేర్చినదిగాన కొంతదూర మీఁచుచు నాకట్టె యాధార మువలనఁ బోవుచుండెను. అంతలో వారిసమీపమున ‘హరి శంకరు’ డను నొకచిన్నవాఁడు మునిగి నీళ్ళపైకిఁ దేలి నారినిఁ బట్టుకొనియెను. అప్పు డాకట్టె ముగ్గురిని తేల్చుజాలక ముంచున ట్లుగుపడఁగా దానిని గినిపెట్టి ధనలక్ష్మి యుపకార బుద్ధి గలవని తనభర్తకును నాహరిశంకరునకును నాకట్టెచు పట్టుకొనిపోవు విధము చెప్పి తా నొకత చచ్చి యిరువురు బ్రాహ్మణులు బ్రతుకుట శ్రేష్ఠమని తలచి యాకట్టె వారికి నిచ్చి తా నీడుకొని పోవఁదొడఁగెను. ఆహా! ఈమె పరోపకార బుద్ధిని వేనోళ్ళు బాగిడినను నత్యుక్తి యగునా? ఈమె కట్టె విడిచి కొంచెముదూరము వచ్చిన వెంటనే యొకగొప్ప యల వచ్చి యామెను ముంచెను. ఆమె నీళ్ళలో మునుగుట నెఱిగి నదిగాన సప్పుడు మునిగియుండు పరమేశ్వరుని దయవలన మరలఁ బైకిఁ గాంగలిగెను. ధనలక్ష్మి నీటిలోనుండి బైటికి వచ్చునప్పటి కామెపతి యామెకు దృగ్గోచరుఁడు గాఁడయ్యె. అంత నామె తనపతిని రక్షించుమని పరమేశ్వరుని ననేకవిధ ములఁ బ్రార్థించి కనులు విప్పనప్పటి కామెకు సమీపమున నే



మునిగిన యోడ తేలుచున్నట్లగుపడెను. అపు డామె తన కాలికిఁ బడవ త్రాడొకటి తాకఁగా దాని యాధారము వలన నాపడవసమీపమునకుఁ బోయి తననగల పెట్టెను కాలిఁబోఁ దీసికొని కాలికే తగిలించుకొని యచట నొకకట్టె యగు పడఁగా దానిని బట్టుకొని యొంటికాలిఁబో నీచుచుఁ బోవ సాగెను. అప్పుడు సముద్ర ముప్పొంగి మిగుల భయంకరముగా నుండెను. కాని ధనలక్ష్మి తనధైర్యమును విషువక యొక కాలితో నీళ్ళను శ్రోయుచు చేతులఁబో నీచుచుఁ గొంత దూర మరిగెను. అప్పు డామె కాలుసేతులు మిగుల తీపులు పుట్టినందున నిక బ్రతుకుట దుస్సరమని యోచి నగల పెట్టెను సముద్రములో విడిచి రెండుకాళ్ళతో నీడఁ దొడఁగెను. ఇట్లేదుచు నామె కారేవునకుఁ గ్రోసెడుదూరము వఱకును వచ్చెను ! కాని యచట సముద్ర మామెను ముందుకు నీడ నీయక వెనుకకు లాగఁ జొచ్చెను. ధనలక్ష్మి తన యావచ్చుక్కిని వినియోగించి ముందున కీడఁ బ్రయత్నింపు చుండెను. ఇంతలో మొక గొప్పయల వచ్చి యామె నాకాశమున కెగరివేసెను. ఆమె యెగిరినపుడు దూరమున నెవరో మునిగిపోవుచున్న గుల నామె కగుపడెను. పిదప నామె సముద్రములోనం బడి తన కగుపడినవాడు తనభర్త యయియుండునని చింతించి యతని ప్రాణమును గాపాడ తనకు శక్తి లేనందువలన నతనిని గాపాడుటకయి పరమేశ్వరుని పేరుఁబఱచుచును. ఆహా ! అట్టి సంతకట సమయమునందు సహిత మా పత్రినతాతిలకము పతి త్రేమమును చింతింప మఱచినది కాదు ! ఇట్లు పరమేశ్వరుని వేడుకొని యతఁడే తనపతిని గాపాడు వని నమ్మి యామె

ధైర్య మవలంబించి యా కిట్టెను త్రోసికొనుచు రేవునకు సర  
క్రోసు దూరమువఱకు వచ్చెను. అప్పుడు సూర్యుడు పశ్చి  
మాదిపము సస్తమింపు చుండెను. అసమయమున విశ్వనా  
థుడు వియ్యాలవారిని నోడలోనుండి దింపి తన గ్రామమునకుఁ  
గొనిపోవుటకై బండ్లనుదీసికొని యారేవునకు వచ్చియుండెను.  
అప్పుడచటఁ దమతమబండ్లను గడుగు బండ్లవాండ్లును, సము  
ద్రమునందలి యోడలలో సరకుల నెక్కించువారును, వచ్చిన  
సరకులను దించువారునునుండి రేవు మిగుల కోలాహలముగా  
నుండెను. ధనలక్ష్మికి రేవు కాన వచ్చినందున సచటిజనుల  
వైపునకుఁజూచి కేకవేసి చెయ్యివిసరి నైఁగచేసెను. కాని  
యచటికి రేవరక్రోసెను దూరముండినందున సచటిజనుల  
కీమె నైఁగ కానుపింపదయ్యె. తదనంతర మామె తనరెండు  
చేతుల నెత్తి నైఁగచేయఁగా సచటనున్న బండివాఁ డొకఁడు  
చూచి యొకమనుష్యుఁడు సముద్రములోఁ గొట్టుకొని వచ్చుచు  
న్నాడని యతఁడచటి బెస్తలలోఁ జెప్పెను. కాని యపుడు  
తాపాను సమయమై సముద్ర మల్లకిల్లోలముగా నున్నందున  
సాహసించి సముద్రములోనికి బోవుట కెవ్వరు నొప్పుకుండిరి.  
ఇతలోఁ బాటుసమయమైనందున ధనలక్ష్మిని సముద్రము  
మరల వెనుకకుద్రోయఁ జొచ్చెను. అప్పు డామె యాయటకు  
శక్తిచాలక ప్రాణములపై నాశను విడిచి పరమేశ్వరుని స్మరణ  
చేయుచుండెను. అది చూచి యొక బెస్త మిగుల దయ గల  
వాడయి పుట్టగోచిని బిగించి సముద్రములోనం దుమికి యీ  
దుచు నామెను సమీపించి 'యమ్మా నిన్ను నేను రక్షింప  
వచ్చితిని; నీవు ధైర్యము విడువకుమ'ని యామెతో ననెను.

అందుకు ధనలక్ష్మి 'నాయనా నేనెప్పుడు సద్ధైర్యపడను. నా కీడుట బాగుగాఁ దెలియునుగాని చాలదూరమునూడి యీమ చు నచ్చుటవలన మిక్కిలి బలహీననైతిని. నీవు నాకీడుటలో సహాయము చేయుము' అని యడిగెను. అప్పుడా బెస్త యామె చేతనున్న కిట్టెను ముందూకుఁ ద్రోసికొని పోవుటలో నామెకు సహాయుడై యామెను చేవుకుఁ జేర్చెను. ధనలక్ష్మివలన జరిగిన సంగతిని విని విశ్వనాథుఁడు మిగుల శోకాకులమాన నుండఁలు యామె నొక విప్రుని గృహమున కనిచి తాను దివి టీలను వేయించుకొని సముద్రము నొడ్డున నంతను వెదకఁ బోయెను.

ధనలక్ష్మియు నావిప్ర గృహమునకరిగి తనపతి బ్రతికి వచ్చిన జాడఁ గానక నతఁడాసముద్రమున మునిగి ప్రాణములను విడిచెనని తలచి తాను బ్రతికివచ్చినందునకై మిగుల దూఁఖంపసాగెను. అప్పుడచటి వారందఱును ఆమెను గని 'తల్లీ! నీవు నడిసముద్రమునం బడియైనను ధైర్యమును విడువక యిరువురి ప్రాణముల సంరక్షించు నీవు ప్రాణములలో నిచటికి వచ్చితివి. నీయద్వితీయధైర్యము నేమనవచ్చును? ఇట్ల య్యను నీవిపుడు ధైర్యమును విడుచుట యుక్తముగాదు. నీ కిప్పుడన్నియు శుభసూచకములే కానుపించుచున్నవి. నీ వింత నేపు సముద్రములో నీదివచ్చినను నీ నుదుటి\*కుంకుము చెరగ లేదు. కాన నీసౌభాగ్యము శాశ్వతముగా నుండును అని ధైర్యము చెప్పిరి. కాని యాపతివ్రత భర్తపై మనసుచూచి

\* కొందఱు స్త్రీలు నుదుటికి మైనము రాచి దానిపై కుంకుము పెట్టు కొనెదరు. అది నీటిలోనైనను చెరగదు.

శోకింపుచు నేమియుఁ దినక, త్రాగక తదేకధ్యానముతో  
నుండెను. ఇంతలో నాగ్రామములోని పోలీసుబంట్రోతు జర  
గిన వర్తమానమును వ్రాసికొనుటకై ధనలక్ష్మియున్న గృహ  
మునకు వచ్చి తానే ధనలక్ష్మిని సముద్రములో నుండి తీసి  
నట్లు కైఫియ్యతువ్రాసి యిమ్మనెను. కాని నీతివిశారదయైన  
ధనలక్ష్మి యసత్యమాడక బెస్తవాఁడు తనను రక్షించెనని నిజ  
మయిన సమాచారమును వ్రాసియచ్చెను. ఇంతలో నామెకు  
భర్త బ్రతికివచ్చుచున్నాఁడని పోలీసువారివలన వర్తమానము  
పెలిసి యపరిమితానంద భరితయై యామెభర్త నెదుర్కొనఁ  
బోవునంతలో నతఁడే గృహమునకు వచ్చెను. అప్పుడా యిరు  
వురును పరిస్పర సందర్శనములవలన మితిలేని యానందము  
గలవారైరి. ధనలక్ష్మి పతికి నమస్కరింపఁగా నతఁ డామెనెత్తి  
యాలింగింపఁచుచేసికొని యామె సముద్రమునం దగుపఱచిన  
దైర్యమునకును, ఆమె తనప్రాణములకుఁ దెగించియైనను దమ  
యిరువురి ప్రాణములను గాపాజింపఁగనకును నామెను బహు  
విధముల స్తుతియించెను. అంత వారందఱును భోజనములను  
జేసిరి. ఈవార యాగ్రామమునెటను దెలియఁగఁ బ్రజలు  
మూఁడుగట్టి వచ్చి ధనలక్ష్మినింగని ననుస్కరించి కేవలము  
లక్ష్మిదేవినిగా భావించి స్తుతియించిరి. అప్పు డామె వారితో  
మీరు నన్నేల స్తుతియించెదరు? సర్వరక్షకుఁడగు జగదీశ్వరుని  
స్తుతియించినఁ గృతార్థులయ్యెదరు; అని వారిలో స్త్రీలకుఁ  
బ్రతివ్రతా ధర్మములను గూర్చి కొంతయుపన్యసించెను. ఆమఱు  
నాఁడు వారు స్వగ్రామమునకుఁ బోయిరి. వీరచరితఁడగు జరిగిన  
వర్తమానమునంతను జెప్పఁగా విని ధనలక్ష్మి యత్త మామ

లభిక హర్షితులై కోడలినిం గని నీవు మాపాలిటి భాగ్యదేవత  
 వని కొనియాడిరి. అప్పుడు బహోదాసంస్థానములో నాయబ్ సు  
 బాగానుండిన హర్షీవల్ దొరగా రీవర్తమానమంతయు విని  
 స్వయముగావెళ్ళి ధనలక్ష్మిని దర్శించి కొనియాడెనట. ఈమె  
 వర్తమానమంతయు నప్పటి గుజరాతి వార్తాపత్రికలయందుఁ  
 బ్రకటింపబడియె.



## విద్య తుంటుంబము

---

ఈతుంటుంబమున నందఱును విద్వాంసులేగాన ఓని కీపేరు పెట్టితిని. ఈతుంటుంబమును గుఱించి నమ్మదగిన చరిత్ర మెక్కిడను దొరక లేదు. కాని లోకులు వీరి కథ నిట్లు చెప్పుదురు. పూర్వము ద్రావిడదేశమున వేదమాళి యను భవిష్య వాదియొక్కడుండెను. ఆయన యొకదినమురాత్రి తననాటిట నిలిచియుండఁగా నొకనక్షత్రము మాలవాడ వైపున రాలుటఁ జూచెను. మఱుసటిదినమున నిద్రలేచి వేదమాళి మాలవాడఁగో నెవరయిన నీశ్వాడిరాయని తెలిసికొనఁగా నాటిరాత్రి యాచుక్కిరాలిన సమయముననే యొకమాలదాని కొకయాఁడు బిడ్డ పుట్టెనని తెలియవచ్చెను. అది విని యావిప్రుఁ డాకన్యక తనకోడలగునని పిలిసికొని మిగుల చింతించెను. అంత నాతఁడు కులమువారి సమ్మతిని ఆపిల్ల తండ్రిని రప్పించి నీబిడ్డను విడిచెదవా లేక బ్రాహ్మణకులమును నాశిము చేసెదవాయని యడుగఁగా నాఁడు బ్రాహ్మణకులమును జెఱుప నిష్ఠములేక తనకూతుఁ డెచ్చి యాబ్రాహ్మణునకు నొప్పగించెను. అప్పుడాయన నాశిశువును జంపనొల్లక నొకపెట్టెలో భద్రపఱచి యాపెట్టెను కావేరిలో విడిచెను. ఆపెట్టె కావేరిలో బహు దూర మరిగి యొకఘట్టమునం జేరెను. ఆఘట్టమునం దపుడొక విద్వాంసుఁడు స్నానమునకు పచ్చి యాపెట్టెలో నున్న యా

బిడ్డను గని సంతతి లేనివాఁ డగుటవలన నాబాలను గొనిపోయి పెంచి విద్యాబుద్ధులు చేప్పించుండెను.

ఇచటఁ గొన్ని దినములకు విధివశమున వేదమౌళి గతిం చె ను. అందువలన నాతని పుత్రుఁడగు పిరలీ విద్యాభ్యాసమునకై విదేశమునకుఁ బోవలసినవాఁ డాయెను. అట్లాతఁడు తిరుగుచు నీ పిల్లయున్న బ్రాహ్మణునియింటికివచ్చెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁ డా చిన్నవానికిఁ దన పెంపుడుకూతు నియ్యదలంచి యాతనిం దనయింట నుంచుకొని సమస్తవిద్యలు గఱపెను. అటుపిమ్మట నా బ్రాహ్మణుని పెంపుడు కూతునకును, పిరలీకిని వివాహ ములు వారు ఆన్యోన్యానురాగము గలిగియుండిరి. ఇట్లు కొన్ని దినములు గడిచినపిదప నొకదిన మా చిన్నది దొరికిన సంగతి పిరలీకిఁ దెలిసెను. అంత నాతఁడీ చిన్నది తనతండ్రి కావేఱిలో విడిచిన మాలపిల్లయని తెలిసికొని మిగుల చింతించి భార్య కును, మామగారికిని తెలియకుండ నొక నాటిరాత్రి లేచి పలాసుతుండయ్యెను. మఱుసటిదినమున నాకన్యక తనభర్తను గానకి చింతనొని మిగుల వృద్ధగు తనతండ్రి యాజ్ఞనుబొంది పోవుటచే నెడకఁబోయెను.

ఇట్లామె వెదకుచుంబోయి యొకచోట నాతనిఁ గనెను. ఆప్పు డామె యింటికిరండని యెంత వేడు కొనినను పిరలీ విననందున నాచిన్నది విసిగి యాతనితో నకుగసాగెను. ఇట్లాదంపతులు కొన్నిదినము లరిగినపిదప నొకచోట భార్య నిదురించియుండఁగా నామెను వదలి పిరలీ మఱిల నరిగెను. తదనంతర మామె లేచి తనప్రాణేశ్వరుని వెదకుచుండెను. ఇంతలో నొకధనవంతుఁ డామె కగుపడి

యామె వృత్తాంతమునంతను దెలిసికొని యామెను తనపుత్రక  
నుగా భావించి తనగ్రామమునకుఁ దోడ్కొని పోయెను. ఈమె  
పోయిన స్వల్పకాలమునకే యా ధనవంతుఁడు కాలముచేసెను.  
ఆయన తన మరణకాలమునందు తనకుఁగల ధనము తనకొడు  
కులతో సమానముగా నిమికుఁ బంచియిచ్చెను. అధనముతో  
నీమె యొక యన్నసత్రముకట్టి పాంథులకు నన్నదానము చేయు  
చుండెను. ఈప్రకారము కొన్ని దినములు గడచిన వెనుక నాసత్ర  
మునకు పిరిలీవచ్చుట తటస్థించెను. అంతవామె తనయలవాటు  
ప్రకార ముత్తిధిని సత్కరించి యాతని కిన్నిపానాదాల నిచ్చెను.  
భోజనానంతర మాతఁడు ఆమెవృత్తాంతము వడిగి తెలిసికొని  
యామె తనవత్తియని గుర్తించెను. అప్పు డామెయొక్క సత్ప్రివ  
ర్తనముఁగని యాతనికి మిగుల జాలిపుట్టెనుగాని మరలఁ దనను  
వెంటబిడించునను భీతిచేత తనసంగతి యామె కెఱుక పఱుప  
కుండెను.

మఱునాఁ డాతఁడు ప్రయాణములు పోవుచుండఁగా  
నామె యాతని నుపుటకఁగి బైటికి వచ్చి మిగుల నుపచార  
వచనములతో నతనిని సాగినంపఁ జొచ్చెను. అప్పుడామె విన  
యభాషణమువలన పిరిలీ మిగుల దయగలవాఁడై తనభార్యకుఁ  
దను నోడిగించెను. అప్పు డాయన నామాట నీవు వినవలయు  
ననియు, నీన్న నే నెప్పుడును విడువననియు భార్యతోఁ  
బ్రమాణముజేసెను. అంత నామెయు పిరిలీయుఁ గలిసి మెలిసి  
యుండిరి. కొన్ని దినము లాదంపతు లచటనుండి మరల దేశా  
టనము చేయసాగిరి. అట్లు తిరుగుకాలములో వారికిఁ గ్రమ  
ముగా అవ్వయర్, ఆపగ్గా, వాలీజ్, మురగ్గాలను నలుగురు



కూతులును, తినువళ్ళేర్, అధికమాన్, కపిలర్, అను ముగ్గురు పుత్రులును గలిగిరి. వీరి నందఱిని పిరలీ యాజ్ఞవలస నాతని భార్య పుట్టిన దోటులనే విడిచిపోవు చుండెను. ఈపిల్లలందఱు వేరువేరు జాతులవారలకు దొరకి వారిచే బెంచబడి మిగుల విద్యాంసులైరి. వా రందఱిలోనఁ బెద్దది అవ్వయర్. ఈమెను తలిదండ్రు లరణ్యమున విడిచిపోగా నొకవిద్యాంసుడు కొని పోయెను. ఆవిద్యాంసునిపే రెచటను గానరాదు. ఆయన యీమెకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పి గొప్ప పండితుడు జేసెను. ద్రావిడమునం దీమె గొప్పకవయిత్రి. ఈమెకు నీతిశాస్త్రము, జ్యోతిశాస్త్రము, వైద్యశాస్త్రము, భూగోళ శాస్త్రము, రసాయనవిద్య మొదలయిన విద్యలలో మిగుల ప్రవీణురాలయ్యెను. ఈమె ఆయావిషయములలో నొక్కొక్క గ్రంథము రచియించెను. ఆగ్రంథము లిప్పుడును ద్రావిడదేశమునందా పారశాలలో బాలురకు నేర్పుదురట. ఇందువలసనే యాభాష యందలి యీమె పండిత్యము వెల్లడియగుచున్నది. ఈమె కల్పవిద్యాప్రభానమువలన ౨౪౦ సంవత్సరములు జీవించెనని యొకవదంతి గలదు. ఈమె తనజన్మమాలయు కన్యాత్వమున నే గడపెను. ద్రవిడదేశమునం దీమెను మిగుల పూజ్యురాలినిగా లోకులు మన్నింతురు.

రెండవదియగు ఆపగ్గా;— ఈమె అవ్వయర్ చెల్లెలు. ఈమెయు ద్రావిడజాతి కవయిత్రి. ఈమె ఆర్కాట్ మండలములోని ఊటకాడు అనుగ్రామమునందు జన్మించెను. జననీ జనకు లీమె నచటనే విడిచిపోయిరి. తదనంతర మీమె నొక రజక స్త్రీపెంచెను. తదనంతర మీమెకు విద్యాబుద్ధు లెల్లు

వచ్చేనో తెలియదుగాని యీమెద్రావిడమున నీతిశాస్త్రము నొక దానిని రచియించెను. ఈమెయు యావజ్జన్మము వివాహము చేసికొనలేదు.

మూడవదియగు వాలీజ్:— ఈమె అవ్వయర్ రెండవ చెలియలు. తల్లిదండ్రు లీమెను విడిచి చన కాక్ వాక్కుల మువా రీమెను బెంచిరి. ఈమె యనేక ద్రావిడకావ్యములను రచియించెను.

నాల్గవదియగు ముదగ్గా:— ఈమె అవ్వయర్ గారి మూడవ చెలియలు. ఈమె యొక వర్తకుల యింట బెరిగెను. ఈమెయు ద్రావిడమున సనేక కావ్యములను రచియించెను. వీరందఱు తమ నిజమయినకులము నెఱుంగకున్నను దనువిద్యా ప్రభావము వలననే జగత్ప్రసిద్ధులైరి. కాన విద్యవలననే మనుష్యులు పూజ్యులను గాంతురుగాని కులము వలన గాదని తెలియుచున్నది.



## మహారాణి స్వర్ణమయి



బరి ద్వారాన్ ప్రాంతమునగున భట్టకోలను గ్రామమునం  
దు నీచరిత్రనామక యగు మహారాణి స్వర్ణమయిగారు ౧౮౨౭వ  
సంవత్సరమున జన్మించిరి. ౧౮౩౮వ సంవత్సరమున సీమకు  
పరునొకిగఱ సంవత్సరముల వ్రాయము నచ్చినందున నీమను  
కాసిగ బాపారు రాజకుటుంబమునో విఖ్యాతగాంచిన రాజా  
కిసన్నాధ రాయబహద్దరుగారికి నచ్చి యీమె జననీజనకులు  
వివాహముచేసిరి. స్వర్ణమయి భర్తయగు రాజా కిసన్నాధరా  
య బహద్దరుగారు రాజవంశస్థులగుటచేత మహారాణిగారికి  
మిగుల మంచి సంబాధిము దొరకెనని చెప్పుటకు సంగియము  
లేకు. కాని పాప మామె యీభాగ్యము చిరకాలమునుభవిం  
చుటకు నోచుకొనఁదయ్యెను. వివాహపుతరము కొద్దినిము  
లకే రాజుగారికి మనోభ్రమణము గలిగినందున వారు ౧౮౪౪వ  
సంవత్సరమున నాత్మహత్యచేసకొనిరి. లేతవయస్సునగదే మహా  
రాణికిదియెట్టి ఘోరదుఃఖముప్రాప్తి చెనోచదనరులేయూహిం  
చుకొనఁగలరు. పతిమరణమేకాక యింకొక గొప్పయాపదకూ  
డ సీమకు సంప్రాప్తమయ్యెను. ఆమె పెనిమిటి మతిభ్రమణము  
గలిగి మృతినొందినందున నాయనదనయాస్తిని నతను నప్పుడు  
రాజ్యము చేయుచుండిన “ఈస్ట్ర ఇండియాకంపెనీ” వారికిఁ  
జెందునట్లుగా తనమరణశాసనమునందు వ్రాసిపోయెను. కాని

తన భార్య విషయమై యాశాసనమునం దేమియు వ్రాసియుండలేదు. ఈమరణశాసనము ప్రకారము రాజాగారి సొత్తంతయు కంపెనీవారు స్వాధీనపరచుకొనిరి. ఇట్లు యశావంతకాలమునందే పతివియోగము, ధననాశమును సంభవించినప్పటికినిరాణి గారత్యంత ధైర్యము నవలంబించి యూయూషదలతో బోరాడుటకు సిగ్గుపడిరి. తనసొమ్మున పహరించిరని మహారాణి గారు “ఈస్తు ఇండియాకంపెనీ” వారిమీద “సుప్రీకోర్టు”లో నభియోగము పెచ్చిరి. భర్త చిత్తచాంచల్యము కలిగినప్పుడు వ్రాసినదికావున నామరణ శాసనము చెల్లఁగూడదని యచ్చట తీర్పుచేయఁబడినందున స్వర్ణమయి గారికిఁ దిరిగి తమ సొత్తంతయు లభించినది.

ఇట్లు పోయిన సంస్థానముతియు స్వప్రయత్నముచేతఁ దిరిగి సంపాదించిన పిమ్మట మహారాణిగారు తనధనమును సద్వ్యయము చేయ నారంభించిరి. సంతతౌదార్యముచే నీమె యుభయనాశములకును, దనసంస్థానమునకును భూషణతుల్యురాలాయెను. సత్కార్యముల కీమె చేయు నధిక ధనవ్యయమును జూడఁగా నిధన మీమెదికాక యీమెయొద్ద నెవ్వరైనను దాచిన ధనము నీమె యిట్లు పంచిపెట్టుచున్నదియేమో యని సందేహము కలుగుచుండెను. ఈమె ఫలాపేక్ష లేక చేయుదాన ధర్మములందఱికి నీమెయందు మహాగౌరవమును గలుగఁజేయుచుండెను. ఒకటియని చెప్పవలె? ఈమె కేవలము బౌద్ధార్యముయొక్క భౌతికావతారమనియే చెప్పవచ్చును. స్వర్ణమయి గొప్ప విద్వాంసురాలుగాదు; గొప్పశాస్త్రములను చూడలేదు. ఐనను దేశక్షేమమునకును, బ్రజల సౌఖ్యమున

కును సత్యంతావశ్యకమైన పరోపకారమును విద్యయం దీమె  
 యసమానమైన పాండిత్యమును సంపాదించి యుండెనని  
 మాత్రము చెప్పవచ్చును. ఆపన్నులను విపత్తునుండి తొలగించుట,  
 అనాధవితంతుల నేత్రంబులనుండి ప్రవహించు కన్నీ  
 టినాపుట, తుఘ్ఘులగువారికి నన్నముపెట్టుట, వస్త్రప్రసాదము  
 లకు వస్త్రము లొసంగుట, ఇండ్లు లేనివారికి గృహదానము  
 చేయుట, విద్య నెఱుంగని వారికి విద్యాదానముచేయుట, గ్రంథ  
 కర్తలను సన్మానించి వారిచే సద్గ్రంథములఁ జేయించుట,  
 న్యాధిగ్రస్తుల కౌషధంబు లిప్పించుట మొదలగు పరోపకార  
 కృత్యంబులు చేయుట కెట్టివిద్యానైపుణ్యము కావలయునో  
 యట్టివానియందు సునర్ణమయి పారంగతయయి యుండెను.  
 ఈరాణికి సంతానము లేకపోయినను సీమె విశ్వమే తన  
 కుటుంబ మని యెంచునదిగాన నాపదయందు జక్కుకొనువా  
 రందఱు సీమె సంతానమనియే చెప్పవచ్చును. అయితేయీమె  
 స్త్రీయైనందున యుక్తాయుక్తవివేచనములేక దానము చేయు  
 చుండెనని యెంచఁగూడదు. స్వర్ణమయి పాత్రపాత్రములఁ  
 గనుఁగొనియే మఱి దానము చేయుచుండెను. ఈమె మంత్రి  
 యగు రాయరాజీవలోచన్ రాయబహద్దరుగారు గొప్ప  
 విద్వాంసులును, ప్రజ్ఞావంతులును, పరోపకారిదత్తులునునై  
 యుండినందున దానము చేయునెడ రాణిగారి కెప్పుడును సహా  
 యులయి యుండుచుండిరి. రాణిగారి ధార్మికబుద్ధి యట్టిదని  
 చెప్ప నిలవిగాదు స్వర్ణమయిగారు స్వహస్తముతో దానము  
 చేయని దిన మొకటి యయినను గానరాకుండెను.

ఈమె చేయుధర్మకార్యముల సంగతి విని దొరితనము వారీమె కనేకపర్యాయములనేకబిరుదముల నొసంగిరి. ఈమె యశాదార్యము విక్సోరియాచక్రవర్తిని గారికిఁగూడ బాగుగాఁ దెలియును. మహారాణిగారి పగోపకారమునకు శ్రీచక్రవర్తిని గారుమిగుల సంతోషించి యీదేశమునం దిదివఱ కెవ్వరికి నియ్యని “క్రాక్ ఆఫ్ యిండియా” యను పదవిని స్వర్ణమయి గారికినిచ్చిరి. ధనసంపన్నులయినస్త్రీలు నాధారణముగాఁ దమ యన్నదమ్ములు మొదలయిన బంధువులకు సహాయము చేయుదురు. కాని తదితరులకుఁ జేయరు. కాని స్వర్ణమయిగారియందుమాత్రము బంధవపక్షపాతము, స్వజాతిపక్షపాత మన్నమాట లేకమయినను లేకుండెను. ఆమె సర్వజనులను సమదృష్టితో నెరయుచుండెను.

౧౮౪౭వ సంవత్సరమున రాణిగారికిఁ దమయాస్తియంతయు స్వాధీనమయ్యెను. అదివఱకు సంస్థానముమీఁద విశేషఋణము పెరిగియుండెను. స్వర్ణమయి పాలివిగల మంత్రిని నియమించికొని కొద్దిదినములకే సాంస్థానమునకుఁ గల ఋణసంతయుఁ దీర్చివేసెను. ఇంతియకాక ప్రతిసంవత్సరమును వచ్చు నాదాయమునుగూడఁ బెంచెను. కాని యిట్లధికముగ వచ్చుధనమును గాణగారు నగలకుఁగాని మఱియేవ్యర్థకార్యములకుఁగాని వెచ్చింపక రాజ్యమునందలి ప్రజల నాగరికత వృద్ధిచేయుటకును, పన్నులభారముచే నణగిపోవుచున్న వ్యవసాయదారులకును సహాయము చేయుటకును, వింక నెన్నియో మంచికార్యములకును వినియోగించిరి. మహారాణిగారు చేయు మహాకార్యములం జూచి ౧౮౭౧వసంవత్సరమున దొర

తనమువారు ఒక గొప్పసభ జరిగించి యందు సువర్ణమయి  
గారికి “మహారాజి” యనినవిరుదు నొసంగిరి. ౧౮౭౪వ సంవ  
త్సరమున హిందూదేశమునందంతట గొప్పతౌమము కలిగి య  
న్నములేకప్రజలునాశము నొందుచుండినప్పుడుమహారాజిగారు  
వేలకొలది కుటుంబములకు నన్నదానము చేసి యనేకులను  
మృత్యుముఖమునుండి విడిపించిరి. అన్నివిధముల నుత్తమ  
రాలగు నీమెకుఁ బ్రభుత్వము వారు “మీసంసానమునకు  
మీరు ముందేర్పఱుపఁ బోవువారనుదారునికిఁగూడ మేము  
‘మహారాజా’ యను బిరుదు నొసంగితి”మని తెలియఁజెప్పిరి.

౧౮౭౪వ సంవత్సరమునందు “మెంబరు ఆఫ్ ఇంపీరి  
యల్ ఆర్డర్ ఆఫ్ దిక్రౌన్ ఆఫ్ ఇండియా” యను బిరుదు  
రాజిగారి కొసంగఁబడియె. ఆసమయమున దొరితనమువారు  
కాసింబాజారులోని రాజగృహమును రమ్యమయిన గొప్ప  
సభచేసి రాజప్రతీనిధి గారికి బదులుగా పీఠాకుదొరగారు స్వర్ణ  
మయిగారి నప్పుడు సంబోధించి యాప్రకారము ఎక్కువ  
చిరి :—

“పరోపకారార్థమై తమర నేక పర్యాయములు గొప్ప  
ధనరాసులు వెచ్చించిన సంగతి దొరితనమువారు విని తమను  
శారవించుటకై తమకీబిరుదు నిచ్చుచున్నారు...౧౮౭౧వ సం  
వత్సరమునుండి ౧౮౭౫వ సంవత్సరమువఱకు తమరు ౫,౨౫౦౦  
రూపాయలు జనహితకార్యములకిది వ్యయపఱచితిరి. ఈ  
ధనము తమనూదాయముయొక్క వృష్టాంశమునకంటె నధిక  
మయినది. ఇంతియకాక దానము చేయునప్పుడు తమరు  
చూపెడు వివేచనాశక్తి, దూరదర్శిత్వము మొదలయినవాని

విషయమయి తమరి నెంత కొనియాడినను దక్కువగ్నే. ఈ దేశమునందు దానపరులలో నిష్కామబుద్ధిచే దానము చేయు వారు బహుస్వల్పముగా నున్నారు. కడమ వారందఱును సహాయము చేయవలసిన కార్యముయొక్క యోగ్యతను జూచి ధన మీయక తమకత్యంత కీర్తి కలుగవలెనను నభిలాషచేత ధర్మముఁ జేయుదురు. తమరుమాత్ర మట్లు గాదు. తమరు కుడి చేతఁజేయు దానము నెడమచేతి కయినను దెలియకుండఁ జేసెదరు.....ఒక్క-దాన ధర్మములయందేకాక మీరు సంస్థాన నిర్వాహకత్వమునందును దక్షత చూపించుచునే యున్నారు. అచువలననే మీజమిందారీ కడమవానివలె యప్పులలో మునిగి తేలుచుండక దినదినాభివృద్ధిఁ గాంచుచున్నది”

ఇట్లు పీకాకుదొరివారు చెప్పినవానిలో నేదియు సత్యమోక్తికాదు. ఈమె చచ్చుటకుఁ బూర్వము కొన్ని సంవత్సరములనుండియుఁ దనయాదాయమునుండి ప్రతి సంవత్సరము ఒకలక్షరూపాయలు లోకహితకార్యములకయి వ్యయపఱుప నిశ్చయించియుండిరి. దేశమునం దెచ్చట నేయాపద సంభవించినను లేక మఱి యేపుణ్యకార్యము చేయవలసి వచ్చినను స్వర్ణమయిగారు తా ముందడుగిడి వెనుకఁదీయక ధనమును వ్యయపఱుచు చుండిరి. ఇట్టి నీతిలేకదా తమ సుగుణముల చేత నొక తమదేశపు గౌరవకేకాక ప్రపంచమందంతటనున్న స్త్రీవర్గమునకు శౌంధమును గీర్తియును చెచ్చెదరు. ఈసద్గుణరాశి ౧౮౯౭వ సంవత్సరమున పరలోకమున కేగెను. ఈమె యనంతరము రాజ్య మీమె యత్తగారి వశమయ్యెను.



## వ న ల తా దే వి



బంగళ దేశమునందలి నదియా జిల్లాలోఁ గృష్ణనగర మనుగ్రామమున శశిపాద బసర్జీయను బ్రాహ్మమతావలంబి పోష్టాఫీసులో సూపరింటెండెంటుగా నుండెను. ఈమహనీయుఁ డనేక సంవత్సరములనుండి హిందూవితంతు శరణాలయము నొక దానిని స్థాపించియున్నాఁడు. ఈ యాదార్యవంతుని బిడ్డ లందఱును సత్కార్యములనే చేయుచున్నారు. వనలతాదేవి యీతనిపుత్రి. ఈమె ౧౮౭౯వ సంవత్సరము డిశంబరు ౨౨వ తేదీని కృష్ణనగరమున జన్మించెను చిన్నతనమునుండియే యీమె నిగుల సద్గుణవతియు, దయాశాంతాదిగుణసహితయు నయియుండెను. ఈమె బుద్ధిసూక్ష్మతను గని శశిపాద బసర్జీగారీమెకు బాల్యమునుండియే విద్య నేర్ప మొదలుపెట్టిరి. ఈమె యెనిమిది సంవత్సరముల దయినప్పటినుండియుఁ గవిత్వశక్తి యీమె కలవడియెను. వనలతాదేవికి సేవా, ప్రేమ, వైరాగ్యములను నిగుణత్రయం బెంతయుఁ బ్రయంబైయుండె. ఆమె నడవడిలోను, గవిత్వములోను, ఉపదేశమునందును ముఖ్యముగా సీమూఁడు శిబ్బములు గానవచ్చుచుండెను. ఈమెకుఁగల మాతృ పితృభక్తియు, పతిప్రేమయు మిగులస్తుత్యములు. పదమూఁడు సంవత్సరముల వయస్సున వనలతాదేవి వరాహనగరమునందలి వితంతు శరణాలయములో 'సుమతీ సమితి' యను నొక స్త్రీ సమాజము నేర్పఱచెను. అంత చిన్నవయస్సుననే యీమె తన తోడి బాలికలతో నేర్పఱచిన యాసమాజమునకు మర్యాద

గల యనేకకుటుంబములలోని ప్రౌఢ స్త్రీలును సామాజికు  
రాండ్రైరి. ఆసమాజముయొక్క యుద్దేశములను గని ప్రవీణు  
లగు పురుషులును మెచ్చుచుండిరి. ఈసభ నానాటికి వృద్ధి  
బొంది యనేక స్త్రీజనోన్నతకార్యములను జేయఁ గలుగుచు  
న్నది. వనలతాదేవి బ్రహ్మమతావలంబిని యైసను నామె సద్గుణ  
సదుద్దేశములవలన నామె యన్ని మతములవారికి నిష్ఠురాలు  
గానే యుండెను. ఈమె యాదినారపు పాఠశాలను స్థాపించి  
ప్రతి భానువారము బాలురకును బాలికలకును, మంచి సీతు  
లను గఱపుచుండెను. నాటినినమున నామె తానురచియుంచిన  
యనేక సీతిపరములగు పద్యములను, హృద్యములగు కీర్తనలను  
వారికినేర్పి వారిచే మరల వానిఁ జదివించి యప్పుడప్పుడబాల  
కులకుఁ దెలియునట్లుల బోధపరములగు నుపన్యాసముల  
నిచ్చుచు వారి మనసులయగు నీతి జ్ఞానములు పాదుకొను  
నట్లులఁ జేయుచుండెను. ఆమె యాబాలకులకు వినోదముగ  
నుండునట్లుల గద్యపద్యరూపములగు నాటకములను రచియించి  
యాపిల్లలచే నానాటకముగ నాడించి యందుమూలమున వారి  
కిఁ గొంతసద్గుణములను నేర్పుచుండెను. ఆదివారము నాఁడీమె  
యొద్దికి వచ్చుటకు బడిపిల్లలందఱెంతో సంగోషపనుచుం  
డిరి.

ఈమె మూడు సంవత్సరములనుండియు 'సుమతీ సమా  
జా'లను మతంబున సంతః పురమనుమాసపత్రికను స్త్రీలకొఱ  
కై ప్రచురపఱచుచుండెను. ఆ మాసపత్రికకు లేఖక, ఉప  
లేఖక, కార్యదర్శులందఱును స్త్రీలే ! ఈపత్రికలోని సంగతు  
లును స్త్రీల కత్యంతోప యుక్తములుగా నుండును. దీని యంతః

స్వరూపమువలనే బాహ్యస్వరూపమును మిగుల నందముగానుండును. సాధారణముగా నీ మాసపత్రిక ప్రతి బంగాలీకుటుంబీకులును దెప్పించుచుందురు. వసలతాదేవిచేస్థాపింపఁబడిన ఈ సమాజము వలనను, నీ మాసపత్రికవలనను స్త్రీలు స్వతంత్రముగా శ్రేయమును జేయలేరను కొందఱి యభిప్రాయము భ్రమయేమనియు స్త్రీలు విద్యనుగాంచి బుద్ధివికాసమునుగాంచినచోఁ బురుషుల సహాయ మొత్తమాత్రము నక్కఱలేక యేయనక సత్కార్యములను గ్రంథరచనలను జేయఁగలరనియు నందఱకును దెల్లఁబయ్యె! వసలతాదేవి స్త్రీలయన్నతినే సదా గోరుచున్నందుకై యనేక యుపాయములను జేసెను. ఆమె మరణమునకుఁ బూర్వము కొన్ని మాసములనుండి విశేషరోగ గ్రస్తగా నుండియు నంతఃపురమునకు వ్యాసములును, బద్ధములును వ్రాయుచు నేయుండెను. ఆమె మరణసమయమునందును “అంతఃపురము; సుమతీసమితి” యను రెండుశబ్దముల నుచ్చరించి వాని శాశ్వతమును గోరుచుఁ బ్రాణముల విడిచెను.

ఈమెకుంగల గృహకృత్యములయందలి శ్రద్ధయు, బలియందలి యనురాగమును, శిశుపోషణమునందలి నేర్పును మిగుల వర్ణనీయములు. ఈమె సాధారణముగా గృహకృత్యములను దానే నెఱవేర్చుచుండెను. రుగ్గతలో నుండినప్పుడు సహిత మీమె యింటికిఁ గావలసిన వస్తువులను దానే తెప్పించుచు, నింట నేమివండవలసినదియుఁ దానే చెప్పుచు నింటి యందుండువారి యందఱ నేమము నరయుచుండెను. ఆమె రుగ్గతలో సహిత మింటి కర్బులను వ్రాయుటమానక తలాపున నొక పుస్తకమును, పెన్నలును నుంచికొనుచుండెను.

వనలతాదేవి తనభర్తను గేవలము పైవతుల్యునిగా భావించి యతని పనిని నొకరులచే జేయింపక తానే చేయుచుండెను. ఆమె పతిభక్తిని గొంచినవా రందఱు నిజమయిన పతిభక్తియనిన నిదియేగదాయని మెచ్చుచుండిరి. వ్యాధిలోనుండి భర్తకు దాను భోజన మిడలేని సమయమునందు సహిత మామె భర్తకును, గుమారునకును దనయెదుట భోజనము పెట్టింపుచుండెను. ఈమె మరణదినమునగ దీమె భర్తకు గొంచెము దేహమస్వస్థముగా నుండెను. ఈమె మరణమున కరగంటకు ముందు భర్తవెచ్చని చొక్కా దొడిగికొనకుండుటను జూచి “మీశరీర మస్వస్థముగానుండినను మీరు వెచ్చనిబట్టలు తొడిగికొనక యేలయుంటిర”ని యాయంగీని తెప్పించి యాతని కిప్పించి తొడిగికొనునట్లు చేసెను. తనమరణవేదన నొకమూల నుంచి పతికళ్యాణమునే గోరునీకాంతయొక్క పతిభక్తి నెంతగొనియాడినను దీఱును. అనేకులను కొడుకులకును, గూతులనుగని వారిని దననేర్పుచే బెంచి పెద్దవానినిజేసి తనకుగల శిశుపాలనము నందలి నిపుణతను వెల్లడింప దనకు సమయము చాలకున్నను నీమె మిగుల దక్షతతో బెంచి విడిచిపోయిన మూడుసరాత్సరముల బాలుని చర్యలు చూచినచోనామెకుఁ దెలిసిన మాతృకర్తృత్వ మహత్వ మితరమాతలకుఁ దెలియుట దుస్సరమని యందఱకును దోచును. అంత చిన్న శిశువు తనతల్లి యాజ్ఞప్రకారము వర్తించుచుండెను. ఇంత చిన్నవయసుననే వాని తల్లి వాని కెన్నోనీతులను గఱపెను. వనలతాదేవికి దనరుగ్గత కుదురదని స్పష్టముగాఁ దెలిసినపిదప నొకదినమునందెవ్వరును లేనిసమయమున దనచిన్నికొమరుని దనయొద్దకి

బిలిచి “నాయనా! నాశరీరమున రోగము హెచ్చెను. అది యిచటఁ బాగుకాదు. నేనుపరమేశ్వరుని సన్నిధికరిగిన నాబాధనివారణమగును. తదనంతరము బాగాయి వచ్చెదను. నేను పోవునపుడు నీవు ఏడ్వక సంకోషముగా బుద్ధి కలిగియుండుము.” అని చెప్పఁగా నాబాలుఁ డాననియెను! తదనంతరమామె ౧౯౦౦వ సంవత్సరము నవంబరు ౩వ తేది రాత్రి స్వర్గస్థయయ్యెను. ఆమెకొఱకై యామెబంధువు లందఱును విలపించుచుండిరి. అప్పు డాశిశువు తల్లిమాటల యందలి విశ్వాసము వలన నెంతమాత్రము నెడువక గులాబిమొదలగు పూవులను చెచ్చి తల్లిశవముపై నుంచి “యమ్మా దేవునిసద్దికిఁ బొమ్మ బాగాయిరమ్మ” అని చెప్పి యామెను గొనిపోయిన పిదప నేడ్చువారిని గని “మీరేలయేడ్చెదరు? మాయమ్మగోగమిచట కుమరనందున దేవునికడకరిగెను. అచట బాగాయి మరల రాఁగలదు. ఇట్లని నాతోఁ జెప్పిపోయినది” యని తన ముద్దుమాటలతోఁ జెప్పెను. ఈవనలతాదేవి మరణము కామె బంధువులేకాక యామెచు గనినవారును, నామె సద్గుణములను వినినవా రందఱును మిగుల దుఃఖింపుచున్నారు. ఈమెకు మరణసమయమున నిరుపదియొకటవసంవత్సరము. ఈమె యంత యల్పవయస్సునచే మృతినొందుట దేశముయొక్క దురదృష్టమనియే చెప్పవలయును.





ఈమె బేటరాజునకు భార్య; గణపతిదేవునకుఁ గూతురు ఈగణపతిదేవుఁడు క్రీ. శ. ౧౨౪౫వ సంవత్సరమునుండి ౧౨౯౨వ సంవత్సరమునఱకును నోరుగంటిరాజ్యముఁ బాలించిన రాజేంద్రయొండినచోసీగణపాంబరుద్రమదేవికిఁ గూతురైయుండును. కానియిందునకుఁ బ్రబలనిదర్శనములేవియుఁగానరాకున్నవి. గణపాంబయుఁడనపటి మరణానంతరమునందాతని యేలుబడిలో నుండిన యాఱువేల గ్రామములనుమిగుల నేర్పుతోఁబాలించెను. ఆమె మిక్కిలి సూదార్యవతియై యనేకవిధములైన ధర్మకార్యములను జేసెను. ఈమె ధర్మకృత్యములను జరితమును దెలుపు శిలాశాసన మొకటి కృష్ణామండలములోఁ జేరియున్న గుంటూరు తాలుకాంగోనున్నది. దానిలోని కొన్ని సంగతుల నిందుఁ బొందుపఱచెదను.

“మిగుల ప్రసిద్ధిఁగాంచిన కాకతీయవంశమునందు అనేక ప్రభువులు రాజ్యము చేసినమీదట వైరిభీకరుఁడగు బేటరాజు సింహాసనారూఢుఁడయ్యెను. శివునకుఁ భార్యవలెను, విష్ణువునకు లక్ష్మీవలెను, ఈబేటరాజునకు గణపాంబ ధర్మపత్నియయ్యెను. ధర్మకటకపురిని మిక్కిలి యోగ్యముగాఁ బాలించి బేటరాజు కీర్తి శేషుఁడయ్యెను. తదనంతరం బాతనిభార్యయగు గణపాంబ సింహాసన మెక్కెను. ఈమె భర్తయొక్క సుగతి

నభిలషించి యాయనపేరిట ధన్యకటక పురమునం దొకదేవా  
లయము నిర్మించెను. ఈ యుద్దేశముతోనే యీరాణి బంగారు  
శిఖరముగల యింకొకగుడిని గట్టించి దానిలో బేటేశ్వరుడను  
లింగమును బ్రతిష్ఠింపజేసెను. ఈగుడికి నైయాదేవి ఫలవంత  
మగు బీనదీవియనుగ్రామము నొసంగెను. ఈమహనీయు  
రాలు ధన్యకటకపురిలో ౧౨గురు బ్రాహ్మణోత్తములకు ౧౨  
భూపసతులును ౧౨ గృహములును దాన మొసంగెను.  
ఈమె తనతండ్రియగు గణపతిదేవుని పేర గణపేశ్వరుని(శివుని)  
యాలయమొకటి కట్టించెను. ఈగుడ్డికై యీరాణిచింతపాడు  
గ్రామము మొసంగెను. ఈ రాణిహస్తములు సతతము శివుని  
నర్చించుటయందే వినియోగించెను. శివుని మాహాత్మ్యమును  
బ్రకటించు శ్లోకములే యామె కానందము నిచ్చుచుండెను.  
ఈ రాణివేదములయందు దధికవిశ్వాసముకలది కావుననే విశాల  
రాజ్యకేశము కలిగియున్నను ఆనందముతో దినములు గడ  
పెను. రెండవపార్వతి యనఁదగిన యీమె మాహాత్మ్యము  
నెవ్వరు తగినట్టుగ నర్ణింపఁగలదు?" ఈ మహనీయురాలిచరిత్ర  
మును గుఱించి యింతకంటె నధికమేమియుఁ దెలియదు  
కాన విధిలేక మిగులచింతతో దీనిని ముగించుచున్నదాన.













